CATALOGUE DE LIVRES LA PLUPART RARES ET CURIEUX PROVENANT DE...

2/10/5

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
11
10
5
7
RACCOLTA NENCI

Ex Libris Joannis Nencini
1874

2/10/6

CATALOGUE
DE LIVRES

LA PLUPART RARES ET CURIEUX

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. LIBRI CARUCCI.

Il y aura chaque jour, de 1 heure à 3, exposition des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou de portion de feuillet emportant du texte; ils ne seront pas repris pour taches, déchirures, piqûres ou autres défectuosités.

La vente aura lieu au comptant et sans frais *en sus du prix d'adjudication.*

Paris. — Imprimerie de J. MARTINET, rue Mignon, 2.

CATALOGUE
DE LIVRES

LA PLUPART RARES ET CURIEUX

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LIBRI CARUCCI,

DONT LA VENTE PRESCRITE PAR DEUX ORDONNANCES

DE M. LE PRÉSIDENT DU TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

des 30 avril et 1er juillet 1855,

AURA LIEU

Le jeudi 12 avril 1855 et jours suivants,

à 7 heures précises du soir,

AU DÉPÔT DOMANIAL, COUR DES BARNABITES,

PLACE DU PALAIS-DE-JUSTICE, 3, A PARIS,

Par le ministère de Me FLORIMOND-LÉVÊQUE,

Commissaire-priseur, rue d'Enghien, 41,

Assisté de M. Victor TILLIARD, libraire.

PARIS

VICTOR TILLIARD, LIBRAIRE,

RUE SERPENTE, 20,

1855.

Ce catalogue renferme des ouvrages de genres très différents, depuis la plaquette de deux ou quatre feuillets, toujours rare, quelquefois unique, qui fait l'orgueil de son heureux possesseur, jusqu'aux volumineuses collections indispensables à toute grande bibliothèque et aux travailleurs sérieux. Trois classes principales y dominent, *les sciences mathématiques*, *l'ancienne littérature italienne et l'histoire ecclésiastique*, elles présentent des séries étendues et des ouvrages fort importants dans leurs spécialités. Mais cette collection mérite l'attention de tous ceux qui aiment les livres anciens, à quel titre que ce soit, car il n'est aucune espèce d'intérêt ou de curiosité bibliographique qui ne s'y trouve représentée. Manuscrits, incunables, impressions sur vélin et sur papier de couleur, exemplaires uniques ou très rares, livres annotés, éditions gothiques françaises et espagnoles, belles reliures anciennes et contemporaines, s'offrent en nombre pour satisfaire les goûts des véritables bibliophiles. A côté de ces raretés, les savants trouveront des traités de mathématique, d'astronomie, de musique, des éditions données par les bénédictins, de grandes collections sur les conciles, les bulles des papes, les Saints Pères, l'histoire, les antiquités, les ac-

démies. Parmi ces ouvrages de science et d'érudition, il en est beaucoup qui sont rares aussi, et qu'on ne rencontre que de loin en loin dans le commerce ou dans les ventes.

La condition extérieure est généralement bonne, simple, mais propre et convenable pour les livres de travail, élégante et souvent riche pour les raretés et les curiosités littéraires. Des volumes portent les armes du président de Thou, du comte d'Hoym, l'écusson de Nodier, etc., d'autres sortent des mains de nos habiles relieurs Bauzonnet et Duru. Quelques articles indiqués non reliés sont pour la plupart en très bon état, soigneusement lavés et encollés, tout prêts à être livrés à la reliure.

Un certain nombre de livres de la classe des belles-lettres ont déjà figuré dans le catalogue de la vente que M. Libri a fait faire en 1847. Ils y étaient accompagnés de notes fort intéressantes, que leur étendue ne nous a pas toujours permis de reproduire intégralement. Nous avons dû nous restreindre aux remarques purement bibliographiques, mais nous avons souvent renvoyé pour plus de détails au catalogue de 1847, en ajoutant à la fin des articles : V. Cat. L., n°....

Parmi les ouvrages vraiment *rares et curieux* qui abondent dans cette collection, nous en signalerons ici seulement quelques-uns, qui par leur mérite et leur importance doivent attirer particulièrement l'attention.

THÉOLOGIE. N° 25. Conciliorum collectio regia. *Parisiis*, 1644, 37 vol. in-fol., gr. pap., mar. r. *Aux armes.* — 27. Conciliorum collectio, ed. Mansi. *Florentiæ*, 1717, 31 vol. in-fol. — 31. Magna bibliotheca patrum.

Parisiis, 1637, 17 vol. in-fol., gr. pap. — 40. LACTANTIUS, *Romæ*, 1465, in-fol., 1re *édit.* — 62. Imitacio de J.-C. en valenciana lengua. *Valencia*, 1491, in-4. — 70. DECOR PUELLARUM. *Venetiis*, *Jenson*, 1471, in-4.

JURISPRUDENCE. N° 85. Recueil des traités de paix, par Dumont et Rousset. *Amst.*, 1726, 19 vol. in-fol. — 98. Bullarium romanum. *Romæ*, 1739, 28 vol. in-fol.

SCIENCES ET ARTS. N° 110. Mercurius Trismegistus, interprete M. Ficino. *Moguntiæ*, 1503, in-4. *Exempl. sur vélin.* — 115. CICERO, de natura deorum, etc. *Venetiis*, *Vendelinus de Spira*, 1471, in-4. — 117. CICERO, de officiis, etc. *Romæ*, 1469, in-fol. — 156. DANTIS quæstio florulenta de duobis elementis. *Venetiis*, 1508, in-4. — 213. Platina, de honesta voluptate. *Friuli*, 1480, in-4. — 288. La art de arithmetica, por Pellos. *Thaurino*, 1492, in-4. — 454. Marcolini, le sorti. *Venetia*, 1540, in-fol.

BELLES-LETTRES. N° 616. Cicero, de oratore. *Romæ*, 1469, in-4. — 629. Apollonius Rhodius, gr. *Florentiæ*, 1496, in-4, 1re *édit.* — 645. MARTIALIS. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, in-8. *Exempl. imprimé sur vélin* qu'on croit avoir appartenu à Grolier. — 700. PETRARCA. *Patavii*, 1472, in-4. *Exemplaire imprimé sur vélin.* — 743. TASSO, Gerusalemme liberata. *Parma*, 1581, in-4. Exemplaire couvert d'annotations et de stances inédites de la main d'Alde Manuce. — 762. ARIOSTO, Orlando furioso, *Venetia*, *Zopino*, 1524, in-4. *Rarissime.* — 763. ARIOSTO, Orlando furioso. *Venetia*, 1530, in-8. *Edition absolument inconnue.* — 887. Osias Marco, Obras. *Valencia*, 1539, in-fol. goth. — 899. Plauti comœdiæ. *Venetiis*, 1472, in-fol. 1re *édit.*

— 981. Perceval le Gallois. *Paris*, 1530, in-fol. goth. — 982. Le Triomphe des neuf preux. *Abbeville*, 1487, in-fol. goth. — 984. Baudoyn conte de Flandres. *Chamberry*, 1485, in-fol. goth. — 1000. La ciento novelle antike. *S. n.*, in-4, annoté par Borghini et Vattori. — 1004. Boccacio, il Decamerone. *Firenze Giunti*, 1527, in-4.

HISTOIRE. N° 1107. Cosmographiæ introductio et Americi Vesputii navigationes. *Deodatæ*, 1507, in-4. — 1155. Baronii et Raynaldi Annales ecclesiastici. *Lucæ*, 1738, 38 vol. in-fol., gr, pap. — 1162. Gallia christiana. 13 vol. in-fol. — 1178. Florez, Espana sagrada. 46 vol. in-4. — 1267. Bocace, De la généalogie des dieux. *Paris*, *Vérard*, in-fol. Exemplaire imprimé sur *vélin* avec miniatures. — 1307 Grævii thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ. 45 vol. in-fol. — 1309 Muratori rerum Italicarum scriptores. 28 vol. in-fol. — 1341. Grævii et Gronovii thesaurus antiquitatum 78 vol. in-fol. — 1576 Nouveau traité de diplomatique. 6 vol. in-4. — 1590. — Mémoires de l'Académie des sciences. 150 vol. in-4.

MANUSCRITS. N° 1816. Le livre des moralités en vers de huit syllabes. in-4. *Mss du* XIIIe *siècle sur vélin*. — 1833. Recueil de lettres autographes de Voltaire, in-8. — 1839. Le livre du trésor, de Brunet Latin, pet. in-fol. *Mss du* XIVe *siècle*.

CATALOGUE

DE LIVRES,

LA PLUPART RARES ET CURIEUX,

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M LIBRI.

THÉOLOGIE.

I. Écriture sainte.

Texte et Versions, Interprètes, Philologie sacrée.

1. Biblia sacra juxta vulgatam editionem, J. Benedicti industria restituta *Parisiis, C. Guillard*, 1552. 1 t. en 2 vol. in-4, fig., mar. r. à comp. *anc. rel.*

   Édition ornée de jolies gravures sur bois d'après Holbein.

2. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux (par Legros). *Cologne*, 1739, in-12. mar. r. *anc. rel.*

3. Psalterium hebreum, græcum, arabicum et chaldeum, cum tribus latinis interpretationibus et glosis, studio A. Justiniani. *Genuæ, Porrus*, 1516, gr. in-4, d. rel. c. de R. *non rogné.*

   Première polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue. Une vie de Christophe Colomb a été insérée dans le commentaire.

4. El testamento nuevo de N. S. Jesu-Christo, trad. del griego en romance castellano. *Venecia, Philadelpho*, 1556, in-16, v. f. à comp. *anc. rel.*

5. Les sept pseaulmes penitencialx et letanies en françoys (en vers). *S. l. n. d.* pet. in-4 goth. de 14 ff. fig. non rel.

Édition non citée, qui paraît imprimée à Lyon au commencement du XVIe siècle.

6. Le psaultier de David, torné en prose mesurée ou vers libres, par Blaise de Vigenère. *Paris, L'Angelier*, 1588, in-8, mar. v. fleurdelisé.

7. F. Lucæ notationes in sacra Biblia. *Antverp. Plantin*, 1580, in-4, mar. r.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

8. Heptaplus J. Pici Mirandulæ de septiformi sex dierum geneseos enarratione. *S. n.* (*sec.* XV), in-fol. cart.

9. Memorabiles evangelistarum figuræ. *S. l.* 1504, in-4, fig. sur bois, cart.

Édition rare, que M. Brunet ne mentionne que d'après David Clément.

10. Udl. Pinder speculum passionis D. N. Jesu-Christi, cum textu evangelistarum et figuris pulchris et magistralibus. *Nurembergæ*, 1507, in-fol., fig., d. rel.

Volume rare, orné de 40 grandes et belles planches gravées sur bois par Hans Scheuffelein, et de 37 petites.

11. J. Lipsii passio Domini Nostri Jesu-Christi octastichis compreliensa, cum lemmatibus. *S. n.* (1656), in-4 de 7 ff. fig. mar. r.

12. Decada de la passion de nuestro redemptor Jesu-Christo, con cantico de su gloriosa resurreccion, por Don J. Coloma. *Colter, Sembenino*, 1576, in-12, fig., non rel.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, que Cotton cite comme la plus ancienne impression faite à Cagliari, en Sardaigne.

13. P. Canisii commentariorum de verbi Dei correptelis liber primus, in quo de Joannis Baptistæ historica evangelica tractatur. *Dilingæ*, 1571, in-4, mar. r. tr. d. et cis.

Riche reliure italienne à compartiments, aux armes du pape.

14. Commento di A. Brucioli in tutti i libri del vecchio e nuovo testamento, per esso tradotti. *Venetia, Brucioli*, 1546, 2 t. en 4 vol. in-fol., bas.

Exemplaire avec la signature de J.-A. DE THOU.

15. Réponse à la lettre de Spanheim, sur l'histoire critique du

vieux testament (par Rich Simon). *Amsterd.*, *Dan Elsevier*, 1680, in-12, v. br

16 B Lamy de tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus libri VII. *Parisiis*, *Mariette*, 1720, in-fol., fig., v. br.

17. J Clichtovei de mystica numerorum significatione opusculum, eorum præsertim qui in sacris litteris usitati inbentur *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1513, in-4, br

II. Liturgie, Conciles.

18. F Scacchi sacrorum elæochrismaton myrothecia tria, in quibus exponuntur olea et unguenta divinos in codices relata *Amstelod.*, *Halma*, 1701, in-fol., fig., br.

19 Horæ in laudem B. virginis Mariæ, ad usum romanum *Parisiis*, *Got Tolosus*, 1531, in-8, fig., non rel

Bel exemplaire d'un livre orné de charmantes figures au trait et d'encadrements variés, dans lesquels on voit le chiffre de François Ier et de la reine Claude

20. Vita et officium ac missa cum cantu S. Antonini archiepiscopi florentini, per Vinc. de S. Germmano composita *Parisiis*, *E. de Marnef*, 1526, pet. in-4, goth. vél.

21. J. Pamelii liturgica latinorum. *Colomæ Agrip*, *Calenius*, 1571, 2 vol. in-4, vél.

22 M. Gerberti vetus liturgia alemannica notis illustrata *Typis San Blasianis*, 1776, in-4, d.-rel., vél

23. Monumenta veteris liturgiæ alemannicæ, collegit et digessit M. Gerbertus *Typis San-Blasianis*, 1777, 2 vol. in-4, cart.

24 Concilia generalia ecclesiæ catholicæ, Pauli V auctoritate edita, gr. et lat *Romæ*, *ex typ Vaticana*, 1608, 4 vol. in-fol., mar. v.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

25. Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis*, *e typ regia*, 1644, 37 vol. in fol., gr. pap., mar. r., large dent. *aux armes*

Très bel exemplaire.

26. Concilia novissima Galliæ a tempore concilii Tridentini

celebrata, editionibus Parisiensi et Colonensibus omissa, opera et studio L. Odespun. *Parisiis, Béchet*, 1646, in-fol., v. br.

27. Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio, editio novissima a J.-D. Mansi curata et additionibus locupletata. *Florentiæ*, 1757-1798, 31 vol. in-fol., d.-rel.

28. H. von der Hardt rerum concilii Constantiensis de universali ecclesiasticæ disciplinæ reformatione tomi VI. *Lipsiæ, Gensch*, 1697, 6 t. en 3 vol. in-fol., fig., bas.

29. Canones et decreta concilii Tridentini. *Romæ, P. Manutius*, 1564, in-8, mar. r., à comp.

Bel exemplaire d'une édition rare, que M. Renouard n'avait point vue (*Annales des Aldes*, p. 191.)

30. Concilium laterancense Stephani III anno 769, nunc primum in lucem editum, opera et studio C. Cennii. *Romæ*, 1735, in-4, br.

III. Saints Pères.

31. Magna bibliotheca veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum, primo a M. de La Bigne composita, nunc vero additione CC circiter authorum locupletata. *Parisiis, Morellus*, 1634, 17 vol. in-fol. gr. pap., v. br.

32. Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, opera ac studio L. d'Achery. *Parisiis, Montalant*, 1723, 3 vol. in-fol., v. br.

33. Vetera analecta, sive collectio veterum aliquot operum, cum itinere germanico et adnotat. J. Mabillon. *Parisiis, Montalant*, 1723, in-fol., gr. pap., v. br.

34. St. Baluzii miscellanea, novo ordine digesta et inedtis monumentis aucta, opera et studio J.-D. Mansi. *Lucæ, Junctinius*, 1761, 4 vol. in-fol., br.

35. Thesaurus novus anecdotorum, studio et opera E. Martene et U. Durand. *Lutetiæ Paris.*, 1717, 5 vol. in-fol., v. br.

36. Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum, moralium amplissima collectio, studio et opera E. Martene et U. Durand. *Parisiis, Montalant*, 1724, 9 vol. in-fol., gr. pap., br.

Digitized by Google

37. B. Pezii Thesaurus anecdotorum novissimus, seu veterum monumentorum præcipue ecclesiasticorum collectio. *Augustæ Vindel*, *Veith*, 1721, 6 vol. in-fol., fig., v. br.

38. Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum, sive H. Canisii lectiones antiquæ, notas adjecit J. Basnage. *Amstel*, *Wetstein*, 1725, 4 vol. in-fol., v. br.

39. Musæum italicum, seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a J. Mabillon et M. Germain. *Lutetiæ Paris.*, *Montalant*, 1724, 2 vol. in-4 vél.

40. Lactantii Firmiani opera. *In monasterio Sublacensi*, 1465, in-fol., c. de R. dent.

Livre précieux qui est en même temps la première édition de Lactance et le premier ouvrage imprimé en Italie avec date. Dans cet exemplaire, les initiales sont peintes, et les intitulés des chapitres manuscrits. Le feuillet 23 est refait à la main.

41. Cassiodori opera omnia, notis illustrata, opera et studio J. Garetii. *Venetiis*, *Groppi*, 1729, 2 vol. in-fol. vél.

42. Moralii di S. Gregorio papa (volgarizzati da Zanobi da Strata). *Firenze*, *Lorenzo della Magna*, 1486, 2 vol. in-fol., d.-rel.

43. S. Isidori hispalensis episcopi opera omnia, recensente F. Arevalo. *Romæ*, *Fulgoni*, 1797, 7 vol. gr. in-4, d.-rol. mar. viol., *non rog. Koehler*.

44. Bedæ presbyteri anglo-saxonici opera omnia. *Coloniæ Agrip.*, *Friessem*, 1688, 8 t. en 4 vol. in-fol., peau de truie.

45. Epistolæ S. Bonifacii, notis et variantibus illustratæ a St. A. Wurdtwein. *Magentiaci*, *Cross*, 1789, in-fol., br.

46. Attonis, S. Vercellarum ecclesiæ episcopi opera, commentariis illustrata a C. Burontio del Signore. *Vercellis*, *Pantali*, 1768, 2 t. en 1 vol. in-fol., br.

47. F. Gersonii opera omnia, opera et studio L. Ellies du Pin. *Antwerpiæ*, 1706, 5 vol. in-fol., v. br.

IV Théologiens

Théologie morale, Théologie mystique.

48. Alchuni singulari tractati di Ugho Panziera *Firenze*, *L. de Morgiani e G. de Maganza*, 1492, in-4, cart.

49 Capitoli di certa doctrina e de ilicti notabili di frate Egitho, terzo compagno di S.-Francesco *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 20 ff., fig. sur le titre, cart.

50 Opusculum quod vocatur cordiale quatuor novissimorum. *Coloniæ, Conrad de Homborch, s. a.*, in-4, v. v. dent.

51. S. Vincentii mirabile opusculum de fine mundi. *Nurembergæ, C. Zeninger, s. a.* (*sec.* XV), in-4 de 16 ff., cart.

52 Joa. de Turrecremata summa de ecclesia. *Venetiis*, 1561, in-4, mar. r.

Riche reliure italienne à compartiments avec les armes d'un cardinal de la famille des Médicis.

53 J.-A. Assemani commentarius de ecclesiis, earum reverentia et asylo, accesserunt tractatus de oratoriis publicis et domesticis. *Romæ, Monaldini*, 1766, in-fol., cart.

54 Ordo ad sacramenta ministranda. *S. n.* (*sec.* XV), in-4, cart.

Exemplaire imprimé sur vélin, à l'exception de 24 ff. qui sont sur papier. Ce volume, sans titre ni souscription, se compose de 66 ff., sign. A.-H., à 18 lignes, en gros caractères, et est imprimé en rouge et en noir.

55. Doctrina de sacramento pœnitentiæ recte administrando, edidit et locupletavit T. Neugart. *Typis San-Blasianis*, 1778, in-4, cart.

56. Dissertation sur le culte des saints inconnus, par D.-J. Mabillon. *Paris, Celtier*, 1705, in-12, v. br.

57 Deffense des pelerinages, avec un discours des reliques et un des richesses, par L. Richeome. *Paris, Sonnius*, 1605, in-8, vél.

58. Le livre de Mᵉ Jehan Gerson, appellé en latin opus tripartitum; en françoys, un livre de troys parties; c'est assavoir des commandements de N. S., de confession et de la science de bien mourir. In-4 goth. de 39 ff., rel. en bois.

Dans le même volume : *Preparatio ad mortem*. 32 ff., *Confessio brevis et valde utilis*. 10 ff. Ces trois opuscules sont des impressions du XVᵉ siècle, sans chiffres, réclames ni signatures.

59 Ant. de Butrio speculum de confessione. *Vincentiæ, Herm. Levilapis*, 1476, in-4, *non rel.*

60 Pungi lingua. Tractato contra el peccato della lingua, da

D. Cavalcha. *Firenze, L. di Mathio et G. di Piero*, 1490, in-fol. d.-rel. mar. v.

61 Revelationes sanctæ Birgittæ. *Nurembergæ, Koberger*, 1521, in-fol., fig. sur bois col., peau de truie.

62 Gerson del menyspreu del mon (Imitacio de Jesu Christ) splanat de latin en valencyana lengua, por Miguel Perez. *Valencia* 1491, in-4, vélin (*Piqué*)

Livre très rare, que l'auteur du Manuel du libraire, ne l'ayant pas vu, cite comme deux ouvrages différents. Il se compose de 107 ff., sign. A-O.

63 Libro de la divina Providentia, composto in vulgare da la seraphica Vergene S. Chaterina da Siena. *S. n.* (*Bologna, B. Azzoguidi*), in-fol. réglé, c. de R., dent., tr. d.

Première édition rare.

64 Libro de l'amore divino et humano (da L. Marso) *S. n.* (*sec.* XVI), in-4, mar. r.

65 Libro chiamato Climacho. Questo libro ha due nome: l'uno e dito tavole spirituale, l'altro sia chiamato la sancta Scala (*Vicenza*), 1478, in-4, d.-rel.

Édition peu connue, qui offre cette particularité typographique que les signatures sont au sommet du recto.

66. Libri quattro de la condicione de l'anima et esser suo, de vn tute prudentia, de modo che tenir se debbia a volere parlare con Dio, da J. Pogio. *Bononiæ, Platonides*, 1500, in-4, d. rel.

67 Recueil de prières et de pratiques très utiles pour se conduire à Dieu. *Paris*, 1735, in-4, mar. citr., *anc. rel.*

68 Questa operecta tracta del larte del ben morire, cioe in gratia di Dio, da (D. Capranica) cardinale di Fermo. *S. n.* (*sec.* XV), in-4., d.-rel.

69. Questa operetta tracta dell arte del ben morire, cioe in gratia di Dio. *Venetiis, J. B. Sessa S. a.*, in-4, fig. en bois, d.-rel.

Bel exemplaire d'une édition rare.

70 Questa sie une opera laquale si chiama DECOR PUELLARUM: zoe honore de le donzelle, laquale da regola forma e modo al stato de le honeste donzelle (*Venetia*), *Nic. Jenson*, 1461 (1471), in-4, mar. r., n comp. *Rel. ital.*

Livre très rare et très recherché, qui une faute d'impression dans la date

a rendu célèbre. Le 9e feuillet, qui manque souvent, est dans cet exemplaire, mais le 1er a été refait et trois autres sont réemmargés du bas.

71. P. Hædi de amoris generibus libri tres. *Tarvisii, Gerardus de Flandria*, 1492, in-4, rel. en bois.

72. Traduction du livre de S. Augustin des mœurs de l'église catholique, par Ant. Arnauld. *Paris, Vitré*, 1644, in-8, v. f. f.

Théologie polémique, Théologie hétérodoxe.

73. Marulli Ficini liber de christiana religione *S. n.*, in-4, cart.

Première édition rare imprimée par Cennini, à Florence, avant 1480.

74. Inventaire des fautes, contradictions et fausses allégations du s. du Plessis en son livre de la Ste-Eucharistie, (par Fronton du Duc) *Bourdeaux, Millanges*, 1599. — Examen pacifique de la doctrine des huguenots (par Davy du Perron). *Caen*, 1590, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. v.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

75. Antithèse des faicts de Jesus-Christ et du pape, mise en vers françois. (*Genève*), 1578, in-8, fig. en bois, *non rel.*

76. Le Ciel réformé, essai de traduction du livre italien: Spaccio delle bestia trionfante (de Jordano Bruno). *Paris*, 1750, pet. in-8, v. j. f.

77. Tractatus de futuris christianorum triumphis in Saracenos magistri Johannis Viterbiensis Nannis *Norimbergæ* (*circa* 1480), in-4 goth., cart.

78. Ricoldi contra sectam mahumedicam libellus, cujusdam diu captivi Turcorum de vita et moribus eorumdem. *Parisiis, H. Stephanus*, 1509, in-4, mar. r. tabis. *Derome.*

79. L'Alcoran de Mahomet, traduit par du Ryer. *Amsterd.*, 1770, 2 vol. in-12, mar. v.

80. La certitude des preuves du mahométisme, par Ali-Gier-Ber (Anacharsis Cloots). *Londres*, 1780, in-12, v. f. f.

81. Le Chou King, un des livres sacrés des Chinois, par Confucius, traduit par le P. Gaubil, publié par de Guignes. *Paris, Tilliard*, 1770, in-4, fig., d.-rel.

82. B. de Spinosa, Tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*,

1670. — Catechesis ecclesiarum polemicarum. *Stauropoli*, 1680. — B. de S., Opera posthuma. 1677, 2 vol. in-4, mar. v.

83. Discours sur la liberté de penser, trad. de l'angl. (de Collins). *Londres*, 1714, in-12, mar. r. *Padeloup*

84. La friponnerie laïque des prétendus esprits forts d'Angleterre, ou remarques de Philéleuthère sur le discours de la liberté de penser, trad. de l'angl. (de Bentley, par de la Chapelle). *Amsterd.*, 1738, in-12, mar. r.

JURISPRUDENCE.

I. Droit des gens, Droit français et étranger.

85. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou Recueil des traités de paix faits en Europe, par Dumont et Rousset, avec le supplément *Amsterd.*, 1726-1739, 11 vol. Histoire des anciens traités de paix, par Barbeyrac. 1739, 2 vol. — Histoire des traités de paix du XVIIe siècle 1725 2 vol. — Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, par Leclerc 1724, 5 vol. — En tout, 19 vol. in-fol., v. j.

86. Fœdera, conventiones, literæ et acta publica inter reges Angliæ et alios principes ab ineunte sæculo XII, accurantibus Th. Rymer et R. Sanderson *Hagæ Comit.*, *Neaulme*, 1745, 10 vol. in-fol., v. m.

87. J. G. Heineccii Historia juris civilis romani ac germanici, accessit historiæ juris gallicani epitome. *Argentorati*, *Baverus*, 1765, pet. in-8, v. m.

88. P. Antiboli Tractatus numerum *Lugduni*, *J. Mallet*, 1493, in-4 goth., v. br.

On voit écrit à la fin le nom d'*Antheanus Arena*, et le volume est rempli d'annotations de la même main. On sait qu'Arena, qui doit sa célébrité à ses poésies macaroniques, était jurisconsulte

89. Histoire de la barbarie et des lois au moyen âge, par Toullette et Riva. *Paris*, *Dureuil*, 1829, 3 vol. in-8, br.

90. Ordonnances des rois de France de la troisième race.

Paris, Imp Royale, 1723-1840, 20 vol in-fol, v. m. f. (*Les t. 19 et 20 br.*)

91 Coustumes de Bretaigne, nouvallement reformées. *Paris*, 1553, 2 t. en 1 vol in-8, v. br.

92 Statuta Sabaudiæ *Taurini, de Sylva*, 1530 Ordinationes regiæ continentes formam procedendi coram curia parlamenti Taurinensis *ibid.*, 1550, in-fol goth vél

93. Statuta urbis Romæ, anctoritate Gregorii papæ XIII edita. *Romæ*, 1580, in-fol vél.

94. Leges et statuta civitatis Veronæ, *Vicentiæ, Herm. Levilapis*, 1475, in-fol., ral an bois

95. Leges statutæ reipublicæ Sancti Marini. *Forolivii, Casali*. 1834, in-fol, br

96. Capitulos y leges discedulos en las cortes de Toledo, anno 1559. *Toledo, J. Ferrer*, 1560. — Cortes de Madrid, anno 1563. *Alcala, de Angulo*, 1564 2 t. en 1 vol. in-fol goth, cart

97. Collectio constitutionum imperialium, studio M. Goldasti. *Francof, Jung*, 1713, 4 t. en 2 vol. in-fol vél.

II. Droit ecclésiastique

98. Bullarum, privilegiorum ac diplomatum romanorum pontificum amplissima collectio, opera et studio C. Cocquelines *Romæ, Mainardi*, 1739-1744, 14 t en 28 vol in-fol. vél

99. Bullarii romani continuatio, a Clemente XIII ad Pium VIII, opera et studio A.-A. Barberi *Romæ*, 1835-1845, 9 vol. in-fol., port., vél.

100 Collectio bullarum SS basilicæ Vaticanæ a S. Leone magno ad Benedictum XIV, notis illustrata ab Hannibale card Albano *Romæ, Salvioni*, 1747, 3 vol in-fol, br

101 Benedicti papæ XIV bullarium *Romæ, Mainardi*, 1760-1762, 4 t. en 2 vol. in-fol vél, port

102 Coleccion diplomatica de varios papeles sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiastica (por J.-A. Llorente). *Madrid*, 1809, pet in 4., mar r., dent.

Digitized by Google

103. Traités des droits et libertés de l'église gallicane (publiées par L. Brunet) *Paris*, 1731, 2 vol in-fol , v br

104. Concordata inter papam Leonem decimum et Franciscum primum, cum Beliæ Turonensis archiepiscopi libello confutativo *Tholosæ, J. Molnier, J. de Clauso et J. Macé*, (1518), in-4 goth , mar br

Exemplaire imprimé sur vélin Il est taché

105. Tractatus Gregorii de Arimino de impræstantiis Venetorum et de usura. *Regio, Iud. de Mazalis*, 1508, in-4, vél.

Exemplaire imprimé sur vélin

106. Regula beatissimi patris Augustini — Ordinarium sacri ordinis heremiturum S. Augustini *Mexici* , 1556, 2 part. in-4, *non rel.*

Musique notée imprimée en rouge et noir. C'est un des premiers livres imprimés en Amérique, ainsi que le suivant.

107 Constitutiones ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini *Mexico*, 1556, in-4, *non rel.*

L'exemplaire est taché et le premier feuillet manque.

108 Breve SS. Gregorii papæ XIIII confirmationis privilegiorum cisterciensis ordinis, pro congregatione S. Bernardi ejusdem ordinis in Italia. *Romæ, Bladus*, 1591, in-4 de 4 ff , rel. en soie.

Exemplaire imprimé sur vélin.

109. Corpus institutionum societatis Jesu. *Antverpiæ, Meursius*, 1709, 2 vol. pet. in-4., rel. en bois.

SCIENCES ET ARTS.

I. Philosophie

110 Aureum planeque divinum opusculum Mercurii Trismegisti de potestate ac sapiencia Dei, interprete Marsilio Ficino. *Moguntiæ, J. Schoeffer*, 1503, in-4, mar r *Lewis.*

Exemplaire imprimé sur vélin

111. Alcinoi disciplinarum Platonis epitoma, id est breviarium (latine, a P Balbo). (*Nuremberg, Koburger*), 1472, in-fol , mar. bl , dent

112. Marsilii Ficini theologia platonica de animorum immortalitate. *Florentiæ, Miscominus*, 1482, in-fol., vél.

113. Bessarionis card. adversus Georgium Trapezuntium calumniatorem Platonis libri V. (*Romæ, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz*, 1469) in-fol., mar. bl., dent.

Première édition. A la fin une souscription manuscrite porte *Bessarion episcopus... nunc librum... sue Ludovico Mario Paruto Ferrariensis dono dedit memoriæ et honoris gratia anno chr.* MCCCCLXVIII.

114. Porphyrii de non necandis ad epulandum animantibus libri IV. M. Ephesii scholia in IV libros Aristotelis de partibus animantium, gr. *Florentiæ, Juncta*, 1548, in-fol., d.-rel., mar. r.

115. Cicero de natura deorum, de divinatione, de fato, de legibus, academicæ quæstiones, etc. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, gr. in-4 réglé, mar. bl., dent. tabis *Bozerian.*

Édition très rare.

116. M. Tullii Ciceronis de finibus bonorum et malorum libri V. *Venetiis, Joannes de Colonia*, 1471, in-fol., mar. v.

117. Ciceronis de officiis libri 3, paradoxa, de amicitia, de senectute et XII sapientum versus. *Romæ, Conr. Suueyenheym et Arn. Pannarts*, 1469, in-fol., non rel.

Bel exemplaire avec initiales peintes.

118. Appendix matheseos in margaritam philosophicam Gr. Reisch. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4, fig. sur bois, v. f. dent.

119. Suiset anglici calculationum liber, per J. de Cipro emendatum. *Paduæ, s. a.* (*sec.* XV), in-fol., vél.

120. H. Cardani opera omnia, cura C. Sponii. *Lugduni, Huguetan*, 1663, 10 vol. in-fol., gr. pap., fig., v. br. *aux armes de Colbert.*

121. Œuvres de Descartes, publiées par V. Cousin. *Paris, Levrault*, 1824, 11 vol. in-8, br.

122. Lettres de Descartes. *Paris, Angot*, 1667, 3 vol. in-4, v. br.

123. Dialogi di Ant. Brucioli della naturale philosophia humana, libro 2°, 3° et 4°. *Venetia*, 1537, in-4, mar. n.

124. Dialogi di Ant. Brucioli della morale philosophia libri V. *Venetia, Zanetti*, 1537-1538, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. f. tr. d., *anc. rel.*

Quelques notes manuscrites de Claudius Robottus gratianopolitanus, qui a mis son nom sur le titre et à la fin.

125 Is Newtoni opera quæ exstant omnia, commentariis illustrabat S Horsley. *Londini, Nichols*, 1779, 5 vol gr in-4, d.-rel mar r n rog

126 Th Campanellæ de sensu rerum et magia libri IV. *Francofurti, Emmelius*, 1620, in-4, v. f. f.

127 A Cattani opus de intellectu et de causis mirabilium effectuum. *S n. (Italia, sec* XV), in-4, d rel.

Edition très rare, non citée dans les bibliographies spéciales du XVe siècle.

128 L'Harmonie du monde, divisée en trois cantiques, composé en latin par Fr. Georges Venitien, traduit et illustre par Guy Lefevre de la Boderie. *Paris, Macé*, 1579, in-fol , mar. citr.

129. Jordani Brun Nolani de imaginum, signorum et idearum compositione libri tres. *Francof , Wechel*, 1591, in-8, fig , v. f f. tr d. *Niedrée*

II Morale.

130 Les Ditz moraulx des philosophes (par G de Tignonville) *Paris, A. Verard*, 1486, in-4 goth de 96 ff., cart.

Cette édition de Vérard n'est mentionnée nulle part.

131 L'Ethica d'Aristotele, trad in lingua vulgare fiorentina et commentata per B Segni. *Firenze, L. Torrentino*, 1550, in-4, mar r

Exemplaire en grand papier

132 Les authoritez, sentences et singuliers enseignemens de Sénèque, tant en latin comme en françois (par P. Grosnet). *Paris, Denis Janot, s. d.*, in-8, v. ant. f. tr. d.

133. Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, Lumen animæ dictus *S. l.*, 1477, in-fol., rel. en bois

Cet ouvrage curieux, composé par ordre du pape Jean XXII au XIVe siècle, a le mérite de renfermer quelques fragments d'écrivains dont les productions ont disparu

134. Boetius de consolatione philosophiæ cum commento S. Thomæ, ejusd. de disciplina scholarium. *Lugduni, J. de Prato*, 1489, in-4, goth. bas.

135. P. P. Vergerii de ingenuis moribus ac liberalibus studiis liber. *Mediolani, Zarotus*, 1481, in-4, d.-rel.

136. H. Perboni marchionis Incisæ ovitiarum opus. *Mediolani, Medda*, 1533, in-fol., v. br.

137. Essais de Michel de Montaigne. *Bourdeaus, Millanges*, 1580, in-8, v. f. (*piqué*).

Première édition.

138. Libro chiamato Fior de virtu. *Trevisi, M. Manzolo*, 1489, in-4, vel.

Édition inconnue à Panzer. 46 ff. n. ch.

139. J.-J. Pontani de obedientia libri V. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1490, in-4, d.-rel. mar. r.

140. Pet. Alcyonii medices legatus de exsilio. *Venetiis, Aldus*, 1522, pet. in-4, v. sable d'or, f. tr. d.

Volume fort rare, selon Renouard.

141. Opera nuova nella quale se insegna il vero regimento delli huomini e delle donne, composta da G. da Cesole sopra il giuoco delli scacchi. *Vineggia, Bindoni*, 1534, in-8, d.-rel. mar. v.

142. J.-L. Vivis de institutione fœminæ christianæ libri 3. *Antverpiæ, M. Hillenius, impensis Fr. Birckmanni*, 1524, in-4, mar. ol. dent., *rel. angl.*

Exemplaire imprimé sur vélin. Les quatre premiers feuillets sont habilement refaits. Ces mêmes feuillets, imprimés sur papier, sont joints au volume.

143. Dialogo di L. Dolce della institutione delle donne. *Vinegia, Giolito*, 1560, in-8, mar. r.

144. M. T. Ciceronis Orpheus, sive de adolescente studioso ad Marcum filium Athenas. *Florentiæ*, 1831, pet. in-8 réglé, mar. br. dent.

Réimpression faite par les soins de M. Audin sur l'édition de 1594, et tirée à 96 exemplaires. Celui-ci est l'un des 12 sur papier ancien du XVIe siècle.

145. M. T. Ciceronis Orpheus, sive de adolescente studioso. *Florentiæ*, 1831, pet. in-8, cart.

Un des 12 exemplaires tirés sur papier *rose*.

III. Politique, Économie politique.

146. Jo. Molani libri V, de fide hæreticis servanda, de fide

rebellibus servanda et de fide et juramento quæ a tyranno exiguntur *Coloniæ*, 1584, in-8, mar. v.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

147. Traicté politique composé par W. Allen, où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12, vél.

Édition originale.

148. Aristippe ou de la cour, par de Balzac. *Amsterd., Dan. Elzevier*, 1664, pet. in-12 non rel.

Exemplaire *non rogné*.

149. Il cortigiano del Sessa. *Genoua, Belloni*, 1560, in-8, mar. r.

150. Libro che tracta di mercatantie e usanze de paesi. *Firenze, Piero da Pescia, s. a.*, pet. in-8, fig. sur le titre, vél.

151. Tariffa de i pesi e misure corrispondenti dal levante al ponente, da B. di Pasi. *Vinetia, Nic. da Sabio*, 1550, in-8, vél.

152. Nouvelle instruction et démonstration de la très excellente science du livre de compte, translaté d'italien en flameng et de flameng en françois par la veuve de feu J. Ympin Cristophle. *Anvers, Copyns*, 1543, in-4, vél.

153. Ordonnances et instructions pour les changeurs (en flamand). *Anvers, Verdussen*, 1633, in-fol. étroit, bas.

Nombreuses empreintes des monnaies de différents pays.

IV. Physique, Chimie

154. Geschichte der Physik, von J.-C. Fischer. *Gottingen, Röwer*, 1801-8 vol. in-8, br.

155. Mori Saraceni a Foro-Sempronii compendium physicum in tria commentaria distinctum. *Lutetiæ, Du Puys*, 1586, in-8, cart., *non rogné*.

156. Questio florulenta ac perutilis de duobus elementis aquæ et terræ tractans, nuper reperta quæ olim Mantuæ auspicata, Veronæ vero disputata et decisa ac manu propria scripta a Dante florentino poeta clarissimo, quo diligenter et accurato correcta fuit per J.-B. Moncettum de Castiglione. *Venetiis, Monfredus de Monteferrato*, 1508, in-4, mar. r. *Bauzonnet*.

Très bel exemplaire de cet ouvrage d'une excessive rareté, qui

manque dans toutes les éditions des œuvres complètes du Dante, et dont on ne connaît qu'un autre exemplaire dans la bibliothèque du marquis Trivulzio. Il se compose de 12 ff., sign. A-C. Quelques anciennes annotations manuscrites paraissent destinées à rétablir le texte d'après le manuscrit original. C'est un des plus anciens ouvrages originaux qui aient été écrits sur la physique à la renaissance des lettres. (*Voy.* CATALOGUE Libri de 1847, n° 609.)

157. J.-J. Becheri physica subterranea, specimen Becherianum subjunxit G.-E. Stahl-*Lipsiæ, Gleditsch*, 1703, 2 vol. in-12, v. m.

158 Dialogo del flusso e reflusso del mare, d'Aiseforo Talascopio, con un ragionamento di Telifilo Filogento della perfettione delle donne. *Lucca, Busdragho*, 1561, in-4, vél.

159. G. Borro del flusso e reflusso del mare et dell' inondatione del Nilo. *Fiorenza, Marescotti*, 1577, in-8, mar. bl. à comp.

160. Discours de la vérité des causes et effets des divers cours, mouvements, flux, reflux et saleure de la mer Oceane, mer Méditerranée et autres mers de la terre, par Cl. Duret. *Paris, Rezé*, 1600. — Discours du tremblement de terre, pris de l'italien de L. Maggio. *Paris, Duval*, 1575, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. v.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE DE THOU.

161. Le tremble-terre, ou sont contenus ses causes, signes, effets et remedes, par L. du Thoum. *Bourdeaus, Vernay*, 1616, in-8, mar. v. *aux armes.*

162 J.-A. Borelli de motu animalium, editio nova dissertationibus physico-mechanicis J. Bernoulli aucta. *Hagæ Comit., Gosse*, 1743, in-4, fig., bas

163 Traités de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par Pascal. *Paris, Desprez*, 1663, in-12, v. br.

164. Marsilii Ficini liber de sole et lumine. *Florentiæ, Mischominus*, 1493, in-4, d.-rel. mar. r.

165. P. Nonii de crepusculis liber, item Alhacen arabis vetustissimi de causa crepusculorum liber. *Olyssiponæ, Rodericus*, 1542, in-4, br. rog.

166 Théorie de la double réfraction de la lumière dans les substances cristallisées, par Malus. *Paris*, 1810. — Re-

cherches sur les réfractions extraordinaires qui ont lieu près de l'horizon, par Biot *Paris*, 1810, 2 t. en 1 vol., in-4, fig., d.-rel.

167 S. Portii de coloribus libellus, commentariis illustratus. *Florentiæ, Torrentinus*, 1548, in-4, vél.

168 D. Bottoni pyrologia topographica, id est de igne dissertatio juxta loca. *Neapoli, Parrino*, 1692, in-4, fig., vél.

169 Description et représentation exacte de la maison de glace construite à Saint-Pétersbourg en 1740, par G.-W. Krafft, trad. de l'all. par P.-L. Leroy. *Saint Pétersbourg*, 1741, in-4, fig. en t.

170 Athi Kircheri magnes, sive de arte magnetica opus. *Romæ, Mascardi*, 1654, in-fol., fig., vél.

171 J. B. Scarella, de magnete libri IV. *Brixiæ, Rizzardi*, 1759, 2 t. en 1 vol. in-4, v. m.

172 Opere edite ed inedite di Luigi Galvani, pubblicate per cura dell' Accademia delle scienze di Bologna. *Bologna, dall' Olma*, 1841, in-4, pap. vél., fig., br.

173 Saggi di naturali esperienze fatte nell' accademia del Cimento. *Firenze*, 1667, in-fol., fig., mar. r., dent., *anc. rel.*

174 Saggi di naturali esperienze fatte nell' accademia del Cimento, 3e ediz., preceduta da notizie storiche dell' accademia stessa. *Firenze*, 1841, pet. in-fol., fig., cart., *non rog.*

175 Otti. de Guericke, experimenta nova Magdeburgica de vacuo spatio. *Amstel., Waesberge*, 1672, in-fol., fig., v. br.

176 Prodromo, overo saggio di alcune inventioni nuove premesso all' arte maestra, opera che prepara il P. F. Lana. *Brescia, Rizzardi*, 1670, in-fol., fig., d.-rel.

177. Magisterium naturæ et artis, opus physico mathematicum Fr. Tertii de Lanis. *Brixiæ, Riccardus*, 1684, 3 vol. in-fol., fig. vél.

178 La curiosité naturelle, rédigée en questions selon l'ordre alphabétique, par Scipion du Pleix. *Rouen, Angot*, 1645, pet. in-12, vél.

179. J.-B. Portæ de distillatione libri IX. *Romæ*, 1608, in-4, fig., mar. v.

180 Dell' elixir vitæ di fra Donato d'Eremita di Rocca d'Evandro libri IV. *Napoli, Roncagliolo*, 1624, in-fol., fig. vél.

181. Le Parfumeur françois qui enseigne la manière de tirer les odeurs des fleurs. *Amsterd., Mariet, s. d.*, pet in-12, v. ant.

182 Plictho de l'arte de tentori, che insegna tenger panni, telle, banbasi e sede, da G.-A. Rosetti. *Venetia, Rampazetto*, 1540, in 4, fig. en bois, vél.

V. Histoire naturelle.

183. C. Plinii Secundi historiæ naturalis libri XXXVII. *Romæ, C. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol., d.-rel.

184. Historia naturale di C. Plinio, tradotta per Chr. Landino. *Venetia, Girolito*, 1543, in-4, mar. br. à comp.

185. Historia naturale di Ferrante Imperato. *Napoli, Vitale*, 1599, in-fol., fig., d.-rel. mar. r.

186. Lettres sur les révolutions du globe, par A. Bertrand. *Paris, Tessier*, 1839, in-8 br.

187. M. Mercati metallotheca Vaticana, studio J.-M. Lancisii illustrata. *Romæ, Salvioni*, 1719, in-fol., fig., d.-rel. c. de R.

188. Opera di G. Agricola, de l'arte de metalli, tr. ad. da M.-A. Florio. *Basileæ, Froben*, 1563, in-fol., fig. vél.

189. B. Cæsii mineralogia, sive naturalis philosophiæ thesaurus. *Lugduni, Prost*, 1637, in-fol., v. f. f., tr. d.

190. Le Mercure indien, ou le Trésor des Indes, dans lequel est traité de l'or, de l'argent, du vif-argent et des pierres précieuses, par de Rosnel. *Paris*, 1667, in-8, mar. r., *anc. rel.*

191. A. Bacci de gemmis et lapidibus pretiosis, eorumque viribus et usu tractatus. *Francofurti, Becker*, 1603, in-8, mar. v.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

192. C. Baulini de lapide Bezaar liber. *Basileæ*, 1613, in-8, mar. v.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

193 Flora de Filipinas, por el P.-M. Blanco. *Manila, Lopez*, 1837, in-4, vél.

194. Jo. du Choul de varia quercus historia, accessit Pylati montis descriptio. *Lugduni, G. Rovillius*, 1555, in-8, mar r. *Derome.*

Exemplaire de Ch. Nodier.

195. Joyfull newes out of the new-found worlde, where are declared the rare and singuler vertues of divers herbs, trees, plantes, oyles and stones, englished by J. Frampton. *London, Allde*, 1596, in-8, fig. en bois, v. f. f., tr. d.

196. Ulyssis Aldrovandi opera omnia. *Bononiæ, Bonhomme.* 1599-1668, 13 vol. in-fol., fig. en bois, v. br.

Bon exemplaire des premières éditions de chaque traité

197. Dei basilischi, dragoni ed altri animali creduti favolosi, dissertazione di L. Bossi. *Milano, Veladini*, 1792, in-8, fig., br.

198 Musæum regium, seu catalogus rerum tam naturalium quam artificialium quæ Hafniæ asservantur, descriptus ab O. Jacobæo. *Hafniæ, Schmetgen*, 1696, in fol., fig., v. br.

199. Rei rusticæ scriptores, Cato, Terentius Varro, Columella, Palladius. *Venetiis, Jenson*, 1472, in-fol., non rel.

Première édition rare. Bel exemplaire préparé pour la reliure.

200 Petri Crescentiensis de omnibus agriculturæ partibus et de plantarum animaliumque natura et utilitate libri XII. *Basileæ* 1548, in-fol., fig. en bois, v.

Exemplaire aux armes de de Thou.

201. Giardino di agricoltura di M. Bussato. *Venetia, Fiorina*, 1592, in-4, fig. en bois, vél.

VI Médecine.

202. Bacci Baldini in librum Hippocratis de aquis, aere et locis commentaria. *Florentiæ, Sermatelli*, 1586, in-4, vél.

203. Galeni opera omnia, latine. *Venetiis, Juntæ*, 1576, 5 vol. in-fol., d.-rel.

204. Mundini anothomia, per Carpum castigata. *Bononiæ, J. Ruberie*, 1514, in-4 goth., non rel.

Exemplaire non rogné, avec des notes manuscrites anciennes de plusieurs mains

205. Ant. Zeni de natura humana libellus. *Venetiis, Dionysius Bononiensis*, 1491, in-4, demi-rel.

206. Al. Benedicti historia corporis humani, sive anatomice. *Venetiis, Guerraldo*, 1502, in-4, dem.-rel.

207. Libro de la anothomia del hombre, por B. Montana de Monserrate. *Valladolid, Martinez*, 1551, in-fol. goth., fig., vél.

208. Galeotti Martii Narniensis de homine libri duo. *S. n.* (*circa* 1476), in-fol., rel.

209. Liber phisionomiæ magistri M. Scoti. *Venetiis, Sessa*, 1508, in-4 br., *non rog.*

210. B. Grassi de oculis, eorumque egritudinibus et curis. *Ferrariæ, Severus, S. a.* (*circa* 1476), in-4, d.-rel.

211. Tractatulus medicinalis quem doctores parisienses miserunt regi Angliæ. *Argentinæ, Math. Hipfuf*, CXIXIOR, in-4 de 12 ff., fig. bois cart.

Préceptes latins de l'école de Salerne traduits en quatrains allemands.

212. Hier. Manfredi liber de homine et conservatione sanitatis, italice, o sia Libro del Perche. *Bononie, Ugo Rugerius et D. Bertochius*, 1474, in-fol., c. de R., dent., tr. d. (*tache*).

Edition rare.

213. Platyne de honesta voluptate et valetudine. *In civitate Austriæ* (*Friuli*), *Gerardus de Flandria*, 1480, pet. in-4, non rel.

Edition très rare. C'est le premier livre imprimé à Friuli.

214. A. Bacci de naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri VII. *Romæ, Mutius*, 1596, in-fol. cart., *non rog.*

215. Traité de l'eau-de vie, ou anatomie théorique et pratique du vin, par J. Brouant. *Paris, Senlecque*, 1646, in-4 vél.

216. La décoration d'humaine nature et ornement des dames, par A. Le Fournier. *Lyon, Cl. Veycellier. S. d.*, pet. in-8, goth., br., *non rog.*

217. J. Soldi opusculum de peste. *Bononiæ, J. Schriber de Anunciata*, 1478, in-4 cart.

218. Tractatus de peste, compositus per magistrum Perum de Tusignano anno 1398. *S. n.* (*sec.* XV), in-4 de 28 ff., non rel.

Edition sans chiffres, réclames, ni signatures.

219. Nic. Leoniceni libellus de epidemia quam vulgo morbum gallicum vocant. *Venetiis, Aldus*, 1497, in-4 cart.

220. N. Massa liber de morbo gallico, in quo omnes modi possibiles sanandi ipsum continentur. *Venetiis, Bindoni*, 1507. — A. Ferri, de ligni sancti multiplici medicina et vini exhibitione. *Romæ*, 1536, 2 t. en 1 vol. in-4, bas.

221. Trattato di mal francese, nel quale si discorre di ducento e trentaquattro sorti di esso male, e quanti modi si puo prendere e causare e guarrire, per P. Rostino. *Venezia, Avanzi*, 1556, in-8, vél.

222. De la maladie d'amour, ou mélancholie erotique, par J. Ferrand, Agenois. *Paris, Moreau*, 1623, in-8, vél.

223. Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux, par F. Fontana. *Florence*, 1781, 2 vol. in-4, mar. citr. *Derome*.

224. Thesaurus pauperum di Pietro hispano. *Venetia, Bendoni*, 1531, in-8, vél.

225. Secreti diversi e miracolosi raccolti dal Falopia. *Venetia, Conzatti*, 1576, in-8, vél.

226. Dell' anotomia e dell' infirmita del cavallo, di C. Ruini. *Bologna, Rossi*, 1598, in-fol., rel. en bois, vél.

VII. Mathématiques.

Histoire, Traités élémentaires

227. Einleitung zur mathematischen Bucherkentnis. *Breslau, Meyer*, 1781, 2 vol. in-8, cart.

228. J. Ch. Heilbronner, Historia matheseos universæ, a mundo condito ad seculum XVI. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1742, in-4, v. m.

229. Histoire des sciences mathématiques en Italie, par G. Libri. *Paris, Renouard*, 1838, 4 vol. in-8, br.

230. Summa de arithmetica, geometria, proportioni e proportionalita, da Luca de Borgo. *Tusculano, Paganino*, 1523, in-fol, fig., cart.

231. Divina proportione, opera a tutti gl'ingegni perspicaci e curiosi necessaria. — Libellus corporum regularium et dependentium active perscrutationis, a Luca Paciolo dal Borgo San Sepolchro. *Venetiis, Paganini*, 1508, 2 part en 1 vol. in-fol., fig., mar. n.

Volume rare et curieux, dans lequel on remarque plusieurs figures gravées d'après les dessins de Léonard de Vinci

232. G. Schotti cursus mathematicus, sive absoluta omnium mathematicarum disciplinarum encyclopædia. *Herbipoli, Hertz*, 1661, in-fol. fig., v. br.

233. Cours mathematique demontré d'une nouvelle methode, par P. Herigone, lat. et fr. *Paris, Piget*, 1644, 6 t. en 4 vol. in-8, v. br.

234. Lezioni alla cattedra di matematica sublime, di A. San-Martino. *Catania, Pastore*, 1820-1832, 3 t. en 5 vol. in-4, cart. et d.-rel.

Mathématiciens anciens.

235. Archimedis opera omnia, gr. et lat., cum Eutochii Ascalonitæ commentariis. *Basileæ, Hervagius*, 1544, in-fol. v. m.

236. Archimedis quæ supersunt omnia, gr. et lat., cum Eutochii Ascalonitæ commentariis, ex recens. S. Torelli. *Oxonii, e typ. Clarendon*, 1792, in-fol., cart., n. rog.

237. Opera Archimedis, per Nic. Tartaleam emendata ac in luce posita, multisque necessariis additis. *Venetiis, Ruffinellus*, 1543, in-4, vél.

238. Archimedis opera non nulla, a F. Commandino in lat. conversa et commentariis illustrata. *Venetiis, P. Manutius*, 1558, in-fol., vél.

239. Archimedis monumenta omnia mathematica, ex traditione Fr. Maurolici. *Panormi, Cyllenius Hesperius*, 1685, in-fol., cart., n. rog.

240. Euclidis elementorum libri XV, latine, cum commentariis Campani. *Venetiis, Ratdolt*, 1482, in-fol., mar. r. dent.

Première édition d'Euclide. Le texte grec n'a été imprimé pour la première fois qu'en 1533

241 Liber elementorum Euclidis in artem geometriæ, cum Campani commentationibus (*Venetiis*), *Ratdolt*, 1482, in-fol., rel. en bois.

242 Euclidis geometricorum elementorum libri XV, cum Campani, Theonis et Hypsiclis commentariis, B. Zamberto interprete, ed. J. Fabro *Parisiis*, *H. Stephanus* (1516), in-fol. vél.

243. Euclidis elementorum libri XV, cum scholiis antiquis, a F. Commandino in latinum conversi. *Pisauri*, *Concordia*, 1619, in-fol., vél.

244 Euclidis elementorum libri XIII, arabicè, studio Nasiriddini Tusini. *Romæ*, *typ. medicæa* (1594), in-fol., 453 pp., cart.

245. Guarini Euclides adauctus et methodicus, mathematicaque universalis *Augustæ Taur.*, *Zapata*, 1671, in-fol., cart.

246 Apollonii Pergæi conicorum libri IV, cum commentariis Cl. Richardi. *Antverpiæ*, *Verdussen*, 1655. 2 vol. in-fol., fig., cart., non rog.

247 Apollonii Pergæi conicorum libri V, VI, VII, paraphraste ab Alphato Aspidiahanensi editi, additus Archimedis assumptorum liber, latine redditi J. A. Borellus. *Florentiæ*, *Cocchini*, 1661, in-fol., mar. r.

248 V. Viviani de maximis et minimis geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Pergæi. *Florentiæ*, *Cocchini*, 1659, in-fol., mar. r.

249 Pappi Alexandrini mathematicæ collectiones, a F. Commandino in latinum conversæ et commentariis illustratæ. *Pisauri*, *Concordia*, 1588, in-fol., v. br.

250 Pappi Alexandrini collectiones mathematicæ, nunc primum græce edidit H. J. Eisenmann. Libri V pars altera. *Parisiis*, *J. Didot*, 1824, in-fol. br.

251. Diophantis Alexandrini rerum arithmeticarum libri sex, item liber de numeris polygonis, opus a G. Xylandro latine redditum et comment. explanatum. *Basileæ*, 1575, in-fol., vel.

Exemplaire avec la signature de Isaac Casaubon sur le titre, et beaucoup de notes de sa main.

252. Diophanti Alexandrini arithmeticorum libri sex, gr. et lat. cum comment. C. G. Bacheti. *Lutetiæ Paris.*, 1621, in-fol., vél.

253. Diophanti Alexandrini arithmeticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus, gr. et lat. cum comment. C. G. Bacheti et observationibus D. P. de Fermat. *Tolosæ, Bosc*, 1670, in-fol., vél.

254. M. Pselli Compendium mathematicum aliaque tractatus. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir*, 1647, in 8, *non rogné*.

255. Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri duo, gr. nunc primum typis excusi. *Parisiis, Wechel*, 1538, in 4, cart.

256. Jamblicus in Nicomachi Gerasini arithmeticam introductionem et de fato, gr. et lat., notis illustratus a S. Tennullio. *Arnhemiæ, Hagius*, 1668, in-4, cart., n. r.

257. Arithmetica Boetii. *Augustæ, Erh. Ratdolt*, 1488, in-4, d.-rel., mar. r.

Première édition.

Mathematici veteres modernus.

258. (J. Fabri) Epitome compendiosaque introductio in libros arithmeticos Boetii; praxis numerandi; (C. Bovili) introductio in geometriam; de quadratura circuli, de cubicatione sphæræ; perspectiva, insuper (Fabri) astronomicon. *Parisiis, V. Hopilus et H. Stephanus*, 1503. — (Jordani Nemorarii) arithmetica, (J. Fabri) musica, epitome in libros arithmeticos Boetii; Rithmimachiæ ludus qui et pugna numerorum appellatur. *Parisiis, J. Higmann et V. Hopil*, 1496. 2 t. en 1 vol., in-fol., d.-rel.

Deux éditions fort rares, l'une desquelles est une des premières impressions de H. Estienne.

259. (Jordani Nemorarii) Arithmetica demonstrata, J. Fabri Stapulensis musica demonstrata; epitome in libros arithmeticos Sev. Boetii, Rithmimachiæ ludus qui et pugna numerorum appellatur. *Parisiis, H. Stephanus*, 1514, in fol., fig., cart.

260. Opere del famosissimo Nicolo Tartaglia. *Venetia*, 1606, in-4, fig., vel.

Digitized by Google

261 Tutte l'opere d'arithmetica di N. Tartaglia. *Venetia*, 1692 2 vol. in-4, d.-rel.

262. I primi sei libri de gli elementi d'Euclide ridotti alla prattica da P. A. Cataldi. *Bologna, Bonomi*, 1620. — Quadratura del cerchio. 1612. — Trattato geometrico. 1620. — Diffesa d'Archimede. 1620. — 4 part. en 1 vol. in-folio, fig., vel.

263. M. Ghetaldi de resolutione et compositione mathematica libri V. *Romæ*, 1630, in-fol., v. br.

264. M. Bettini apiaria universæ philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ, Ferronius*, 1645-1656. 3 t. en 2 vol. in-fol., fig., v. br.

265. M. Bettini recreationum mathematicarum apiaria XII. *Bononiæ, Ferronius*, 1659, in-fol., fig., vél.

266. M. Bettini recreationes mathematicæ. *Bononiæ, Ferroni*, 1665. — Gr. à S. Vincentio opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni. *Antverpiæ, Meursius*, 1647. — A.-A. de Sarasa solutio problematis a P. M. Mersenno propositi. *Antverpiæ* 1649. 3 t. en 1 vol. in-fol., vél.

267. A. Tacquet. Opera mathematica, demonstrata et propugnata a S.-L. Veterani. *Lovanii, Meursius*, 1669, in-fol., fig., v. br. *Aux armes de Huet*

268. J. Caramuelis mathesis biceps vetus et nova. *Campaniæ et Lugdun., Anteson*, 1670, 2 vol. in-fol., vél.

269. Divers ouvrages de mathématique et de physique, par Messieurs de l'Académie royale des sciences. *Paris, Impr. royale*, 1698, in-fol., bas.

270. Opere fisico-matematiche di D. Rossetti. 8 part. en 2 vol. pet. in-4, d.-rel.

Antignome fisico-matematiche, con il nuovo orbe e sistema terrestre. *Lucerna*, 1667. — Insegnamenti fisico-matemat. 1669. — Compassione e passioni de vetri. 1671. — Dimostrazione di sette proposizioni. *Firenze*, 1668. — Lettere di Montanari et risposta. 1668. — Replica a Montanari. *Torino*, 1678. — Cometa. 1681. — Figure della neve. 1681.

271. Opere fisico-matematiche di G. Montanari. 13 part. en 5 vol. in-4, et in-12, fig., d.-rel.

Cometes Bononiæ observatus anno 1664 et 1665. *Bononiæ*, 1665. — Ephemeris Lansbergiana ad annum 1666 supputata. 1665. — Let-

tere sopra le due comete del 1680 e 1682. — La fiamma volante, grand meteora vedula sopra l'Italia 1676 — Lettera a G. Orsi. 1676 — Pensieri fisico-matematici 1667. — Prostasi d'Oli. Finetti intorno la gare nate fra Rossetti e Montanari 1668. — Lo livella diottrica. 1674. L'astrologia convinta di falso. 1685. — Le forze d'Eolo, dialogo sopra li effetti del vortice osia turbine del 29 luglio 1686. *Parma*, 1694 — Manualetto de bombusti. *Verona*, 1682 — Discorso sopra la tromba parlante. 1715. — Destrizione dello sferologio fabbricata da B. Ferrari 1683.

272. Is. Barrow lectiones opticæ et geometricæ — Archimedis opera, Apollonii Pergæi conica et Theodosii sphærica, ab eodem illustrata et demonstrata. *Londini*, *Godbid*, 1674, 2 vol. pet. in-4, fig., v. f.

273. Ch. Hugenii opera varia, ed. Sgravesande. *Lugd. Batav. Vander Aa*, 1724.—Ejusd. opera reliqua. *Amstel. Waesberg*, 1728, 4 t. en 2 vol. in-4, fig., v. br.

274. Varia opera mathematica P. Fermat, accesserunt selectæ quædam ejusdem epistolæ. *Tolosæ*, *Pech*, 1679, in-fol., gr. pap., v. br.

275. D. Gulielmini opera omnia mathematica, hydraulica, medica et physica. *Genevæ*, *Cramer*, 1719, 2 vol. in-4, fig., d.-rel.

276. Opere matematiche di P.-M. Doria. *Venezia*, 1732. 2 vol. in-4, fig., vél.

277. Is. Newtoni philosophiæ naturalis principia mathematica, cum comment. T. Lesueur et F. Jacquier. *Coloniæ*, *Philibert*, 1760, 3 vol. in-4, br.

278. J. Bernoulli opera omnia. *Lausannæ*, *Bousquet*, 1742, 4 vol. in-4, fig., mar. r.

279. Th. Simpson's Essays on several subjects in speculative and mixed mathematicks. — Mathematical dissertations. — Miscellaneous tracts. *London*, *Nourse*, 1743-1757. 3 t. en 1 vol. in-4, fig., d.-rel.

280. P. Frisii opera. *Mediolani*, *Galeati*, 1782, 3 vol. in-4, cart., n. rog.

281. L. Euleri opuscula varii argumenti. *Berolini*, *Spener*, 1746. — Ejusd. conjectura physica circa propagationem soni ac lumins. *Ibid.*, 1750, 2 t. en 1 vol. in-4, fig., cart.

282. OEuvres complètes de N.-H. Abel, avec des notes par B. Holmboe. *Christiania*, *Grondahl*, 1839, 2 vol. in-4, br.

283 Mémoires de mathématique et de physique, par G. Libri *Florence*, 1829, in-4, br

A ce volume sont réunis les mémoires suivants du même auteur Sopra la fiamma *Firenze*, 1827, in-8. — Sur la théorie mathématique des températures terrestres 1833, in-8. — Sur la théorie des nombres 1833, in-4. — Sur l'emploi des fonctions discontinues dans l'analyse pour la recherche des formules générales 1842, in-4. — Sur la résolution d'une classe d'équations numériques 1843, in-4. — Réponse à M. Liouville 1843, in-4

284 Récréations mathématiques, composées de plusieurs problèmes plaisans et facétieux, avec un recueil d'inventions de feux d'artifice *Rouen, Osmont*, 1629, in-8, fig sur bois, vél.

285 Les questions théologiques, physiques, morales et mathématiques, par le P. Mersenne. — Les méchaniques de Galilée, trad. de l'italien — Les Préludes de l'harmonie, par le même *Paris, Guenon*, 1634, 3 t. en 1 vol. in 8, vél.

Arithmétique

286. De arte numerandi, sive arismaticæ summa quadripartita *S. n. (sec. xv)*, in-4 goth., cart n. rog

287. Pictagoras arithmetrice introductor Ph. Calandri de arimethrica opusculum *Firenze, L. de Morgiani et Giovanni de Maganza*, 1491, in 8, fig sur bois, non rel.

288 La art de arithmeticha et semblantment de neumetria dich ho nominat Compendion de lo abaco, per Fr. Pelles, citadin de Nisa *Thaurino, N Benedetti he J. Suigo de Sancto Germano*, 1492, in-4, non rel

Livre très rare, en patois de Nice

289 Arithmeticæ opuscula duo Theodorici Tzwinel (*Coloniæ*), *Quentell*, 1507, in-4 goth. de 9 ff., d.-rel.

290 Libro de Abacho, opera de arithmeticha ne laqual se tracta tute cose a merchantia pertinente, facta per Piero Borgi *Venetia, Pentio*, 1509, in-4, d.-rel. c. de R

291. Petro Borgo, libro de abacho *Vinetia, de Leno*, 1561, in-4, vél

292. Libro dabaco, che insegna a fare ogni ragione merca-

dantile e a pertegare le terre, con l'arte di la geometria. *Venetia, de Uberti, s. a.*, in-8, fig. sur bois, non rel.

293. Specchio del mercatante, G.-B. Verini libro de abaco e gioco di memoria. *Milano*, 1542, in-8, fig. sur bois, vél.

294. Arithmetica speculativa magistri Gasp. Lax aragonensis et ejusd. proportiones *Parisiis, E. Lefevre*, 1515, in fol. goth., rel. en bois.

295. Libro di arithmetica e geometria speculativa e praticale, composto per F. F. da Lazesio, intitulato scala Grimaldelli. *Venegia, Bindoni*, 1550, in-4, cart.

296. Libro primero de arithmetica algebratica, por Marco Aurel. *Valencia, de Mey*, 1552, in-4, vel.

297. J. Micylli arithmeticæ logisticæ libri duo. *Basileæ, Oporinus*, 1555, in-8, vél.

298. Nuovo lume, libro di arithmetica, con uno breve trattato di geometria, da G. Sfortunati. *Venetia, del Leno*, 1561, in-4, vél.

299. Arithmetica e geometria di F. Peverone di Cuneo. *Lione, de Tornes*, 1581, in-4, fig., v. m. (*tache*).

300. L'arithmetique de J. Trenchant, avec l'art de calculer aux getons. *Lyon, Pillehotte*, 1602, in-8, vél.

301. Dell' aritmetica comune e speciosa, trattato di F.-S. Brunetti. *Roma, Bernabo*, 1731, in-4, fig., vél.

302. Théorie des nombres, par A.-M. Legendre. *Paris, Didot*, 1830, 2 vol. in-4, d.-rel.

Algèbre, Géométrie.

303. Origine, trasporto in Italia, primi progressi in essa dell' algebra, storia critica di P. Cossali. *Parma, tip. reale*, 1798, 2 vol. gr. in-4, d.-rel. n. rog.

304. L'algèbre nouvelle de Viete, trad. en fr. par A. Vasset. *Paris, Recolet*, 1630, in-4, vél.

305. L'algèbre, effections géométriques et partie de l'exegétique nombreuse de F. Viete, trad. du latin par N. Durret. *Paris, Allliot*, 1644, in-16, vél.

Digitized by Google

306. Ed Waring meditationes algebraicæ. *Cantabrigiæ*, 1770, in-4, v. br.

307. Ed. Waring meditationes algebricæ. *Cantabrigiæ*, *Nicholson*, 1782, in-4 br.

308. Th Harriott artis analyticæ praxis ad æquationes algebricas nova methodo resolvendas. *Londini*, *Barker*, 1631, in-4, v. br

309. A treatise of algebra both historical and practical, by J. Wallis *London*, *Davis*, 1685, in-fol., fig., v br.

310. F. Vietæ de æquationum recognitione et emendatione tractatus duo *Parisiis*, *Laquehay*, 1615 — A Andersoni supplementum Apollonii redivivi, variæ problemata et alia opuscula *Parisiis*, 1612-1615, 7 part., en 1 vol. in-4, v. br.

311. G Manfredi de constructione æquationum differentialium primi gradus *Bononiæ*, *Pisari*, 1707, in-4, fig., v. br.

312. C. Renaldini ars analytica mathematum. *Florentiæ*, *Cocchini*, 1665, 3 vol. in-fol. cart

313. Commercium epistolicum J Collins et aliorum de analysi promota. *Londini*, *Pearson*, 1712. — Brook Taylor methodus incrementorum directa et inversa. *Londini*, 1715, 2 t. en 1 vol. in-4, mar. r. dent

314. Essay d'analyse sur les jeux de hasard (par Montmort). *Paris*, *Leconte*, 1713, in 4, v. br.

315 Orontii Finæi de re at praxi geometrica libri tres. *Lutetiæ*, *Gourbinus*, 1556, in-4, vel

316. Trattato della trigonometria sferica di Vito Caravelli *Napoli*, *Raimondi*, 1779, in-4, vél.

317. Mah. Bagdedini de superficierum divisionibus liber, nunc primum J. Dee opera in lucem editus; F. Commandini de eadem re libellus. *Pisauri*, *Concordia*, 1570, in-4, mar. v.

318. J Ceva de lineis rectis se invicem secantibus stricta constructio. *Mediolani*, *Montia*, 1678, in-4, fig., vél.

319. Cl. Mydorgii prodromus catoptricorum et dioptricorum sive conicorum *Parisiis*, *Dedin*, 1631, in-fol., vél.

320. Instituzioni delle sezioni coniche, del P. G. Grandi *Firenze*, *Tartini*, 1744, in-8, fig., vel.

321. G. Grandi de infinitis infinitorum et infinite parvorum ordinibus disquisitio geometrica, ejusd. quadratura circuli et hyperbolæ, prostasis ad exceptiones Cl. Varignonii oppositas. *Pisis, Bindi*, 1710-1713, 3 t. en 1 vol. in-4, vél.

322. J. Regiomontani de triangulis planis et sphæricis libri quinque, una cum tabulis sinuum. — D. Santbech problematum astronomicorum et geometricorum sectiones septem. *Basileæ, H. Petri*, 1561, 2 t. en 1 vol. in-fol., vél.

323. Compendio delle regole de triangoli di B. Cavalieri, e tavole logaritmice. *Bologna, Monti*, 1638, in 12, vél.

324. La geometria prattica di G. Pomodoro, con l'espositione di G. Scala. *Roma, Ruffinelli*, 1624, in-fol., fig., v. br.

325. J. de Billy Diophantus geometra, sive opus in quo quæstiones omnes Diophanti quæ geometrice solui possunt, enodantur. *Parisiis, Soly*, 1660, in-4, vél.

Logarithmes, Instruments de mathématiques.

326. F. B. Cavalerii directorium generale uranometricum, in quo trinogometriæ logarithmicæ fundamenta ac regulæ demonstrantur. *Bononiæ, Tebaldini*, 1632, in 4, vél.

327. Centuria di varii problemi per dimostrare l'uso e la facilità de logarithmi, di F.-B. Cavalieri. *Bologna, Monti*, 1639, in-12 cart.

328. Tables des sinus, tangentes et secantes selon le raid de 100,000 parties, par A. Girard. *La Haye, Jacob Elsevir*, 1629, petit in-12 cart.

329. L'uso della squadra mobile con la quale si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondita, da Ott. Fabri. *Padova, Bertelli*, 1595, in-4, fig., cart.

330. Le operazioni del compasso geometrico e militare di Galileo Galilei. *Padova, Marinelli*, 1606. — Difesa di Galileo Galilei contro alle calumnie e imposture di B. Capra. *Venetia, Baglioni*, 1607, 2 t. en 1 vol. in-4, vél.

Sur le titre de la seconde partie du volume, qui est non rognée, on lit cet envoi autographe de Galilée : *All'Ecc. S. Giabb. Amadori l'autre.*

331. La operazione del compasso geometrico e militare di Galileo Galilei *Padova, Frambotto*, 1640, in 4, fig., vél.

332. Fabrica e uso del compasso polimetro di Mutio Oddi *Milano, Fobella*, 1633, in-4, vél.

333. Nuovi istromenti per la descrizione di diverse curve antiche e moderne, da G.-B. Suardi *Brescia, Rizzardi*, 1752, in-4, fig., v. m.

Statique, Hydraulique, Mécanique

334. H. Borrius, de motu gravium et levium *Florentiæ, Marescotti*, 1576, in-4, vél.

335. P. Guldini de centro gravitatis liber primus, accesserunt tabulæ numerorum quadratorum et cubicorum. *Viennæ, Gelbhaar*, 1585, in-fol., fig., cart.

336. Vitalis Jordani de componendis gravium momentis dissertatio *Romæ, Bernabo*, 1687, in-fol., vél.

337. J. A. Borellus, de vi percussionis et motionibus naturalibus a gravitate pendentibus, accurante J. Broen *Lugd., Bat., Vander Aa*, 1686, in-4, fig., v. br.

338. Les raisons des forces mouvantes, avec diverses machines tant utiles que plaisantes, auxquelles sont adjoints plusieurs desseings de grottes et fontaines, par Salomon de Caus *Framefort, Norton*, 1615, in-fol., fig., vél.

339. New and rare inventions of water works, first written in french by Is. de Caus, translated by J. Leak. *London, Moxon*, 1659, in-fol., fig., v. br.

340. Al. Marchetti, de resistentia solidorum. *Florentiæ, Vangelisti*, 1669, in-4, vel. tr. d.

Envoi autographe de l'auteur à Ferrante Capponi

341. Della misura delle acque correnti, di B. Castelli. *Roma*, 1628, in-4, vél.

342. Utilissimo trattato dell' acque correnti, da C. Fontana. *Roma, Buagni*, 1696, in-fol., fig., v. f.

343. J. Poleni de motu aquæ mixto libri duo *Patavii, Comini*, 1717, in-4, fig., vél.

344. Discorso intorno alle cose che stanno in su l'acqua, o che

in quella si muovono di Galileo Galilei. *Firenze, Giunti*, 1612, in-4, d.-rel.

Dans le même volume se trouve la *seconda édition* faite la même année par le même imprimeur

345. G. Schotti mechanica hydraulico-pneumatica. *Herbipoli, Fogrin*, 1657, in-4, fig., vél.

346. Trattenimenti scientifici su l'idrografia, nautica, blasone, statica, meccanica, architettura, pirotechnia e suono, di F. S. Brunetti. *Roma, Bernabo*, 1755, in-4, fig., vél.

347. Architettura d'acque di G. B. Barattieri. *Piacenza, Bazachi*, 1699, in-fol., fig., vél.

348. L'arte di restituire a Roma la trasladata navigatione del suo Tevere, di C. Meyer. *Roma, Varese*, 1685. — Nuovi ritrovamenti del medesimo. *Roma*, 1689, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig., v. br.

349. Nuovi ritrovamenti dell'ingegniere C. Meyer. *Roma, Komarek*, 1696, in-fol., fig., vél.

350. Instrumentorum et machinarum quas J. Bessonus excogitavit liber primus (*Orleans*, 1569), in-fol., 60 pl., vél.

351. Theatrum instrumentorum et machinarum J. Bessoni, cum Fr. Beroaldi figurarum declaratione, illustratum per J. Paschalem. *Lugduni, Vincent*, 1582, in-fol., fig., br.

352. Le mechaniche di Guido Ubaldo, trad. in volgare da F. Pigafetta. *Venetia, Deuchino*, 1615, in-4, v. br.

353. Novo teatro di machine et edificii, con le loro figure, da V. Zonca. *Padova, Bertelli*, 1621, in-fol., fig., vél.

354. Formazione e misura di tutti i cieli, con la struttura e quadratura d'un nuovo cielo ammirabile, curiosa esercitazione matematica da V. Viviani. *Firenze, Matini*, 1692. — V. Viviani enodatio problematum propositorum a Cl. Comiers. *Florentiæ*, 1677, in-4, fig., v. br.

355. Lettres de Ch. G. de Windisch sur le joueur d'echecs de M. de Kempelen, trad. de l'allem. par Ch. de Mechel. *Basle*, 1783, in-8, fig., d.-rel.

VIII. Astronomie.

Histoire, Astronomes anciens et modernes.

356. J. F. Weidleri Historia astronomiæ, sive de ortu et progressu astronomiæ liber. *Vitembergæ, Schwartzius*, 1741, in-4, d.-rel.

357. Histoire de l'astronomie ancienne, de l'astronomie du moyen âge et de l'astronomie moderne, par Delambre. *Paris, Ve Courcier*, 1817-1821. 5 vol. in-4, cart. et br.

358. G. Pirovani de astronomiæ veritate opus. *Mediolani, de Vegiis*, 1507. — E. A. Niphi ad apotelesmata Ptolemæi eruditiones. *Neapoli, de Richis*, 1513, 2 t. en 1 vol. in-fol., vél., *non rog.*

359. Cleomedis theoria meteorum, græce. *Parisiis, Neobar*, 1539, in-4, vél.

Première édition. Signature de Bernardin Baldi sur le titre.

360. Histoire d'Aristarque de Samos, par de F. (Fortia d'Urban), suivi de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, en grec et en latin. *Paris, Lesueur*, 1810, in-8, d.-rel.

361. Hipparchi in Arati et Eudoxi phænomena libri III. Ach. Statii in Arati phænomena, gr. ed. P. Victorio. *Florentiæ, Juntæ*, 1567, in-fol., d.-rel., mar. r., *non rog.*

Première édition.

362. Epitoma Joannis de Monteregio in almagestum Ptolomei, ex emendatione C. Grossch et St. Roemer. *Venetiis, Hertzog*, 1496, in-fol., fig., cart.

363. Theodosii et Menelai sphæricorum libri, ex traditione Maurolyci. Maurolyci sphærica; Theodosii de habitationibus Euclidis phænomena demonstrata, compendium mathematicæ. *Messanæ, Spira*, 1558, pet. in-fol., vél. (Le premier feuillet est manuscrit.)

364. Hyginii poeticon astronomicon opus. *Venetiis, Th. de Blavis*, 1488, in-4, fig., cart.

365. Hyginii de mundi et sphæræ ac utriusque partium de-

claratione *Venetiis*, *Sessa*, 1512, in-4, fig. sur bois, non rel.

66. Ulughbeigi epochæ celebriores astronomis, historicis Chatajorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ, arab. et lat., cum comment. J. Crævii. *Londini*, 1650. — Ejusdem tabulæ longitudinum ac latitudinum stellarum fixarum, arab. et lat., cum comment. Th. Hyde. *Oxonii*, 1664. — Abulfedæ Chorasmiæ et Mawaralnahræ descriptio, arab. et lat. *Londini*, 1650, 3 t. en 1 vol. in-4, mar. r.

367. J. Hevelii prodromus astronomiæ. *Gedani*, *Stoll*, 1690, in-fol., fig., v. br.

368. Guido Bonatus de Forlivio, decem continens tractatus astronomiæ. *Augustæ Vindel*, *Ratdolt*, 1491, in-4, fig. sur bois, rel. en bois.

369. P. Apiani instrumentum primi mobilis, accedunt Gebri libri IX de astronomia. *Norimbergæ*, *Petreius*, 1534, in-fol., cart., *non rogné*.

Exemplaire avec la signature et quelques notes de la main de Benedetto Varchi.

370. Opere di Galileo Galilei. *Firenze*, *Tartini*, 1716, 3 vol. in-4, vél.

371. Le opere di Galileo Galilei, prima edizione completa. *Firenze*, 1842-1846, t. 1 à 5, 1re part., gr. in-8, fig., cart., n. rog.

372. Completa raccolta di opuscoli, osservazioni e notizie contenute nei giornali astro-meteorologici del ab. G. Toaldo. *Venezia*, *Andreola*, 1802, 4 vol. in-8, br.

Mécanique céleste, Observations et tables astronomiques.

373. J. Keplèri astronomia nova, sive physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex observationibus Tychonis Brahe. *Pragæ*, 1609, in-fol. vél.

374. Epistolæ ad J. Kepplerum mathematicum scriptæ, insertis ad easdem responsionibus Kepplerianis, ed. Hanschio. *Lipsiæ*, 1718, in-fol., fig., vél.

375. Baranzani uranoscopia, seu de cœlo in qua universa cœlorum doctrina traditur. *Genevæ*, *Chouet*, 1617, in-4, vel.

376 Armonia astronomica e geometrica di Th Bruni *Venetia, Varischi*, 1621, in-4, fig , vél

377 J B. Amici de motibus corporum cœlestium juxta principia peripatetica, sine eccentricis et epicyclis. *Venetiis, Roffinello*, 1536, in-4, fig , vél

378 J. Hevelii machinæ cœlestis pars prior, organographiam sive instrumentorum astronomicorum delineationem et descriptionem exhibens *Gedani, Reinger*, 1673, in-fol , fig , v br — Ejusdem machina cœlestis, sive uranicarum rerum observationes *Gedani*, 1679, in-fol , fig , vél

La seconde partie est très rare, l'édition ayant été détruite par un incendie qui consuma la maison de l'auteur peu de temps après l'impression

379 Guarini Guarini cœlestis mathematica, in qua leges temporum ac planetarum digeruntur *Mediolani, Montia*, 1683, 2 t en 1 vol. in-fol., v.

380 J Poleni de vorticibus cœlestibus dialogus, cui accedit quadratura circuli. *Patavii, Conzatti*, 1712, in-4, gr. pap. cart n rog

Exemplaire avec un grand nombre de corrections et additions autographes de l'auteur, pour une seconde édition qui n'a pas été publiée.

381 Mecanique celeste by the marq. de la Place, translated with a commentary, by N Bowditch *Boston*, 1829, 4 vol. in-4, cart

382 G Purbachii theoricæ novæ planetarum *Parisiis, Caldarius*, 1525, in-4, fig., vél.

383 Les astres de Bourbon et apologie pour le soleil, monstrant et verifiant que les apparences qui se voyant dans la face du soleil sont des planètes et non des taches, par J. Tarde de Sarlat *Paris, Gesselin*, 1622, in-4, fig , vél

384 J. Hevelii epistolæ IV, de observatione deliqui solis anno 1649 habita, de eclipsi solis anno 1652, de motu lunæ libratorio, de utriusque luminaris defectu anno 1654 *Gedani, Moller*, 1654, in-fol. non rel

385 J. Hevelii dissertatio de nativa Saturni facie, ejusque variis phasibus. *Gedani, Reinger*, 1656, in-fol , fig., cart

386 Lunario, cioe la ragione della luna, o vero Tacuino per-

fecto di Bernardo de Granollachs. *Firenze, Morgiani*, 1496, in-4, fig. sur le titre, vél.

387. J. B. Longi de cometis disputatio. *Neapoli, Salviani*, 1578, in-4, vel.

388. L. Lavatheri cometarum omnium fere catalogus, qui a Christo nato usque ad annum 1556 apparuerunt. *Tigvri, Gesnerus*, 1556, in-8, cart.

389. Observaciones astronomicas y physicas hechas en los reynos del Peru, por J. Juan y A. de Ulloa. *Madrid*, 1773, in-fol., fig. vél.

390. Almanach perpetuum sive Tacuinus, ephemerides ac diarium Abraam Zacuti Theoremata J. Michaelis, cum L. Gaurici castigationibus et tabellis. *Venetiis, Junta*, 1500, in-4 vél.

Cette édition jointe n'est pas mentionnée par Renouard.

391. Alfonsii regis Castellæ celestium motuum tabulæ, necnon stellarum fixarum longitudines ac latitudines. (*Venetiis*) *Erh. Ratdolt*, 1483, in-4, goth., d.-rel.

Première édition rare.

392. Tabella sinus recti, tabulæ directionum profectionumque J. G. de Regiomonte; concordantia astronomiæ cum theologia, et cum historica narratione, et elucidarium P. de Alliaco. *Augustæ Vindel., Ratdolt*, 1490, in-4, rel. en bois, v. f.

393. Astrolabium planum in tabulis ascendens, continens equationes domorum cœli, moram nati in utero matris, cum tractatu nativitatum. *Venetiis, Giunta*, 1502, in-4 goth., fig. sur bois, vel.

Exemplaire *non rogné*.

394. J. Keplerî tabulæ Rudolphinæ astronomicæ, a Tychone Brahe primum conceptæ. *Norimbergæ*, 1629, in-fol. vél.

Traités sur la sphere, le calendrier et l'horlogerie.

395. J. de Sacro Busto sphericum opusculum, contraque planetarum theoricas de Lyramenta J. de Monteregio disputationes, necnon G. Purbachii in motus planetarum opus (*Venetiis*) *Ratdolt*, 1482, in-4, fig., d.-rel.

396. J. de Sacro Busto opusculum de sphæra; theoricæ planetarum G. Purbachii. *Viennæ Pannoniæ, Singrenius*, 1518, in-4, fig., d.-rel.

397. Compendium in sphæram, per Pierium Valerianum bellunensem. *Romæ, Ant. Bladus Platina Asulanus*, 1537, pet. in-8, fig., vél.

Exemplaire imprimé sur vélin.

398. Dialogi di J. Gabriele, nel quale da la sphera al de gli orti et occasi de le stelle si ragiona. *Venetia, de Farri*, 1545, in-4, cart.

399. La sfera del mondo di Al. Piccolomini, a delle stelle fisse libro uno. *Vinegia, Cesano*, 1553, in-4, vél.

400. J. Blancani sphæra mundi, seu cosmographia demonstrativa. *Mutinæ, Cassiani*, 1635, in-fol., cart.

401. E. Torricelli de sphæra et solidis sphæralibus libri duo. *Florentiæ, Masse*, 1644, in-4, vél.

402. Chr. Clavii astrolabium. *Romæ, Grassi*, 1593, in-4, fig., vél.

403. Albumasar de magnis conjunctionibus, annorum revolutionibus ac eorum perfectionibus, octo continens tractatus. *Augustæ Vindel., Ratdolt*, 1489, in-4, fig. sur bois, d.-rel.

404. Rote perpetue per le quali si puo ritrovar quando si fa la luna, la feste mobili, l'epatta, etc., di G. Cataneo. *Brescia, Marchetti*, 1562, in-4, vél.

405. Ein Kunstlich Instrument, oder Sonnen Ur, dadurch auch vil nutzbarliche Dinge gefunden werden, als dyrogirenden Planeten zu allen Stunden, durch Petrum Apianum. *Landshut, J. Weyssenburger*, 1524, pet. in-4 de 19 ff., fig., non rel.

406. Horoscopion Apiani generale dignoscendis horis cujuscumque generis aptissimum, accedit distantiarum, altitudinum et profunditatum ratio. *Ingolstadii, in off. Apiani*, 1532, in-fol., fig., d.-rel.

407. Sethi Calvisii opus chronologicum ubi tempus astronomicum per motus et eclipses luminarium celestium demonstratur. *Francof. ad Mæn., Gerlach*, 1650, in-fol., v. br.

408 Oronti Finei de solaribus horologiis et quadrantibus libri IV *Parisus, Cavellat*, 1560, in-4, fig , vel

409 Ch Clavii fabrica et usus instrumenti ad horologiorum descriptionem peropportuni *Romæ, Grassius*, 1580 — Ejusdem astrolabium *Ibid* , 1593, 2 t en 1 vol in-4, fig , vél

410 Ch Clavii horologiorum descriptio *Romæ, Zanettus*, 1599, in-4, fig , vél

411 De gli horivoli a sole del P G Fulgatti *Ferrara, Baldini*, 1617, in-4, cart

412 Th Fale's horologiographia, the art of dialling *London, Kingstow*, 1622 — J Blagrave's the art of dyalling *London, Waterson*, 1609, 2 t en 1 vol pet in-4, v br

413 La pratique et démonstration des horloges solaires, avec un discours sur les proportions, par Salomon de Caus *Paris, Drouart*, 1624, pl-fol , fig mobiles, v j f

414 Constructio instrumenti ad horologia solaria describendi a peropportuni, Ant J Blancano *Mutinæ, Cassiani*, 1635, in-fol., fig , cart

415 Horologi elementari fatti con l'acqua, con la terra, con l'aria e col fuoco, di D Martinelli. *Venetia, Tramontino*, 1669, in-4, fig., cart , *n. rog*

416 Ch Hugenii horologium oscillatorium, sive de motu pendulorum ad horologia aptato demonstrationes geometricæ *Parisus, Muguet*, 1673, in-fol., v. br

Optique, Perspective

417 J -B Portæ de refractione optices parte libri novem. *Neapoli, Salviani*, 1593, in 4, fig , vél

418 J -F Niceronis thaumaturgus opticus, seu admiranda optices, catoptrices, dioptrices *Lutetiæ Paris , Langlois*, 1646, in-fol., gr. pap , fig , v br

419 N Zucchii optica philosophica, experimentis et ratione constituta *Lugduni, Boubier*, 1652, 2 vol. in-4, v f,

420 J Newton optice, sive de reflexionibus, refractionibus,

inflexionibus et coloribus lucis libri tres, lat reddidit S. Clarke *Lausannæ, Bousquet*, 1740, in-4, fig , vél

421 La dioptrique oculaire, ou la théorique, la positive et la méchanique de l'oculaire dioptrique, par le P. Ch. d'Orléans *Paris, Jolly*, 1671, in-fol., fig , v br.

422. P. Borelli de vero telescopii inventore, cum brevi omnium conspicillorum historia. *Hagæ Comit., Vlacq*, 1655. — Ejusd. observationum microscopicarum centuria *Ibid*, 1656, 2 t en 1 vol in 4, fig , v br

423 La prospettiva di Euclide, trad da M.-E. Danti, con la prospettiva di Elodoro Larisseo *Fiorenza, Giunti*, 1573, in-4, vél

Exemplaire d'*Evang. Torricelli* avec son nom sur le titre, et de nombreuses notes manuscrites

424. De artificiali perspectiva, Viator secundo. *Tulli, P. Jacobi*, 1509, in lol gothique, cart

Ouvrage rare, remarquable par les belles gravures sur bois au trait dont il est orné A la suite de chaque paragraphe du texte latin, il y a une traduction française, et au bas de chaque planche une explication rimée en français Sur le titre on lit la signature de Theodecte Tabourot des Accords, chanoine de Langres, qui se dit alchimiste, médecin sydereus, etc Une autre main a ajouté une nouvelle traduction sur les marges Le dernier feuillet contenant la souscription manque dans cet exemplaire.

425. Libro del misurar con la vista, di S. Belli *Venetia, Zilletti*, 1570, in-4, fig sur bois, vél

426 Le due regole della prospettiva pratica di J Barrozzi da Vignola, con i commentarii di E. Danti *Roma, Zanetti*, 1583, in-fol., fig , d.-rel

Exemplaire avec quelques corrections autographes d'Egnatio Danti, selon une note de Carlo Bianconi

427 La perspective, avec la raison des ombres et miroirs, par Salomon de Caus *Londres, Barker*, 1611, in-fol., fig , v br.

428 Maniere universelle de M. Desargues pour pratiquer la perspective par petit pied *Paris, Deshayes*, 1648, in-8, fig d'Abr Bosse, v br.

429 Examen des œuvres du Sr Desargues, par J. Curabelle. *Paris, Henault*, 1644, in-4, cart

IX. Art militaire

430 Flave Vegece, Frontin, Ælian, Modeste, pareillement, CXX histoires concernant le fait de guerre, trad. de latin en franç. *Paris, Ch. Wechel*, 1536, in-fol. goth., fig. sur bois, non rel.

431 H. Hugonis de militia equestri antiqua et nova libri V. *Antverp., Plantin*, 1630, in-fol., fig., d.-rel., mar. bl.

432 L'Essercitio della cavalleria et d'altre materie del capitano F. della Croce. *Anversa, Aertsius*, 1625, in-fol., fig., vél.

433 Kriegs-Kunst zu Pferd, darinnen gelehret werden die Fundament der Cavallery, durch J. Jacoby. *Francfurt am Mayn, Hofmann*, 1634, in-fol., fig., vél.

434 Duo libri di G. Lanteri di Paratico del modo di fare le fortificationi di terra intorno alle città e alle castella. *Vinegia, Zolliceri*, 1559, in-4, fig., br.

435 Delle fortificationi di G. Alghisi libri tre. *Venezia*, 1570, in-fol., fig., cart.

436. Architettura militare di Fr. de Marchi, illustrata da L. Marini. *Roma, de Romanis*, 1810, 5 vol. gr. in-fol., fig., br.

437. M. Dögen architectura militaris moderna, variis historiis confirmata. *Amstelod., L. Elzevir*, 1647, in-fol., fig., mar. r.

438. Platica manual de artilleria, por L. Collado. *Milan, Poncio*, 1592, in-fol., fig. sur bois, vél.

439. Les éléments de l'artillerie, concernant tant la première invention et theorie que la practique du canon, par de Flurance Rivault. *Paris, Beys*, 1605, in-8, fig., vel.

440. Breve trattato d'alcune invention per rinforzare e radoppiare li tiri di gli archibugi e moschetti da G. Bossi. *Anversa, Verdussen*, 1625. — Discorso delli doppii archiburgii rotta, inventati dal medesimo. *Parigi*, 1629, 2 t. en 1 vol. in-12, fig., cart.

441. Histoire militaire de Flandre depuis 1690 jusqu'en 1694, par de Beaurain. *Paris*, 1755, in-fol., fig., d.-rel.

442. Histoire militaire de Flandres de 1690 à 1694, par de Beaurain. *Paris, Boudet*, 1776, 4 vol. in-fol., fig., v. m.

443. Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744, avec l'histoire de Coni, par le marq. de S.-Simon. *Amsterd., Rey*, 1769, gr. in-fol., fig., d.-rel.

X. Appendice aux sciences.

Philosophie occulte, Alchimie, Astrologie

444. Les génies assistants et gnomes irréconciliables, ou suite au comte de Gabalis (par le P. Androl). *La Haye*, 1718, in-12, v. f.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym

445. M. Delrii disquisitionum magicarum libri sex. *Moguntiæ, Albinus*, 1603, 3 t. en 1 vol. in-fol., rel. en bois, vél. gauf.

446. H. Khunrath amphitheatrum sapientiæ æternæ christiano-kabbalisticum, divino-magicum, necnon physico-chymicum. *Hanoviæ, Antonius*, 1609, in-fol., fig., vél.

447. J.-J. Boissardi tractatus de divinatione et magicis præstigiis. *Oppenheimii, Galleras. S. a.*, in-fol., fig. de Theod. de Bry, vél.

448. Quatre livres des spectres, ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons, par P. le Loyer. *Angers*, 1586, in-4, v. f., tr. d. *Clarke.*

449. De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'éguillettes et autres, par P. Massé, du Mans. *Paris, Poupy*, 1579. — Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens et devins, par P. Nodé. *Paris, du Carroy*, 1578, in-8, non rel.

450. Le Trésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur Beelzebub, obtenue à Laon l'an 1566, par J. Boulaese. *Paris, Chesneau*, 1578, in-4, v. br.

451. J. Hasii libellus de arte chiromantica. *Augustæ*, 1519, in 4, goth., fig., v. f. f. (*Le titre manque.*)

452. B. Cocitis physiognomiæ et chiromanticæ compendium, *Argentorati*, *Albertus*, 1536, in-8, fig., v.

453. La chiromance de Patrice Tricasso des Ceresars, trad. de l'ital. en franç. *Paris*, *Drouart*, 1546, in-8, fig., v. f.

454. Le sorti di Fr. Marcolini, intitolate giardino di pensieri. *Venetia*, *Marcolini*, 1540, in-fol., fig. sur bois, mar. r. *Bauzonnet.*

Magnifique exemplaire d'un livre singulier et très rare, orné de gravures de Jos. Porta. (*V.* Cat. L, 1025.)

455. Theatrum chemicum, præcipuos tractatus de chemiæ et lapidis philosophici continens. *Argentorati*, *Zetznerus*, 1659, 6 vol. in-8, vélin.

456. G. Grataroli veræ alchemiæ artisque metallicæ doctrina certusque modus. *Basileæ*, *H. Petri*, 1561, in-fol., vél.

457. Delle trasmutatione metallica segni tre di G.-B. Nazari. *Brescia*, *Marchetti*, 1572, in-4, fig., vél.

458. C. Leonardi speculum lapidum et P. Arlensis de Scudalupis sympathia septem metallorum, accessit magia astrologica P.-C. Albini. *Hamburgi*, 1717, in-8, br.

459. Mirabilis liber, qui prophetias revelationesque necnon res mirandas aperte demonstrat. (*Paris*, *de Marnef*, *s. d.*), pet. in-4 goth., mar. v. *Vogel.*

La seconde partie est en français.

460. Liber Abrahæ judei de nativitatibus et magistralis compositio astrolabi Henrici Bate. *Venetiis*, *Ratdolt*, 1485, in-4 cart.

461. Joh. Eschuidi summa astrologiæ judicialis de accidentibus mundi, quæ anglicana vulgo nuncupatur. *Venetiis*, *Santritter*, 1489, in-fol., d.-rel.

462. Les prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon*, 1568, in-8, v. f. f. tr. d. *Niedrée.*

463. Les vrayes centuries et prophéties de Michel Nostradamus. *Amsterdam*, *Jansson a Waesberge*, 1666, pet. in-12 cart.

Bel exemplaire préparé pour la reliure.

464. Pronostico de Jacobo Petramellara Bolognese de l'anno 1510. 4 ff. in-4 cart.

465. Pronostico overo judicio del anno 1510, di Fr. de Diodati. *Bononia*, 1509, 4 ff. in-4, goth., cart., *non rog.*

466. Recueil en 1 vol. pet. in 4 vél., contenant :

Messahalæ arabi astrologi libri tres, nunc primum editi a J. Hellero. *Norimbergæ*, *Montanus*, 1549. — J. Verneri canones de mutatione aureæ. *Ibid.* 1546. — J. Dee de præstantioribus quibusdam naturæ virtutibus aphorisma. *Londini*, *Sutton*, 1558. — Th. Hagheu prognosticum stellare juxta errantium siderum habitudines. *Ultrajecti*, 1552. — P. de Middelburgo prognosticum consolatorium ostendens anno 1523 nullum diluvium futurum. *Antverpiæ*, 1523. — J. Trithemii de septem secundeis, sive spiritibus orbes post Deum moventibus libellus. *Francof.*, 1545. — Veldkirchii prognosticum astrologicum ad ann. 1544. *Norimbergæ*, 1544. — N. Brucueri prognosticon astrologicum pro anno 1548. — C. Schnuth præsagium astrologicum rerum futurarum annis 1535 et 1536. *Antverpiæ*, 1535. — J. Vogelin judicium astronomicum viennense in annum 1540. *Viennæ*. — G. Laet prognosticum pro anno 1532. *Antverp.* — Des comettes et de leurs significances generales et particulières. *Paris*, *G. Lenoir*, 1556, fig. — Le cours et signification du comete qui a été veu l'année precedente en mars, par Mᵉ P. Fabrice, dans le discours duquel il dispute touchant la fin du monde. *Anvers*, *Withaye*, 1557. La grand pronostication nouvelle avec portentreuse prédiction pour l'an 1557, composée par Mᵉ Michel de Nostre-Dame. *Paris*, *J. Kerver*, 1557, fig. — Practica Teutsch auff das 1559 Jar, durch H. Brotheybel. *Dillingen*. — Von den dreien Finsternussen so anno 47 erschienen, durch N. Bruckuerum. *Strasburg*, fig. sur bois. — Prognosticatie universael, door P. Hassard. *Antwerpen*.

XI. Arts.

Mnémonique, Ecriture.

467. Tractatus clarissimi philosophi et medici Matheoli de memoria augende per regulas et medicinas. *In Italia*, 1470, in-4, de 6 ff. goth., fig., cart.

468. C. Rossellii thesaurus artificiosæ memoriæ. *Venetiis*, *Paduanius*, 1579, in-4, fig., vél.

469. Thesauro de scrittori, opera artificiosa laquale insegna a scrivere diverse sorte littere da sig. Fanto, intagliata per Ugo da Carpi. *S. l.* 1535, in-4, fig., non rel.

470. Luminario, libri IV elementorum litterarum J. B. de Vernis, italice. *Firenze*, *s. a.*, in-4, d.-rel.

471. La vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie

sorti de litera, le quali se fano per geometrica ragione, opera del Tagliente. 1532, in-4, fig., cart.

472. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere di diverse sorti de litere, opera del Tagliente. *Venetia, Rampazzetto*, 1563, in-4, fig., br. *non rog.*

473. Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri, di G. B. Palatino. *Roma, Dorici*, 1586, in-4, fig. vél.

474. Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere, di G. B. Palatino. *Venetia, Sessa*, 1578, in-4, fig., cart.

475. G. Selenii cryptomenytices et cryptographiæ libri IX. *Lunæburgi*, 1624, in-fol., mar. r., *anc. rel.*

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux. Il porte sur les plats les armes de Phélypeaux de la Vrillière, et a l'intérieur celles de Girardot de Préfond.

476. Le livre d'écriture et d'orthographie à présent en usage, par H. Duval. *Paris, Henault*, 1670, in-fol., obl., br.

477. Il vero modo di scrivere in cifra, di G. B. Bellasso. *Bressa*, 1574, in-4, v. f.

478. Traicté des chiffres ou secretes manieres d'escrire, par Bl. de Vigenere. *Paris, l'Angelier*, 1587, in 4, fig., v. m.

479. Scotographia, overo scienza di scrivere oscuro per qual si vogha lingua, da A. Colorni. *Praga, Sciuman*, 1593, in-4 obl., v. br.

Beaux-Arts.

Introduction, Dessin, Peinture.

480. Il riposo di Raff. Borghini, in cui della pittura, e della scultura si favella, de più illustri pittori e scultori e delle opere loro si fa mentione. *Fiorenza, Marescotti*, 1584, pet. in-8, d.-rel.

481. Trattato del arte della pittura, scoltura et architettura, di G.-P. Lomazzo. *Milano, Pontio*, 1585, in-4, vél.

482. Raccolta di alcuni opuscoli sopra varie materie di pittura, scultura e architettura, da F. Baldinucci. *Firenze, Bonducci*, 1765, in-4, cart.

483. Alberti Dureri de symmetria partium in rectis formis humanorum corporum libri. *Norimbergæ, in ædibus viduæ Durerianæ*, 1532, in-fol., goth., fig., vél.

484. Conférences de Le Brun, premier peintre du roy, sur l'expression générale et particulière des passions, en fr. et en ital. *Vérone, Carattoni*, 1751, in-12, fig., cart. *non rog.*

485. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, par Fr. Grose, traduit en français sur la traduction allemande. *Leipzig, s. d.*, in-8, 29 pl. sur pap. de coul., vél.

486. Idea del tempio della pittura di G. P. Lomazzo. *Milano, Pontio*, 1590, in-4, v. br.

487. Trattato della pittura di G. Vasari. *Firenze, Giunti*, 1619, in-4, vél.

488. Della pittura veneziana e delle opere publiche de veneziani maestri libri V, di A. M. Zanetti. *Venezia, Albrizzi*, 1771, in-8, d.-rel., *non rog.*

489. Ædes Barberinæ ad Quirinalem, ab H. Tetio descriptæ. *Romæ, de Rubeis*, 1647, in-fol., fig., cart.

490. Del cenacolo di Leonardo da Vinci libri quattro di G. Bossi. *Milano, Stamp. reale*, 1810, in-fol., fig., br.

491. Catalogue des tableaux, dessins, figures, estampes et autres objets du cabinet de M. Randon de Boisset, par P. Remy. — Catalogue des livres du même, par de Bure. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, br.

Gravure.

492. Œuvre de Jacques Callot. — Œuvre d'Etienne de la Belle. in-fol., d.-rel.

Ce recueil renferme, tant en suites diverses que sujets isolés, 332 pièces de Callot et 171 pièces de la Belle.

493. Œuvre de Jacq. Lagnet. *Paris* (1657), 2 vol. in-4, mar. viol.

Recueil des plus illustres proverbes, en trois livres. 155 pièces. — L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, 23 p. — Les Aventures de Dom Quichot et de Sancho Ponse, 32 p.

494. Jhesus Christus, die Apostelen, Mart. Luther und Phil.

Melanchton *Magdeburg, bey Frid. Ortenberek Briffmaller*, in fol., peau de truie estampée.

Volume singulier et curieux, qui renferme, collées sur d'épais cartons, neuf grandes planches gravées sur bois et coloriées, représentant les personnages ci-dessus désignés avec une légende en allemand au bas. En regard de chacune sont les calendriers romain, alexandrin, grec, égyptien, persan, arabe et hébreu, avec des roues mobiles.

495 Simolachri, historie e figure de la morte. *Lyone, Frellon*, 1549, in-8, fig. de Holbein, vél. (piqûres raccom.)

496 Vues des monumens de Paris et de ses environs. In-fol., rel.

246 planches, la plupart de Mérian, quelques-unes d'Israel Sylvestre.

497 J. F. Arnaldi effigies pontificum maximorum. *Romæ*, 1612, 46 port. — Illustrium jurisconsultorum imagines ex musæo M. M. Benavidii. *Romæ, Lafreri*, 1566, 25 port., 2 t. en 1 vol. in fol., vél.

498 Columnæ militantis ecclesiæ, sive eremitæ primi omnium regularium ordinum institutores, æneis figuris excusi, elogiis dilaudati. *Norimbergæ, Bauer*, 1768, in fol., 88 port. de C. Weigel, d.-rel.

499 Serie di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi istorici dei medesimi. *Firenze, Allegrini*, 1766, 4 vol. gr. in-fol., fig., d.-rel.

500 Bericht und Antzaigen der loblichen Statt Augspurg aller Herren Geschlecht.. Patriciens d'Augsbourg. *Augspurg, Kriegstein*, 1550, in-fol., cart.

136 belles gravures sur bois de Jost Amman. Edition originale rare.

501 Principum et regnum Polonorum imagines ad vivum expressæ et breves singulorum historiæ (ed. A. Mylio). *Coloniæ Agrip., Kempensis*, 1594, in-fol., 43 port., cart.

502 Suite de 114 vignettes de Moreau le jeune, avant la lettre pour le Voltaire de Renouard. — Cinquante-cinq portraits gravés par Saint-Aubin, in-8.

503 Collection d'environ 5400 lettres initiales ornées, tirées de livres imprimés dans le XVIe siècle, et collées sur cent grandes feuilles dans deux portefeuilles.

504 Trente quatre calques d'ornemens, arabesques, compartimens pris sur d'anciens manuscrits et des reliures du XVIe siècle.

505 Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo, da Cesare Vecellio. *Venetia, Zenaro*, 1590, in-8, fig., cart., *non rogné*.

506 Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' orificeria, l'altro in materia del arte della scultura, da Benvenuto Cellini. *Fiorenza, Panizzi*, 1568, in-4, vél.

Architecture.

507 M. L. Vitruvio Pollione de architectura, trad. di latino in vulgare. *Venetia, da Sabio*, 1524, in fol., fig. en bois, cart.

508 Vitruvio architettura, dal latino nella volgar lingua tradotta. *Vinegia, Zoppino*, 1535, in-fol., fig. en bois, cart.

509. Vetruvio in volgar lingua raportato per G. B. Caporali, con il suo commento et figure. *Perugia, Bigazzini*, 1536, in-fol., fig., vél.

510 Architecture, ou art de bien bâtir, de Vitruve Pollion, mis de latin en fr. par J. Martin. *Paris, de Marnef*, 1572, in-fol., fig., d.-rel., mar. bl.

511. L. B. Alberti de re ædificatoria opus. *Florentiæ, N. L. Alamani*, 1485, pet. in-fol., mar. bl., dent. tabis.
Première édition.

512 Regola delle cinque ordini d'architettura di J. Barozzio da Vignola. *Roma, de Rossi, s. n.*, in-fol., 45 pl., d.-rel.

513 Della architettura di G. A. Rusconi libri X. *Venetia, Giolito*, 1590 in-fol., fig. en bois, vél.

514 I dieci libri d'architettura di G. A. Rusconi, accresciuti della prattica degli horologi solari. *Venetia, Nicolini*, 1660, in-fol., fig. en bois, cart., n. rog.

515 L'architecture des voutes, ou l'art des traits et coupes des voutes, par F. Derand. *Paris, Cramoisy*, 1643, in-fol., fig., vél.

516 Storia del duomo di Orvieto, dal card. P. F. Antamori. *Roma*, 1791, in-4, d.-rel.

517 Storia e descrizione del duomo di Milano, da G. Franchetti. *Milano, Destefanis*, 1820, in-fol., fig., cart.

518 Trattato delle piante e immagini de sacri edifizi di terra santa, disegnate in Jerusalemme da F. B. Amico *Firenze, Cecconcelli*, 1620, in-fol., fig., d.-rel., mar r.

519 Architectura civil, recta y obliqua, considerada y dibuxada en el templo de Jerusalen, por J. Caramuel. *Vegeven, Corrado*, 1678, in-fol., fig., vél.

Musique

520. Dalla natura e perfezione della antica musica ile greci, dissertazioni tre del P. G. Sacchi. *Milano, Mogni*, 1778, in-8, cart., *non rog.*

521 Melopoiæ, sive harmoniæ tetracenticæ super XXII genera carminum, per P. Tritonium et alios compositæ. *Augustæ Vindel., E. Ogilm, s. a.*, in-fol., de 8 ff. de musique, d.-rel.

Ouvrage curieux et rare, le premier ou l'on ait fait usage en Allemagne de caractères en fonte pour la notation musicale, ainsi que le prouve un quatrain qui se lit à la fin.

522 Compendium musices, confectum ad faciliorem instructionem cantum chorale discentium, necnon ad introductionem hujus libelli qui Cantorinus intitulatur. *Venetiis, Giunta*, 1513, pet. in-8 goth., fig. sur bois, non rel.

Jolie édition imprimée en rouge et noir, qui n'est pas citée par Renouard.

523. L'antica musica ridotta alla moderna prattica, con l'inventione di uno nuovo stromento, et molti segreti musicali, da Nivola Vicentino. *Roma, Barre*, 1555, in-fol., mus. cart.

524. Le istitutioni harmoniche di G. Zarlino. *Venetia, Senese*, 1562, in-fol., fig. et mus., vél.

525. Prattica di musica in quattre libri, composta da L. Zacconi. *Venetia, Carampello*, 1596, in-fol., mus., d.-rel.

526. Institution harmonique, par Salomon de Caus. *Francfort*, 1615, in-fol., d.-rel.

527 F. M. Mersenni harmonicorum libri. *Lutetiæ Paris., Baudry*, 1636, in-fol., fig., mar r., *anc. rel.*

528. A. Kircheri musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni. *Romæ, Corbelletti*, 1650, 2 t. en 1 vol. in-fol., v. f., tr. d.

529. Psallentis ecclesiæ harmonia, tractatus historicus, symbolicus, asceticus, auct. J. Bona. *Romæ. Collini*, 1653, in-4, vél.

530 Delli primi alberi musicali libro primo, dal quale spuntano li principii del canto figurato, da M Silvani. *Bologna, Monti*, 1674, in-4, br

531 Musico prattico che dimostra la composizione de i canti o l'arte del contrapunto di G. M. Bononcini *Bologna, Monti*, 1688, in-4, cart.

532 Scalia al Parnasso, osia guida alla regolare composizione della musica, da G. G. Fux *Carpi, Carnignani*, 1761, in-fol., br

533 Riflessioni pratiche sul canto figurato, di G. B. Mancini. *Milano, Goleazzi*, 1777, in-8, fig., cart.

534. La vera idea delle musicali numeriche segnature, da L. A. Sabbatini. *Venezia, Valle*, 1799, in-fol., mus., d.-rel.

535. La musique simplifiée dans sa théorie et dans son enseignement, par F. C. Busset. *Paris, Lemoine*, 1839, 2 vol. in-4, br.

536. Solfoggi a canto e alto, da A. Bertalotti. *Bologna, dalla Volpe*, 1764, in-4, obl., br

537. Motetti de la corona libri quattro (Bassus) *Forosempronii, Petrutius*, 1514-1519, in-4, obl., v. br.

Musique de divers auteurs, entre autres J. Mouton, Josquin, etc. Le 3e feuillet manque

538 Raccolta di musica, madrigali, arie di diversi autori (alto) *Venezia, Scotto*, 1566-1571, 12 part. en 1 vol. in-4, v. br.

539 Corona di sacre canzoni o laude spirituali di più divoti autori. *Firenze*, 1675, in-12, mus., vél.

540 Credo corali a una e due voci, con l organo si piace, da G. M. Carretti *Bologna, dalle Volpe*, 1737, in-4, obl., v. br.

541 First, second, third and fourth booke of ayres, composed by Th. Campian. *London, Snodham, w. d.*, in-fol. (*manque le feuillet* I 1 *dans le* 2e *livre*)

Ces anciennes compositions anglaises (541 à 547) à une ou plusieurs parties avec accompagnement de luth et de viole, sont fort rares.

542. The first booke of ayres, or little short songs to sing and play, by Th. Morley. *London, Barley*, 1600, in-fol.

543. Funeral teares for the death of the earl of Devonshire, figured in seaven songs, invented by J. Coprario. *London, Browne*, 1606, in-fol. de 10 ff.

544. Songs for the lute, viol and voice, composed by J. Danyel. *London, Adams*, 1606, in-fol. (*manque les 2 ff. G.*).

545. Musicke of sundrie kindes in two bookes, composed by Th. Ford. *London, Browne*, 1607, in-fol.

546. Ayres to sing and play to the lute and basse viol, by W. Corkine. *London, Browne*, 1610, second book, 1612, in-fol. (*manque le dernier feuillet de la 1re partie*).

547. Songs of mourning, bewailing the untimely death of prince Henry, worded by Th. Campion. *London, Browne*, 1613, in-fol. de 10 ff.

548. Proserpine, tragedie mise en musique, par Lully. *Paris, Ballard*, 1707, in-fol., v. br.

549. Chansons à quatre parties, de plusieurs auteurs (contra-tenor). *Paris, Leroy et Ballard*, 1567-1572, 22 part. en 1 vol. in-12, obl., vél.

550. Recueil de chansons à danser et à boire. *Paris, Ballard*, 1642-1647, 9 part. en 2 vol. in-16, d.-rel.

551. Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par F. Rivarès. *Pau, Vignancourt, s. d.*, gr. in-8, mus., br.

552. Ancient Scotish melodies from a manuscrit of the reign of James VI, with history of the music of Scotland, by W. Dauney. *Edinburg*, 1838, in-4, mus., cart.

553. F. Bianchini de tribus generibus instrumentorum musicæ veterum organicæ dissertatio. *Romæ, Amadeus*, 1742, in-4, lig., vel.

554. M. Agricolæ musica instrumentalis, von der Beschreibung der instrumentischen Musica. *Wittemberg, G. Rhaw*, 1529, in-8, fig. sur bois, vél.

Volume curieux et rare en vers allemands, avec figures de divers instruments et musique notée. Les deux premiers feuillets manquent.

555. Intabolatura de lauto di Francesco da Milano, Ant. Rotta, J. Maria da Crema, e D. Bianchini. *Venetia, Gardane*, 5 part. pet. in-4, obl., cart.

556. Sonate a due violini col basso continuo per l'organo, di G. B. Vitali (Organo), *Bologna, Monti*, 1667, in-4, cart.

557. L'armonico pratico al cimbalo, regole per ben suonare il basso, e accompagnare sopra il cimbalo, spinetta ed organo, di F. Gasparini. *Venezia, Bartoli*, 1729, in-4, cart., *non. rog.*

XII. Arts et Métiers.

558. A Romani pyrotechnia, hoc est de ignibus festivis, jocosis, artificialibus et seriis libri duo. *Francofurti*, 1611, in-4, fig., v. f.

559. Artifices de feu et divers instruments de guerre par J. Boillot, en français et en allemand. *Strasbourg, Bertram*, 1603, in-fol., fig., vél.

560. Osservazioni sulla chirotipografia, ossia antica arte di stampare a mano, opera di V. Requeno. *Roma, de Romanis*, 1810, in-8, cart.

561. Esemplario di lavori, dove le tenere fanciulle e altre donne potranno facilmente imparare il modo e ordine di lavorare, cusire, raccamare e far tutte quelle gentilezze opera le quali po fare una donna virtuosa. *Venegia, Zoppino*, 1529, in-4, vél.

562. Opera nova chiamata Epulario, quale tracta il modo di cucinare ogni carne, ucelli, pesci, et fare sapori, torte, pastelli, da G. de Rossetti. *Venetia, Zopino*, 1518, pet. in-8, fig. sur le titre, non rel.

563. La singolare dottrina di D. Romoli, sopra nominato Panonto, dell' ufficio dello scalco, de i condimenti di tutte le vivande, banchetti di ogni tempo. *Venetia, Tramezzino*, 1570, in-8, vél.

564. Opera di B. Scappi, cuoco secreto di papa Pio V. *Venetia, Tramezzini*, 1570, in-4, fig., v. f.

565. Libro nuovo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole et far d'ogni sorte di vivenda, da C. di Messisbugo. *Venetia, Bombelli*, 1596, in-8, v. f. f.

XIII. Exercices gymnastiques, Escrime, Equitation, Chasse.

566. Académe de l'espée de Girard Thibault d'Anvers, ou se démontrent par reigles mathématiques la theorie et pratique du maniement des armes. *Anvers*, 1628, gr. in-fol., fig., d.-rel.

567. L'ecuirie du S. Fed. Grison, en laquelle est montré l'ordre et l'art de choisir, dompter, dresser et manier les chevaux, trad. d'ital. par du Pon. Monelar. *Paris, Perier*, 1568, in-4, fig., d.-rel., mar. bl.

568. Cavallo trenato di P. A. Ferraro, con l'opera di G. B. Ferraro suo padre. *Napoli, Pace*, 1602, in-fol., fig. en bois, v. f. f.

569. Opera di G. d'Alessandro, duca di Peschiolanciano, ne quale si tratta delle regole di cavalcare, della professione di spada ed altri esercizi d'armi, aggiunte alcune rime. *Napoli, Muzio*, 1723, in-fol., fig., vél.

570. Il ballarino di Fabr. Caroso. *Venetia, Ziletti*, 1581, in-4, fig., de Nic. Frauchio, v. f.

571. Traité de venerie et de chasses, par Goury de Champgrand. *Paris, Herissant*, 1769, in-4, fig., br.

572. Le cacciе di L. Raimondi compendiate da F. Bardi, con figure di F. Vallegio. *Venetia, Catani*, 1675, pet. in-fol. obl. fig. br.

573. Les ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche (par Fr. Fortin). *Paris, Lamy*, 1660, in-4, fig. en bois, v. br.

574. Moyens de conserver le gibier par la destruction des oiseaux de rapine. Traité de la pipée. *Paris, Prudhomme*, 1738, in-12, fig., br.

575. Die Kunst... L'art de prendre les poissons et les oiseaux. (*Heidelberg*, 1506), pet. in 8. de 8 feuillets, fig. sur le titre non rel.

576. Le livre de l'art de faulconnerie, par Jehan de Francieres,

ensemble le deduyt des chiens de chasse *Paris, P. Sergent, s. d.*, pet. in-4 goth., non rel.

Edition très rare et la plus ancienne de ce livre. Une déchirure au dernier feuillet a enlevé une partie des quinze lignes du bas.

XIV. Jeux.

577. H. J. Clodii primæ lineæ bibliothecæ lusoriæ, sive notitia scriptorum de ludis. *Lipsiæ*, 1761, in-8, cart.

578. Le passetemps de la fortune des dez.

> Loran lesprit sans fiction
> Feust inventeur de cest art oy
> Pour doner recreation
> Aux signeurs et dames aulxi...
> De loubart le lai translate
> En francois ainsy que jay seu.

S. l. n. d. in-fol. goth. de 44 ff., fig. sur bois, vél.

Edition qui paraît antérieure à celle de 1528. Le troisième feuillet manque.

579. Libro da imparare giochare a scacchi, in lingua spagnola e taliana. *S. n.* (*sec.* XVI), in-8, fig. en bois, d.-rel., mar. bl. *Duru.*

580. Th. Actii de ludo scacchorum in legali methodo tractatus. *Pisauri, Concordia*, 1583, in-4, vél.

581. Il giuoco de gli scacchi di Rui Lopez spagnuolo, trad. da G. D. Tarsia. *Venetia, Arrivabene*, 1584, in-4, vél.

582. Il giuoco degli scacchi, trad. dall' inglese, aggiuntovi la biblioteca ragionata degli scrittori del giuoco stesso, da Fr. Cancellieri. *Venezia, Orlandelli*, 1824, in-12, br.

583. Sopra il giuoco degli scacchi osservazioni pratiche dell' anonimo modonese. *Milano, Sonzogno*, 1831, in-12, br.

584. New erfundenes grosses Konigs-Spiel... Grand jeu royal nouvellement inventé qui a la plus grande analogie avec le jeu des échecs, avec des applications politiques et militaires, par Chr. Weickhmann. *Ulm, Kuhnen*, 1664, in-fol., fig., cart.

585. Laberinto di A Ghisi, nel quale si vede 1260 figure quali sono tutte pronte al servitio, con la sua obedienza e corrispondenza. *Venetia, Deuchino*, 1816, in-fol., br. tr. d.

Cet ouvrage singulier est un jeu à combinaison pour connaître la figure qu'une personne aura pensé. Les figures liées en rouge peuvent entrer dans la classe des jeux de cartes.

586. Trattato del giuoco della palla, di A. S. da Salo. *Vinegia, Giolito*, 1555, pet. in-8, vél.

587. Memorie del calcio fiorentino tratte da diverse scritture da P. di Lorenzo Bini. *Firenze*, 1688, in-4, fig., vél.

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.

588. Quinque linguarum utilissimus vocabulista, latine, italice, gallice, hyspanice et alemanice. *Norimbergæ, Peypus*, 1529, in-4 à 3 col., v. rac.

589. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, par E. Brerewood, mises en françois par J. de la Montagne. *Paris, de Varennes*, 1663, in-8, v. f. f., tr. d.

590. Chrysoloræ erotemata græca. *Venetiis, Aldus*, 1517, in-8, mar. bl., tabis. *Bozerian.*

591. Bern. Parthenii pro lingua latina oratio. *Venetiis, Aldus*, 1545, in-4, non rel. et *non rog.*

592. Memoriale pro pueris. Interrogationes grammaticæ. *Paris, Denis Roce, s. a.*, in-16, goth., d.-rel.

593. Joh. Vivet tractatus de orthographia. *Parisiis, Ant. Caillaut, s. a.*, pet. in-4, de 12 ff. goth., mar. viol.

594. Jo. Damasii paralipomena orthographiæ, etymologiæ, prosodiæ. *Londini*, 1638, pet. in-4, v. f.

595. Curiositez françoises pour supplément aux dictionnaires, par A. Oudin. *Paris, Sommaville*, 1640, in-8, vél.

596. Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris, Goujon*, 1809, in-12, br.

597 Dictionnaire languedocien-français, par l'abbé de S (Sauvages). *Nismes, Gaude*, 1756, in-8, mar. r.

598 Vocabulaire nouveau, ou dialogues français et bretons *Vannes, Galles, s. d.*, in 12, mar. r.

599 Le jargon, ou langage de l'argot réformé comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres. *Troyes, veuve Oudot, s. d.*, pet. in-12, non rel.

600 Regole grammaticali della volgar lingua, di F. Fortunio. *Venetia, Aldo*, 1552 — Concetti e forma di Cicerone, del Boccaccio, del Bembo, delle lettere di diversi, da Or. Toscanella raccolti *Venetia, L. delli Avanzi*, 1560, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. r.

601 Giunta fatta al raggionamento degli articoli et de verbi di P. Bembo (da L. Castelvetro). *Modona, Gadaldino*, 1563, in-4, mar. r.

602 Vocabolario et grammatica con l'orthographia della lingua volgare d'Alb. Acharisio da Cento. *Venetia, Valgrisio*, 1550, in 4, mar. r. a comp. deut., *anc. rel. ital.*

603 Vocabolario degli accademici della Crusca. *Verona, Ramanzini*, 1806, 7 vol. in 4, bas.

604 Proposta di alcune correzioni ad aggiunte ad vocabolario della Crusca, da V. Monti. *Milano*, 1817-1824, 3 vol. in 8, v. ant. f.

605 Vocabolista Bolognese, nel quale il parlare più antico della madre de studi come madre lingua d'Italia si dimostra da G. A. Bumaldi. *Bologna, Monti*, 1660, in-12, mar. r.

606 Ortografia Sarda nazionale, ossia grammatica della lingua logudorese paragonata all'italiana, da G. Spano. *Cagliari*, 1840, 2 vol. in-8, br.

Ouvrage important et déjà rare, qui contient des poésies et des documents écrits dès le XIe siècle. Le *Pater* s'y trouve traduit en 22 dialectes de l'île de Sardaigne.

607 Modo nova da intendere la lingua zerga, cioè parlar furbesco, con un capitolo e quattro sonetti in lingua zerga. *Milano, Malatesta, s. d.*, in-8, mar. r. *Bauzonnet.*

608 Breve vocabulario valenciano-castellano, por D. J. Pastor Fuster. *Valencia*, 1827, pet. in-8, d.-rel.

609 J. G. Scherzii glossarium germanicum medii ævi, potis-

simum dialecti saevici, edidit J. J. Oberlinus. *Argentorati, Schuler*, 1781, 2 vol. in-fol., v. m.

610. Olavi Rudbeckii specimen usus linguæ gothicæ, addita analogia linguæ gothicæ cum simica, necnon finnonicæ cum ungarica. *Upsaliæ, Werner*, 1717, in-4, v. f.

611. The rudiments of grammar for the englsh-saxon tonguo, by Elisabeth Elstob. *London, Bowyer*, 1715, in-4, v. f. f.

612. Alphabet anglois, contenant la prononciation des lettres avec les déclinaisons et conjugaisons. *Rouen, Oursel*, 1639, in-8, non rel.

613. G. Postelli de originibus seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate, liber. *Parisiis, Lescuyer*, 1538, in-4, mar. citr., *anc. rel.*

§ III. Rhétorique.

Rhéteurs et Orateurs.

614. Rettorica et poetica d'Aristotile, trad. da B. Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4, mar. r. *Thompson.*

Bel exemplaire en papier fort.

615. M. T. Ciceronis rhætoricorum libri IV. *Mediolani, Zarottus*, 1474, in-4, mar. r. *Duru.*

616. M. T. Ciceronis de oratore libri III. S. n. (*Romæ, in domo Petri de Maximo*, 1469), gr. in-4, mar. r. *anc. rel.*

Bel exemplaire de la bibliothèque du duc de la Vallière.

617. Aug. Dathi de variis loquendi figuris, sive de modo dictandi libellus. (*Coloniæ, Ulric Zell, circa* 1470), in-4, mar. v.

618. Barth. Ricci de imitatione libri tres. *Venetiis, Aldus*, 1545, in-8, mar. r. *Bauzonnet.*

Bel exemplaire en grand papier. M. Renouard n'en cite aucun dans ses *Annales des Alde.*

619. Lysiæ athaniensis orationes duæ, latinitate donatæ a J. Vitali. *Romæ, Mazochius*, 1515, in-4, mar. r.

620. Le Filippiche di M. T. Cicerone contra Marco Antonio fatte volgari per G. Ragazzoni. *Vinegia, Aldo*, 1556, in-4, mar. r.

621. Prælationes gymnasticæ J. B. Pii, bononiensis, aliquot varii sermones *Bononiæ, Hectoris*, 1522, in-4, mar. r.

622. Recueil des oraisons funèbres prononcées par J. Mascaron. *Paris, Desaint*, 1740, in-12, v. ant., tr. d. *Thouvenin.*

623. Discorsi accademici di A. M. Salvini. *Firenze, Manni*, 1712, in-4, mar. r.

III. Poésie.

Poëtes anciens grecs et latins.

624. Hephæstionis Alexandrini enchiridion de metris et poemate, græce, cum scholiis antiquis et animadv. J.C. de Pauw. *Trajecti ad Rh., Chartos*, 1726, in-4, mar. r.

625. Gnomæ monostichæ, sive sententiæ ex diversis poetis, accedit Musæi poematium de Herone et Leandro, cura J. Lascaris, græce. *S. n.* (*Florentiæ, sec.* XV), in-4, de 16 ff., mar. r. *Bauzonnet.*

Édition très rare exécutée en lettres capitales.

626. Anthologia græca *Florentiæ, de Alopa*, 1494, in-4.

Fragment imprimé sur vélin. Ce sont les feuillets signés M I, M II, pliés et non coupés.

627. La guerre de' ranocchi e de' topi, tradotta in rime anacreontiche da A. M. Ricci *Firenze, Albizzini*, 1741, in-8, mar. r., *non rog.*

628. Les odes pythiques de Pindare, trad. avec des remarques, par Chabanon. *Paris*, 1772, in-8, mar. r.

629. Apollonii Rhodii argonautica, græce, cum commentario, *Florentiæ, L. F. de Alopa*, 1496, in-4, mar. r., *Bauzonnet.*

Magnifique exemplaire de cette première édition rare. Le texte est en lettres capitales.

630. Lucretius *Venetiis, Aldus*, 1515, in-8, vél.

631. Di T. Lucrezio della natura delle cose libri sei, trad. de Al. Marchetti *Londra, Pickard*, 1717, in-8, mar. citr. *Padeloup.*

Bel exemplaire de Randon de Boisset.

632. L'Eneide di Virgilio di Ann. Caro *Treviso, Deuchino*, 1603, in-4, mar. r.

633. Il primo libro della Eneida di Vergilio, ridotto da G. A. dell' Anguillara in ottava rima. *Vinegia, Farri*, 1565, in-8, v. f. f.

634. Bucolicha elegantissimamente composte da B. Pulci, Fr. da Arsochi, H. Benivieni et J. F. de Bonmsegni. *Firenze, Mischomini*, 1494, in 4, mar. r. dent. *Anc. rel.*

635. Le Metamorfosi d'Ovidio, di G. A. dell' Anguillara. *Vinegia, Griffio*, 1561, in-4, fig., mar. v. à comp., tr. d. et gauf. (*Belle rel. ital. du* XVIe *s.*)

636. La vita e metamorfoseo d'Ovidio figurato e abbreviato da G. Symeoni, con altre stanze. *Lione, Gio. di Tornes*, 1584, in-8, fig. sur bois ancadrées, v. br.

637. De rimedi contra l'amore ridotti in ottava rima da Ang. Ingegneri gli due libri di Ovidio. *Avignone, Rossi*, 1576, in-4, mar. r. dent. *Aux armes des Foscarini.*

638. Ovidio de rimedi d'amore fatto volgare e ridotto in ottava rima da A. Ingegneri, con vari novi componimenti. *Bergamo, Ventura*, 1604, in-8, mar. r.

639. Phædri fabularum libri V, Joa. Mennius recensuit, cum animadv. *Antverp., ex offic. Plantin.*, 1610, pet. in-8, v. ant. f., tr. d. *Thouvenin.*

640. Le favole de Fedro sportate in ottava rima napoletana, da C. Mormile. *Napoli*, 1784, in-8, mar. r.

641. A. Tibulli elegia de bello et pace, a Fed. Morello greco carmine reddita. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1598, pet. in-8 de 4 ff., v. f. f., t. d.

642. Elégies de Tibulle, les baisers de Jean Second, trad. par Mirabeau, suivis de contes et nouvelles. *Tours, Letourmy, an* III, 3 vol. in-8, pap. vél., fig., v. dent., tr. d.

643. La Pharsale de Lucain, par Brebœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, non rel.

644. Silius Italicus de secundo bello punico. *Amsterod., Jansson*, 1620, in-16, mar. r. à comp. *Anc. rel.*

645. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, in-8, mar. v. à comp., mors de mar. dent. *Lewis.*

Exemplaire imprimé sur vélin. Les deux premiers feuillets et le dernier sont entourés d'un encadrement en or et en couleurs. Les lettres I. G., peintes en or sur le titre, font présumer que ce volume a

appartenu à Grolier L'initiale peinte du livre XIII, qui avait été enlevée, a été restituée anciennement avec tant de soin que ce défaut est à peine apparent (*V.* Cat. Lisle de 1847, n° 375.)

646 Claudiani de raptu Proserpinæ tragediæ prima hardea *S. n.*, in-fol. de 16 ff., mar., olive. *Rel. angl.*

Première édition, qui paraît avoir été imprimée à Utrecht vers 1472

647 Catonis disticha de moribus, cum latina et gallica interpretatione per Mat. Corderium *Parisiis, Tiletanus*, 1543, in-8, mar. r.

Poëtes latins modernes. Poëtes macaroniques.

648 Carmina quinque hetruscorum poetarum (F. Vinthæ, F. Segni, Fr. Bernii, B. Accolti et B. Varchi) *Florentiæ, Juntæ*, 1562, in-8, mar. r.

649 Marbodi liber lapidum seu de gemmis, cum notis J. Beckmanni *Gottingæ, Dieterich*, 1799, in-6, v. rac., tr. d.

650. Pacificus maximus poeta asculanus Joannis fatali Saluatio. *S. n.* (*sec.* XV), in-4, de 6 ff., mar. bl.

Pièce très rare, imprimée à Florence de 1480 à 1490 avec les mêmes caractères que l'*Hecatelegium* du même auteur.

651 Stultifera navis mortalium, a Seb. Brant, per J. Locher latinitate donata *Basileæ, H. Petri*, 1572, in-6, fig. sur bois, d.-rel.

652 P. A. Collatii tastoi um majorum libellus *Mediolani, de Mantegatiis*, 1492, in-4, vél.

653. Tractatus de ruinæ ecclesiæ planctu *Impressum Phorizæ, s. a.*, in-4, de 8 ff., mar. bl. (*pigue*).

Ouvrage singulier en vers, dont le premier hémistiche est en latin et le second en allemand.

654. P. de Blarrorivo insigne Nancéidos opus de bello Nanceano *Nicolao de Portu, P. Jacobi*, 1516, in-fol., fig. sur bois, non rel.

Très bel exemplaire.

655 F. Roseti Mauris (poema) *Venetiis, Tacuinus*, 1552, in-4, d.-rel., mar. v.

656. Basilii Zanchi poematum editio copiosior. *Romæ, Dorici*, 1550, pet. in-8, gr. pap., mar. r.

657. Fed. Scoti macareïdos libri duo *Placentiæ*, 1552, in-6, mar. r.

658. Picta poesis, ut pictura poesis erit (aut Barth. Aneau). *Lugduni, Bonhomme*, 1552, pet. in-8, fig., mar. v. à comp. *Muller*,

Très bel exemplaire relié sur brochure de ce livre, orné de jolies gravures sur bois par le petit Bernard.

659. Humanæ salutis monumenta, Ariæ Montani studio constructa et decantata *Antverpiæ, Plantin*, 1571, in-8, fig., non rel.

Ce volume renferme 70 belles gravures de Wierix, Sadeler et autres.

660. Cosmi Medycis actiones, Seb. Sanleolino auctore *Florentiæ, Marescori*, 1578, in-4, mar. r.

661. Laur. Gambaræ Venetiæ, ejusdem Capraroli. *Romæ, Zanetti*, 1561, in-6, mar. r.

662. J. Jacomoti barriensis variorum poematum liber. *Lugduni, J. Tornæsius*, 1601, pet. in-6, v. f. f. tr. d.

663. Carolo secundo regi votum candidum, vivat rex, auth. M. Neoporto. *Londini*, 1669, in-6, mar. r. à riches comp. *anc. rel. angl.*

664. J. B. Santolii selecta carmina. *Parisiis, Thierry*, 1670, in-8, régle, fig., mar. r. *Padeloup*.

665. Antonius de Arena provincialis de bragardissima villa de Solerio, ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas. *Pottiers, J. Bouchet*, 1546, in-8, goth., mar. r. *Duru.*

666. Antonius de Arena ad suos compagnones studiantes, nouvellos quamplurimos mandat. — Nova novissimorum, sive poemata stylo macaronico conscripta per B. Bollam. *Stampatura Stampatorum*, 1670, in-12, mar. r., *anc. rel.*

667. Magistri Stopini (Ces. Orsini) poetæ Ponzanensis capriccia macaronica. *Venetiis, Sarzina*, 1639, in-12, mar. r.

668. Magistri Stopini capriccia macaronica, cum nova appendice. *Venetiis*, 1653, in-16, mar. r.

669. Magistri Stopini capriccia macaronica, cum nova appendice. *Venetiis, Lovisa*, 1716, in-12, mar. r.

Poëtes français.

670. La poétique de J. de la Mesnardière. *Paris*, 1640, in-4, v. gr. f.

671. Collection de poetes françois anciens, *Paris, Coustelier*, 1723, 10 vol. pet. in-8, mar. v. dent.

Coquillart. — La farce de Pathelin. — Villon. — Martial de Paris. — P. Ferfen. — Cretin. — Jean Marot. — Racan.

672. Recueil de vraye poesie françoyse, prinse de plusieurs poetes, les plus excellentz de ce regne. *Paris, Denys Janot*, 1544, pet. in-8, fig. sur bois, non rel.

673. Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, du Bray*, 1609, in-8, mar. r. dent., doublé de mar. r. dent. *Lebrun*.

674. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris, Imp. royale*, 1832, in-8, br.

675. Les romans du Renard examinés, analysés et comparés, accompagnés de notes et d'eclaircissemens, par M. A. Rothe. *Paris, Techener*, 1845, in-8, pap. de Holl, br.

676. Le romant de la rose, codicille et testament de Jehan de Meun. *Nouvellement impr. à Paris. S. d.*, in-4, goth., fig. sur bois, non rel.

677. La vie de Saint Harenc glorieulx martyr et comment il fut pesché en la mer et porté à Diepe. *S. l. n. d.* (XVIe siecle) pet. in-8, goth., de 4 ff., fig., non rel.

678. Poesies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8, cart.

Exemplaire en grand papier vélin, le seul avec le *fac simile* sur vélin. On y a joint l'addition publiée en 1834.

679. Les vigilles de la mort du roy Charles septiesme composées par Marcial de Paris dit d'Auvergne. *Paris, Michel Lenoir*, 1505, pet. in-4, goth., v. v. dent., tr. d.

680. Le labyrinthe de fortune et séjour des trois nobles dames, par Jehan Bouchet. *Poictiers, Jacq. Bouchet*, 1524, in-4, goth., non rel.

Incomplet des feuillets F 1 et F 2.

681. Le casteau d'amours, par P. Gringore. *Paris, Silvestre, impr. de Crapelet*, 1830, gr. in-8, goth., cart.
L'un des quatre exemplaires imprimés sur vélin.

682. Œuvres de Clément Marot (publ. par Gordon de Percel), *La Haye, Gosse*, 1731, 4 vol. in-4, v. j.

683. La sphère des deux mondes, par Darinel, avec un epithalame sur le mariage de Dom Philippe roy d'Angleterre. *Anvers, Richart*, 1555, pet. in-4, fig., non rel.
Ce volume se termine par dix-huit cartes géographiques gravées sur bois.

684. Le banquet des muses, ou les diverses satires du Sr Auvray. *Rouen, D. Ferrand*, 1636, in-8, non rel.

685. Poesies de Malherbe avec des notes (par do Querlon). *Paris, Barbou*, 1776, pet. in-8, port., v. f. f. tr. d.

686. Œuvres de Boileau Despréaux, publiées par Saint-Marc, *Amsterd., Changuion*, 1772, 5 vol. in-8, v. m. f.

687. Satyre contre le luxe des femmes pour la réformation des modes, nompareilles, rubans, falbalas, etc., *Paris*, 1703. — Vengeance des femmes contre les hommes, satire contre les petits maîtres et les vieillards amoureux. *Paris*, 1704, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. r.

688. La gente Poetevinne, ouecqua le pracez de Jorget et de san vesin et chonsons jeouses compousie in bas Poitevin. *Poeters, Fleurea*, 1660, in-12, mar. r. *non rogné*.

689. Recueil de poetes gascons. *Amsterd., Pain*, 1700, 2 vol. pet. in-8, v. f. f.

690. Las obros de P. Goudelin (avec un dictionnaire de la langue toulousaine). *Toulouso, Bosc*, 1648, in-4, mar. r.

691. Las foulies dau sage de Mounpehé. *Amsterd., Deborde*, 1725, in-8, mar. r.

692. L'embarras de la fiere de Beaucaire en vers burlesques vulgaris, per J. Michel. *Nismes,* Ve *Plasses, s. d.*, in-8, mar. r.

693. Cantiques provençaux. *Aix, Legrand*, 1703, in-12, mar. r.

694. Cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence en langue vulgaire, par le P. Gautier. *Marseille, Mossy*, 1780, in-12, mar. r.

695 Noei Bolgugnon da Gui Barozai *Brioni*, 1776, in-8, v f f., *n rog*

Poetes italiens.

Poésies diverses

896 Della novella poesia, cioè del vero genere e particolari bellezze della poesia italiana libri tre (da G T Becelli) *Verona, Ramanzini*, 1732, in-4, mar r

697 Poeti del primo secolo della lingua italiana *Firenze*, 1816, 2 vol in-8, br

698 Raccolta di rime antiche toscane *Palermo, Assenzio*, 1817, 4 vol in-8, d -rel

699 Le rime de' due Buonaccorsi da Montemagno *Cologna, Novello*, 1762, in-8, mar r

700 Fr Petrarcæ, laureati poetæ, rerum vulgarium fragmenta (Sonatti, canzoni e trionfi) *In urbe Patavina, Mart de Septemarboribus Prutenus*, 1472, in-4, mar br, dent *anc rel*

Précieux exemplaire imprimé sur vélin, d'une belle édition très rare, faite sur le manuscrit autographe de Pétrarque Il se compose de 188 ff. et est conforme à la description donnée par M Brunet dans le *Manuel*. Le premier feuillet du texte est tout entier en lettres capitales Cet exemplaire sur vélin, peut-être unique, est resté inconnu à Van Praet.

701 Le rime del Petrarca, brevemente sposte per L Castelvetro *Basilea*, 1582, in-4, mar r

702 Centoni del Petrarca di G Bidelli *Venezia*, 1544, in-8, de 12 ff, mar r

703 La bella mano, libro di Giusto de Conti, per J di Corbinelli ristorato *Parigi, Manert Patisson*, 1595, in-12, mar olive *Rel angl*

Charmant exemplaire de ce livret rare Il y a dans la préface quelques petites annotations de la main de Salvini (*V.* Cat L, n° 814)

704 Le cose vulgare d Angelo Poliziano, zoe stanzie e canzone pastorale *Milano, J de Castione*, 1519, pet in-8, non rel

705 Stanze di Ang Poliziano fatte per la giostra del magnifico Giuliano de Medeci *Fiorenza, Sermartelli*, 1577, in-8, v f f. tr d

706 Opere di Gir Benivieni fiorentino *Venetia, A. Zopino*, 1522, in-8, v br (*mouillé*)

707 Poesie volgari e latine di C. Castaldi *Londra* (*Parigi*), 1757, in-8, mar r

Exemplaire imprimé sur papier bleu

708 Delle rime di P. Bembo terza impressione *Roma, Dorico*, 1548, in-4, mar r *Bauzonnet*.

Exemplaire imprimé sur papier bleu

709 Rime di P Bembo *Vinegia, Giolito*, 1562, in-12, mar r

710 Rime di Pietro Bembo, s aggiungono le poesie latine et la vita dell' autore, da T Porcacchi *Bergamo, Lancellotti*, 1745, in-8, mar r *Padeloup*

Très bel exemplaire en papier fin, de la bibliothèque de Renouard de Bussac

711. Opere toscane di L Alamanni *Lugduni, Gryphius*, 1532, 2 t en 1 vol in-8, mar br à comp, tr d et gauff

Belle reliure italienne du XVIe siècle. On lit sur l'un des plats: *Mar. Ant. Totila*

712 Stanze pastorali di Bald Castiglione et di Ces Gonzaga, con le rime di A G Corso *Vinegia, Aldi*, 1553, in-8, mar r

713 Sonetti di Ben Varchi *Fiorenza, Torrentino*, 1555, 2 vol in-8, mar r

714 Rime morali di P Massolo, col commento di Fr Sansovino *Venetia, Rampazetto*, 1583, in-4, mar r, dent

Reliure italienne aux armes de la famille Foscarini

715 La Ghirlanda, elogio del Brum *Roma, Zannetti*, 1625, in-12, mar r dent, fermoirs en argent, *anc rel*

Exemplaire imprimé sur vélin. La reliure porte les armes du duc d'Uzès auquel l'ouvrage est dédié

716 Poesie toscane di Nic Madrisio *Padova*, 1713, in-12, mar r *Padeloup*.

717 Scherzi poetici di L Panciatichi *Firenze, Nettenus*, 1729, in-8, mar r

Poëmes sacrés et moraux, Légendes en vers

718 P Fr Giambullari del sito, forma et misure dello inferno di Dante *Firenze, Bortelata*, 1544 in-8, fig., mar r.

719. Libro chiamato quatrireggio del decorso de la vita humana, in terza rima, da Federico Frezzi *Venetia*, 1511, in-fol., mar. r. *Duru.*

720. Sursum tendite, da Aut. Mussio *S. n. (sec. XVI)*, in-8, mar. r.

Poëmes philosophiques et théologiques en *terza rima*.

721. Capitolo sopra populemeus, quid feci tibi *S. n. (sec. XVI)*, in-4 de 2 ff., fig., mar. v., *non rog.*

722. Il salvatore, poema di Dav. Bertolotti. *Torino, Botta*, 1844, très gr. in-8, pap. vél., cart.

723. Philosomia de gli huomini facta per Aldrobaldo philosopho, traducta per Baptista Caracciolo di prosa in rima. *S. n. (sec. XV)*, in-4 de 4 ff., belle grav. sur bois sur le titre, mar. r., *Bauzonnet.*

Opuscule rare, décrit dans le Manuel d'après cet exemplaire. (*V.* Cat. L., 1249.)

724. Benedicti Cesenatii libellus de honore mulierum *Venetiis, B. de Zani*, 1500, in-4, mar. viol.

Poëme italien in *terza rima*, dont il n'existe que cette édition devenue rare.

725. La historia di Santo Alberto, il quale volendosi fare frate del carmine, fu impedito dal diavolo in habito di femina. *Fiorenza*, 1576, 4 ff. in-4, fig.

726. La leggenda di san Basilio abate, nella quale si legge come libero un giovane che s'era dato al gran diavolo. *Firenze, Pagolini*, 1582, in-4 de 2 ff., fig., mar. v.

727. Historia et vita di santo Alessio *S. n. (sec. XVI)*, in-4 de 6 ff., fig., mar. v.

728. Vita e morte di S. Alessio, confessore. *Milano, Nava, s. a. (sec. XVII)*, in-8, bas.

729. La historia di santo Eustachio *Firenze, s. a. (sec. XVII)*, in-4 de 4 ff., fig., mar. v.

Poëmes mythologiques, historiques et didactiques.

730. Drudeo damore di Luca Pulci. *Firenze, Pacini, s. a. (sec. XVI)*, in-4 de 26 ff., fig., mar. r. *Duru.*

731 Vita disperati di Euristo d'Ascoli *Roma, V. Dorico*, 1538, 12 ff. in-4, bl. *Très rare*

732 La historia e favola d'Orpheo. *Firenza*, 1558, in-4 de 6 ff., fig., mar. v.

733. La historia di Perseo, come ammazzo Medusa. *Firenze*, 1557, in-4 de 6 ff., fig., mar. r. *Duru.*

734 La bellissima storia di Perseo quando ammazzo Medusa *Firenze, Arnisi*, 1616, in-4 de 6 ff., fig., mar. r.

735. La historia di Jasone et Medea. *Firenze*, 1556, in-4 de 8 ff., jolies figures sur bois, mar. v.

736. Lo innamoramento et la morte di Piramo et Tisbe *S. n. (sec.* XV), in-4 de 6 ff., mar. r. *Bauzonnet.*

Bel exemplaire, le seul connu de cette pièce ornée de trois charmantes gravures sur bois

737 Historia di Piramo e Tisbe *Firenze*, 1558, in-4 de 4 ff., fig., mar. v.

738. Le trasformazioni di L. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1561, in-4, fig., mar. r. *Anc. rel.*

739. Libro chiamato el Troiano in rima historiato, el qual tratta la destruction de Troia fatta per li Greci, et come fu edificata Roma, Padua, Verona et molte altre cittade in Italia. *Vinegia, Bindoni e Pasini*, 1536, in-4, fig. sur bois, mar. v.

740. La Italia liberata da Gothi del Trissino. *Roma, Dorici*, 1547, *e Venezia, Janiculo*, 1548, 3 t. en 1 vol. in-8, mar. v. dent. *Rel. angl.*

Bel exemplaire avec témoins de cette édition originale et rare, imprimée en caractères grecs et italiques, selon le système de l'auteur. Il contient les passages contre la cour de Rome qui ont été supprimés dans presque tous les exemplaires (V. Cat. I., 963.)

741. L'Italia liberata da' Goti di G. G. Trissino, riveduta e corretta per l'abb. Antonini. *Parigi, Cavelier*, 1729, 3 vol. in-12, mar. v. *Anc. rel.*

Exemplaire imprimé sur vélin

742 Firenze, poema di Gabr. Chiabrera. *Firenze, Pignoni*, 1615, in-4, mar. r., *non rog.*

Exemplaire en grand papier.

743 Gerusalemme liberata, ovvero il Goffredo di Torq. Tasso. *Parma, Viotto*, 1581, in-4, vél.

Exemplaire précieux couvert d'annotations, de variantes et d'addi-

tions autographes d'Alde Manuce. Il contient en outre, sur des feuillets intercalés et aussi de la même main, environ cinquante stances entièrement nouvelles et qui n'ont pas été publiées. On suppose que ces variantes ont été communiquées pour une nouvelle édition par le Tasse lui-même lorsque Alde le visita dans sa prison à Ferrare. Une note signée du docteur S. Butler atteste l'authenticité de l'écriture. Ce volume provient de la bibliothèque Caleppa, de Rome, dans laquelle s'était fondue une partie de celle des Aldes. Le titre et la préface manquent. A la fin sont ajoutés 13 ff., *varia lectiones*, appartenant à une autre édition. (*V.* Cat. L., 750.)

744. Gerusalemme liberata di Torq. Tasso, con annotazioni. *Milano, tipogr. de classici ital.*, 1804, 4 vol. in-8, mar. r., *non rog. Thompson*

Exemplaire imprimé sur vélin.

745. Di Gerusalemme conquistata di T. Tasso libri XXIIII. *Roma, Facciotti*, 1593, in-4, mar. r.

746. La croce racquistata, poema eroico di Fr. Bracciolini. *Piacenza, Bazachi*, 1613, in-4, mar. r.

747. Le lacrimevoli lamentationi del duca Valentino figliuolo che fu di papa Alessandro sesto. *Venetia*, 1543, in-8 de 6 ff., mar. r.

748. La vittoriosa gaita di Padova. *Venetia, Pagan*, 1557, in-4 de 2 ff., fig., mar. v.

749. El fatto d'arme fatto a Ravena nel 1512 a dì XI de aprile. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 4 ff., fig., mar. v.

750. El facto da me de Romagna, con la presa de Ravena. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 4 ff., mar. r.

751. Cronica delle guerre d'Italia, principiando dal 1484, per fin al 15, dove si dichiara tutte le guerre del regno di Napoli e di tutta Lombardia. *Venetia, Franceschi*, 1565, in-4, mar. r.

752. Epitalamio di P. A. Bargeo nelle nozze di Francesco de Medici e di Giovanna d'Austria. *Fiorenza Torrentino*, 1567. — P. A. Bargoei epithalamium. *Florentiæ, Junta*, 1566, in-4, mar. r. *Anc. rel.*

Exemplaire aux armes du cardinal Ferdinand de Médicis.

753. Fiesole distrutta di G. D. Peri. *Firenze, Pignoni*, 1619, in-4, mar. bl.

Titre et portrait gravés par J. Callot.

754. La Amazonida di A. Staggio, de le horrende battaglie e

sanguinee guerre tra esse Amazone e gli depredatori delle citta de Dite. *Venetia, Pagano, s. a.* (*sec.* XVI), in-8 goth., mar. v. (*Reemmarge*)

755. Operetta delle semente la quale insegna quando si debbe seminare, come si debbe far le ricolte, con alun capitoli di B. Giambullari e di M. P. Sasso. *Firenze*, 1560, in-4 de 6 ff., fig., mar. r. *Bauzonnet.* (V. cat. L. 996.)

756. Trattato delle semente, il quale insegna quando si deve seminare, etc. *Fiorenza, s. a.* (*sec.* XVII), in-4 de 4 ff., fig., mar. v.

757. La Coltivatione di L. Alamanni. *Parigi, Rob. Stephano*, 1546, in-4, mar. r. *Anc. rel.*

Bel exemplaire avec l'épître à la Dauphine, le privilége et l'errata.

758. La Coltivatione di L. Alamanni. *Parigi, Rob. Stephano*, 1546, in-4, v. f. f.

Poëmes chevaleresques.

759. La morte di Buovo d'Antona, con la venuta di Sinibaldo e Guidone, suoi figliuoli, fatta per lui. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 8 ff., fig., mar. v.

Édition rare, que M. Melzi, et M. Brunet n'ont connue (*V. Cat. L.*, 1033.)

760. Morgante maggiore de L. Pulci, correcto par L. Domenichi. *Venegia, Scotto*, 1545, in-4, fig., mar. r. *Duru.*

761. Il Morgante maggiore di L. Pulci. *Firenze* (*Napoli*), 1732, in-4, mar. r.

762. Orlando furioso di L. Ariosto. *Venetia, N. Zopino e Vincentio Compagno*, 1524, in-4, mar. r. *Bauzonnet.*

Édition rarissime, dont on ne connaît qu'un seul autre exemplaire chez le marquis de Trivulzio, à Milan. Celui-ci a quatre feuillets admirablement refaits à la plume par M. Gobert (*V. Cat. L.*, 708.)

763. Orlando furioso di Lud. Ariosto, ristampato e con molta diligentia da lui corretto. *Venetia, Hier. Pentio da Lecho ad instantia de J. M. Rizo*, 1530, in-8 a deux col., mar. bl., *Bauzonnet.*

Bel exemplaire de ce volume précieux. Cette édition est restée *absolument inconnue* à tous les bibliographes, même à ceux qui se sont

occupes spécialement de l'Arioste. Elle se compose de 219 ff. signés a-z. *V.* Cat. L, 709.)

764. Orlando furioso di Lod. Ariosto, adornato di figure di G. Porro. *Venetia, Franceschi*, 1584, in-4, fig., mar. v., large dent. *Padeloup.*

765. La Rotta di Roncisvalle dove morì Orlando con tutti i paladini. *Firenze, alla scala di Badia, s. a.* (*sec.* XVI), in-4 de 20 ff., fig., mar. v. *non rog.*

766. Orlandino, per Limerno Pitocco (T. Folengo) composto. *Venegia, Bindoni*, 1550, in-8, mar. r. *Anc. rel.*

Seconde édition sous cette date. Jolie reliure ancienne.

767. Orlando innamorato in tre libri di M. M. Boiardo. *Venegia, Nic. da Sabio*, 1539. — Il quarto, quinto et sesto libri, composti per Nic. de gl'Agostini. 1544, 2 t. en 1 vol. in-4, mar. v. *Smith.*

768. Orlando innamorato da M. M. Boiardo, rifatto da Fr. Berni. *Milano, Calvo*, 1542, in-4, mar. r. *Duru.*

Edition rare. Bel exemplaire.

769. Libro chiamato Trabisonda, nel qual se tratta de la vita et morte de Rinaldo (poema di Fr. Tromba). *Venegia, Al Torti*, 1535, in-4, mar. r. *Anc. rel.* (*Le titre manque.*)

770. Bradiamonte, sorella di Rinaldo. *Bressa, Turlino*, 1549, in-4 de 8 ff., mar. ol. *Rel. angl.*

Édition rare, dont M. Melzi ne cite que cet exemplaire. (*V.* Cat. L, 1054.)

771. Historia di Bradiamonte, sorella di Rinaldo da Montalbano. *Firenze*, 1558, in 4 de 4 ff., fig., mar. r. *Bauzonnet.*

Exemplaire de Paris, le seul que l'on connaisse de cette édition. (*V.* Cat. L., 1055.)

772. La historia di Bradamante, sorella di Rinaldo da Montalbano. *Firenze, Bisticci*, 1601, in-4 de 8 ff., fig., mar. v.

773. Tradimento di Gano contra Rinaldo. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 4 ff., fig., mar. r., *non rog. Duru.*

774. Mambriano, composto per Fr. Cieco da Ferrara. *Venetia, Pincio*, 1545, in 8 a deux col., mar. r. *Duru.*

775. Mambriano, composto per Fr. Cieco da Ferrara. *Venegia,*

Barthalomeo ditto l imperador, 1549, in-8 à 2 col., fig. sur bois, mar. bl. *Bauzonnet*.

Magnifique exemplaire de cette édition rare, dont M. Melzi ne cite que deux exemplaires.

778. Libro d'arme et d'amor chiamato Leandra, nel quale si tratta delle battaglie et gran fatti delli baroni di Francia e principalmente di Orlando e di Rinaldo, da P. Durante de Gualdo. *Venetia, Al. de Vian*, 1563, in-8 goth., fig., mar. r. *Duru*.

777. Libro chiamato Antifor di Barosia, il qual tratta delle gran battaglie d'Orlando e di Rinaldo. *Venetia, Sardi, s. a.* (*sec.* XVII), in-8, fig., mar. r.

778. Triomphi di Carlo, di Fr. de Lodovici. *Vinegia, Pasini e Bindoni*, 1536, in-4, mar. bl.

779. Astolfo borioso, di M. Guazzo. *Venetia, N. Zoppino*, 1539-1533, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. ol. *Lewis*.

Bel exemplaire d'une édition rare. (*V. Cat. L.*, 1069.)

780. Il primo libro de reali de Cristoforo Fiorentino detto Altissimo. *Vineggia, Nicolini da Sabio*, 1534, in-4, mar. r. (*Raccommodages.*)

781. Il Selvaggio di G. B. Cortese da Bagnacavallo, in cui si trattano innamoramenti, battaglie et altre cose bellissime. *Vinegia, Nicolini da Sabio*, 1535, in-4, mar. r.

782. Incominciano le crudele e asprissime battaglie del cavaliere dell'Orsa. *Firenze, Sermartelli*, 1620, in-4 de 6 ff., fig., mar. v.

783. Marfisa bizara, di G. B. Dragoncino. *Padova, Sardi, s. a.* (*sec.* XVII), in-8, v. bl., tr. d.

784. Gyrone il cortese, di L. Alamanni. *Parigi, R. Calderio*, 1548, in-4, mar. r.

785. Della Bradamanta gelosa i cinque primi canti, di N. Secondo. *Vineggia, Valvassorio*, 1552, in-8, fig. sur bois, mar. v. *Bauzonnet*.

Édition originale très rare. Bel exemplaire avec témoins.

786. Angelica inamorata, di Vic. Brusentino. *Vinegia, Marcolini*, 1553, gr. in-8, fig. sur bois, mar. r. *Duru*.

787. Vendetta di Ruggiero, continuata alla materia dell'

Ariosto, da G.-B. Pescatore. *Vinegia, Comin da Trino*, 1556, in-4, fig., mar. r.

788. Il Floridante, di Bernardo Tasso. *Bologna, Rossi*, 1587, in-8, mar. r.

789. La hystoria di Florindo e Chiarastella (*Venetia*), *Valvassore*, 1555, in-4 de 4 ff., mar. v.

Ce petit poeme en *ottava rima* est un véritable roman de chevalerie, qui n'a été cité ni par M. Melzi, ni par M. Brunet. (*V.* Cat. L., n° 1114.)

790. La historia di Florindo e Chiarastella. *Fiorenza*, 1560, in-4 de 4 ff., fig., mar. r. *Duru*

791. L'istoria di Florindo e Chiarastella. *Fiorenza, s. a.* (sec. XVII), in-4 de 4 ff., fig., mar. bl.

792. La historia di Florindo e Chiarastella. *Firenze*, 1613, in-4 de 6 ff., fig., mar. v.

793. Lo innamoramento di Florio et di Biancifiore. *S. n.* (sec. XVI), in-4 de 4 ff., fig., mar. bl. *Rel. angl.* (*V.* Cat. L., 1120.)

794. Questa si e la historia dello innamoramento di Florio e Biancefiori. *Vinetia, Bindoni*, 1557, in-4 de 4 ff., fig., mar. r.

795. Lo innamoramento di Florio e Biancifiore. *Firenze, Baleni*, 1583, in-4 de 8 ff., fig., mar. r.

796. Historia della regina Stella et Mattabruna. *S. n.* (sec. XVI), in-4 de 4 ff., fig., mar. v. (*V.* Cat. L., 1123.)

797. Historia de la regina Oliva. (*Venetia*), *Valvassore, s. a.*, in-4 de 4 ff., fig., mar. v.

798. Vita, patimenti et innocenza della regina Oliva, figliuola di Giuliano imperatore. *Fiorenza, s. a.*, in-4 de 4 ff., fig., mar. viol.

799. Opureta nobilissima la qual tracta de Uberto e Philomena, e poi de la morte di esso Uberto, et de Alba figlia del ducha di Bergogna. *S. n.* (sec. XVI), in-4 goth., fig. sur le titre, mar. v.

800. Ricciardetto di Nic. Carteromaco. *Parigi* (*Venezia*), *Pitteri*, 1738, in-4, v. f. f., tr. d.

Poésies amoureuses, Nouvelles en vers

801. Amoresa visione di Giov. Boccaccio, con l'apologia di H. Claricio *Mediolani*, *Zannotti*, 1521, in-4, mar. r.

802. Tempio d'amore di Nic. Franco. *S. n.* (*sec.* XVI), in-8 de 20 ff., mar. r. *Duru.*

Cet opuscule rare est un portrait en *ottava rima* des plus belles femmes de Venise. (V. Cat. L., 1391.)

803. Opera nuova chiamata Pegesea, e non piu vista e sa molto piacevole in stanze amorose, per B Olympo delli Alessandri. *Venetia*, *N. Zopino*, 1525, pet. in-8, mar. citr. *anc. rel.*

804. Stantie nove di Ant. Thibaldeo; d'un vecchio quale non amando in gioventu fu constretto amare in vechiezza, e altre stantie di G. Mozarello. *Venetia*, *Zopino*, 1522, in-8, non rel.

805. Rime et ottave del socio peretano d'un vecchio innamorato. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 6 ff., fig., non rel.

806. Amori, poesie anacreontiche di L. Savioli Fontana. *Parigi*, *Molini*, 1795, in-12, mar. bl. n. rog. *Thompson.*

Exemplaire imprimé sur vélin.

807. Poesie di L. Savioli. *Firenze*, 1818, in-12, pap. vel., mar. bl., dent.

808. La novella di Cerbino. *S. n.* (*Firenze*, *sec.* XV), in-4 de 6 ff., fig. sur le titre, mar. r. *Bauzonnet.*

C'est la 4e nouvelle de la 4e journée du *Décameron* de Boccace mise en vers. M. Brunet en a donné la description d'après cet exemplaire, qui paraît unique. (V. Cat. L., 2313.)

809. La storia di Gualtieri, marchese di Saluzzo. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 4 ff., fig., mar. r. *Duru.*

Histoire de Griselidis mise en *ottava rima.*

810. Istoria bellissima d'Ipolito e Dianora. *Fiorenza*, *s. d.* (*sec.* XVI), in-4 de 4 ff., fig., mar. r.

811. La historia di Ocimello e Julia. *S. n.* (*sec.* XV), in-4 de 4 ff., fig., mar. r. *Bauzonnet.*

Cet exemplaire qui a servi à M. Brunet pour la description qu'il en a donnée. (V. Cat. L., 1429.)

812. Historia de Ottinello et Julia, con un capitolo d'un vecchio il qual esorta un giovine a fugir amor, con la risposta. (*Venetia*), *Pagano, s. a*, in-4 de 4 ff., fig., mar. v.

813. Bellissima istoria di Ottinello e Giulia. *Napoli, Valrero, s. a*, in-4 de 4 ff., mar. viol.

814. La historia dellhumbruno. *S. n. (sec. xv)*, in-4 de 6 ff., fig., mar. r. *Bauzonnet.*

Très bel exemplaire, sur lequel M. Brunet a décrit ce livret (V. Cat. L., 1111.)

815. La storia di Liombruno, il quale fu lasciato dal padre per poverta in preda del diavolo, etc., con un capitolo di P. Sasso. *Firenze, Cauale, s. a.*, in-4 de 6 ff., fig., mar. r.

816. La historia de Liombruno. *Bologna e Pistoia, s. a, (sec. xvii)*, in-4 de 4 ff., fig., mar. viol, n. rog.

817. La historia di Maria per Ravenna, cosa molto piacevole e ridicolosa. *Padoa, Martinelli*, 1536, in-4 de 4 ff., fig., mar. viol.

818. La bellissima novella di Bussotto aquarolo romano, il quale per aiutar rizzare un asino di un mugnaio, gli spicco la coda, etc. *Firenze, s. a. (sec. xvi)*, in-4 de 4 ff., fig., mar. viol.

819. Historia di Campriano contadino, el quale era molto povero e haveva sei figliuole da maritare, e con astuzia faceva cacar danari a un suo asino. *S. n. (sec. xvi)*, in-4 de 6 ff., fig., mar. r., *Duru.* (V. *Cat. L.* 1438.)

820. Historia di Campriano contadino, el quale era molto povero e haveva sei figliuola da maritare et con astutia faceva cacar danari a suo asino. *S. n. (sec. xvi)*, in-4 de 4 ff., fig., mar. r. *Bauzonnet.*

821. Istoria di Masetto da Lampolecbio. *Firenze*, 1557, in-4 de 4 ff. à 2 col., fig., mar. v. *Derome.*

Cette nouvelle en *ottava rima*, tirée de Boccace, diffère entièrement de la version de Brugiantino (V. Cat. L., 2312.)

822. La historia di Genevra degli Almieri che fu soterrata per morta. *Firenze*, 1560, in-4 de 4 ff., fig., mar. v.

823. Historia nova de tre donne che ogni una fece una beffa

al suo marito per guadagnar un anello. *Firenze*, 1558, in-4 de 6 ff., fig., mar. r., *Duru*.

Cet opuscule, très rare, est une nouvelle extraite du *Mambriano* de F. Cieco.

824. Novella de madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapientia d'un giovane nell' corregger la superba moglie, composta da A. Volpino. *Trevigi*, *Righettini*, 1638, in-4 de 3 ff., fig., mar. v.

825 Storie e canti popolari d'Italia. *Lucca, s. a.*, 15 pièces en 1 vol. in-12, mar. citr. *Hering*.

Ce recueil contient : Storia di Florindo e Chiarastella. — Esempio de due compagni Costantino e Buonafede che andarono a S.-Giacomo di Galizia. — Storia di Gianbone e Filomena. — Istoria degli Orazi et Curiazi. — Le Malizie delle donne. — Istoria dell' Imperator Superbo. — Istoria di Marietta contegiana. — Storia della bella Stella e Malabruno. — La rappresentazione del Figliuol prodigo. — Storia dove si tratta quando l'archangelo S.-Michele discacciò Lucifero. — Istoria di Giuseppe, figliuolo di Giacobbe. — L'umilità esaltata, ossia Ester regina. — Storia di Ginevra degli Almieri. — Trionfo di Giuditta. — Istoria di Giov. Boccadoro.

826 Novelle galanti in ottava rima dell' ab. Casti. *Londra* (*Parigi*), *Molini*, 1793, in-8, mar. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

Poésies facétieuses et burlesques.

827. Ragionamento dello academico Aldeano (N. Villani) sopra la poesia giocosa de Greci, de Latini e de Toscani, con alcune poesie del medesimo. *Venetia*, *Pinelli*, 1634, in-4, v. f. f., tr. d.

828. Sonecti del Burchiello. *Venetia, B. de Verolengo de pane et vino de Monteferrato*, 1492, in-4, mar. r.

Édition rare, qui se compose de 77 ff., et non 76, comme le dit le *Manuel*, d'après l'exemplaire incomplet de la Vallière (V. Cat. L., 1683.)

829. Rime del Burchiello, comentate dal Doni. *Vinegia*, *Marcolini*, 1553, in-8, mar. r. *Duru*.

830 L'opere burlesche di Fr. Berni, Gio. della Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce e Firenzuola. *Firenze*, *Giunti*, 1552, in-12, v. f.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

831. Cerva bianca di Ant. Phileremo Fregoso. *Utlano, Scinzenzeler*, 1512, pet. in-8 non rel.

832. La Gigantea insieme con la Nanea, di Forabosco (G. Amelonghi). *Firenze, Ceccherelli*, 1566, in-4, mar. r. *Bauzonnet.*

Édition très rare. Bel exemplaire (V. Cat. L., 1158.)

833. La Gigantea et la Nanea, insieme con la guerra de mostri. *Firenze, Guiducci*, 1622, in-12, mar. r.

834. Il sonaglio delle donne di Bernardo Giamburlari. *S. n.* (*Firenze, sec.* xv), in-4 de 4 ff., mar. r. *Bauzonnet.*

Gamba, qui donne (Série n° 1104) la description de toutes les anciennes éditions de cette pièce, n'a pas mentionné celle-ci, qui est probablement la première. (V. Cat. L., 1469.)

835. El contrasto de gli huomini e delle donne. *S. n* (*sec.* xv), in-4 de 6 ff., fig. sur le titre, mar. r. *Bauzonnet.*

Seul exemplaire connu de cette édition.

836. Le malitie delle donne (e il governo della famiglia). *S. n.* (*sec.* xv), in-4 de 4 ff., mar. r. *Bauzonnet.*

Bel exemplaire d'une pièce très rare, qui n'est indiquée nulle part.

837. Frottole di diversi autori fiorentini, cosa piacevole e ridicolosa, con due capitoli e un sonetto d'amore dell' Altissimo poeta fiorentino. *S. n.* (*sec.* xvi), in-4 de 4 ff., fig., mar. v. *Thompson.*

Édition très rare, qui n'a pas été décrite. C'est la *Frottola* célèbre de L. Pulci. (V. Cat. L., 1477.)

838. Tractato del prete cole monache. *Parigi, Crapelet*, 1840, gr. in-8 br.

Exemplaire tiré sur papier *bleu*. Cet ancien opuscule inédit, publié par M. Audin, n'a été tiré qu'à 50 exemplaires.

839. Frottole composte da piu autori, cioe tu ti parti, o cuor mio caro. *Fiorenza*, 1560, in-4 de 2 ff., fig., mar. v. *Bauzonnet.*

Cet opuscule rarissime contient des poésies de Laurent de Médicis et d'autres auteurs contemporains. (V. Cat. L., 1490.)

840. Lamento del tribolato Strascino Campana sanese, il quale tratta della patienza e impatienza, che avvienne a quelli che hanno il mal francese. *Siena, s. a.*, in-8, fig., mar. r. *Duru.*

841. Lamento di quel tribulato di Strascino Campana senese

sopra el male incognito, el quale tratta do la patientia e ma patientia. *Venetia, Zopino*, 1523, in-8, mar. br.

842. I Germini sopre quaranta meretrice dello citta di Firenze, con una aggiunta del giuoco delle carte, in vanto di alcune altre cortigiane fiorentine. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 6 ff., fig., mar. r. *Bauzonnet.*

Opuscule très rare, qui n'est mentionné nulle part (V. Cat. L., 1504.)

843. I grandissimi dolori et gli insopportabili tormenti che patiscono povere cortigiane a chi le seguita. Donde e si intenda in quanti modi sono tormentate dagli acerbi dolori del mal franzese. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 2 ff., fig., mar. r. *Bauzonnet.*

Opuscule facétieux très rare qui, comme le précédent, n'est indiqué dans aucune bibliographie (V. Cat. L., 1510.)

844. Stanze in loda della menta (da L. Tansillo). *S. n.* (*sec.* XVI), in-8, mar. r.

Joli exemplaire d'une édition non citée.

845. Le Buffonerie del Gonnella, cosa piacevole et da ridere. *Firenze, s. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 4 ff., fig., mar. r.

846. Le Buffonerie del Gonella, cose piacevole e da ridere. *Firenze*, 1615, in-4 de 4 ff., fig., mar. r. *Duru.*

847. Indovinelli, riboboli, passerotti et farfalloni, con alcune cicalate di donne, di sententie et proverbi. *Firenze*, 1558, in-4 de 8 ff., mar. r. *Duru.*

Première édition de ce petit recueil extrêmement rare (V. Cat. L., 1533.)

848. Napolitana a villanelle nuove da diversi gentilissimi ingegni. *Brescia, s. a.* (*sec.* XVI), in-8 de 4 ff., mar. r.

849. Scelta nuova di villanelle di diversi autori, con la canzon della Catarinon. *Trino, Grosso*, 1594, in-8 de 4 ff., mar. r.

850. Lamento universale sopra la morte di G. C. Croce, da C. de conti di Panico. *Bologna, Cocchi*, 1609, in-8 de 4 ff., mar. r.

851. Descrittione della vita di G. C. Croce. *Bologna, Cochi, s. a.*, in-8, mar. r.

On trouve à la fin le catalogue de tous les ouvrages imprimés et inédits de Croce

852 Capitoli burleschi d'incerto autore. *S. l., l'anno* IXIC, in-12 de 24 ff., mar. r. *Duru*

Opuscule rare. Il renferme des pièces fort libres.

853 Vita di Mecenate di C. Caporali. *Venetia, Ciotti*, 1604, in-12, mar. r.

854 Motto delitioso delli sposi novelli, ottave di Fr. Draghetti *Bologna, Bonomi*, 1621, in-8 de 4 ff., mar. r.

855. Rime giocose di Lalli. *Foligno. Alterii*, 1654, in-12, mar. r.

856. Poesie di Fr. Zucchi (la Tabbacchelde, poemetto, e rime diversi). *Ascoli, Salvioni*, 1636, in-8, mar. r.

857. Il malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli (L. Lippi). *Finaro (Firenze), Rossi*, 1676, in-12, mar. viol. à comp. *Thouvenin*

Exemplaire de Ch. Nodier, avec une longue note signée de lui.

858. Il malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli (L. Lippi). *Finaro (Firenze), Rossi*. 1676, in-12, mar. r., *non rog. Duru.*

859. Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli (L. Lippi), con le note di P. Lamoni (P. Minucci). *Firenze, Taglini*, 1688, in 4, mar. r.

860. La Cortona converlita, o sia le virtu trionfante nella bocca de' minchioni, poema burlesco di J. Grillonzucca. *S. n.*, in-8, mar. r.

Poème satyrique contre les jésuites.

861 La Bucchereide del dott. Lor. Bellini *Firenze, Tartini*, 1729, in-8, mar. r.

862. La Sfinge, enimmi di A. Malatesti, *Firenze Morelli* 1683, in-16, mar. ol.

Poésies en divers dialectes.

863. Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla christianiss. lege contra Turchi nell' anno 1571, rizzato da i piu dotti spiriti de nostri tempi, nelle piu famose lingue d'Italia, con diverse rime raccolte da L. Groto *Venetia, Bordogna et Patriani* (1572), in-8, fig. sur bois, mar. r. *Duru*

Volume rare, qui renferme des compositions de tous genres, faites

pour célébrer la bataille de Lépante. Bel exemplaire avec témoins. (V. Cat. L., 1611.)

864. I tre primi canti dell' Orlando furioso tradotti in lingua rustica Padoana. *Vinegia, Regazzola*, 1572, pet. in-8, fig., non rel.

865. El primm cant dell' Orland furios dell' Ariost, tradott in lenguace de buseccon, da master Linoeuggia. *Milan, Mazuchelli*, 1773, in-8, br.

866. Consonaucie di Echo sopra la bellezza di madonna Laura, insieme con le nozze del Zane in lingua Bergamasca. *S. n.* (*sec.* XVI), in-8 de 4 ff., mar. r.

867. Sermon da far in maschera ad una sposa in lingua Bergamasca, con due canzonette in lingua venetiana. *S. n.* (*sec.* XVI), in-8 de 4 ff., mar. r.

868. Vanto del Zani, dove lui narra molte segnalate prove che lui ha fatto nel magnar. *S. n.* (*sec.* XVI), in-8 de 4 ff., mar. r.

Facétie fort rare (en ottava rima), écrite en patois bergamasque.

869. Vanto del Zani, dove lui narra molte segnalate prove che lui ha fatto nel magnar. *S. n.* (*sec.* XVI), in-8 de 4 ff., mar. r.

Autre édition que celle qui précède.

870. Recueil de trente-neuf pièces facétieuses et burlesques en vers. *Milan, s. d.*, in-8, d.-rel., v. f., n. rog.

Pièces en patois milanais, sous le titre de *Bosinada*, d'impression moderne.

871. Recueil de trente pièces facétieuses et burlesques en vers. *Milan, s. d.*, in-8, d.-rel., v. f., n. rog.

Patois milanais, comme le recueil qui précède.

872. Cantico reprehensibile de sier Alessio, de i discorzi a Selin imperator de Turchi (*Venezia*, 1572), in-4 de 2 ff., mar. r. *Bauzonnet*.

Pièce très rare, écrite à l'occasion de la bataille de Lépante. Les vers sont moitié en latin, moitié en patois vénitien. (V. Cat. L., 1671.)

873. Le rime di Magagno, Menon e Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto del Ariosto. *Venetia, Farri*, 1563, in-8, mar. r.

874. Le rime di Magagno, Menon e Begotto, in lingua rustica padovana. *Vinegia*, 1565, in-8, mar. br.

75. Rime di Magnano, Menon e Begotto in lingua rustica padovana con molte additioni, et col primo canto del

Ariosto nuovamente tradotto. *Venetia, Zaltieri*, 1569, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. *Bauzonnet.*

Très bel exemplaire

876. Rime di Magnano, Menon e Begotto... *Venetia, Bizzardo*, 1699, 4 part. en 1 vol. in-8, mar. r.

877. Traduciona del caos in otava rima, latta per el dotor Gratian Parlesana nella sua lingua *Venetia, Prati*, 1587, in-4 de 8 ff., mar. r.

878. Le cento e quindici conclusioni in ottava rima del dottor Gratiano (L. Bianchi), *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 10 ff., mar. r.

Parodie burlesque des thèses qu'on soutenait à cette époque.

879. Ch' n'ha cervel hapa gamb, o sia la liberatione di Vienna assediata dall' armi Ottomane, poemetto giocoso di Lotto Lotti, in lingua popolare Bolognese. *Parma, Vigna*, 1685, in-8, fig., mar. r. *Duru.*

880. L'Ariuna d' Troia, cun la presa d' Belgrad, da G. Maguani. *Ferrara, Pomatelli*, 1689, in-8, mar. r.

Poëme burlesque en patois de Bologne.

881. La molte d'Uiufalne, ossia la Brituliea liberata. *Genova*, 1805, in-18 de 12 ff., mar. r. *Duru.*

Édition originale, devenue rare, d'un petit poëme écrit en ce patois que parlent les portefaix de Livourne.

882. Promiscui Apollinis flosculi (hoc est, disticha varia) J. B. Perazzo collectore. *Venetiis, Combi*, 1678, in-12, mar. r.

Ce petit volume, peu connu, contient le premier chant du Goffredo du Tasse, traduit en patois vénitien, et des poésies de Perazzo dans le même patois.

883. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto veneziano. *Venezia*, 1817, 14 t. en 2 vol. in-12, d.-rel., mar. bl.

884. Ceciliane et villanelle de diversi autori. *Brescia*, 1594, in-8 de 4 ff., mar. r.

Poëtes espagnols, allemands, anglais.

885. Obres fetes en lahor de la seraphica senta Catharina de Sena, en lo seu sagrat monestir de los monges de Valencia

por diversos trobadors, narrades lo dia de sent Miquel del any M. D. XI. Essent iutges lo R. F. Balt Sorio e lo R. Canonge Fira y lo noble D. Fr. Fenellot. *Sn* (*Valencia*, 1511), in 4 goth. de 20 ff., fig., non rel.

Très bel exemplaire, avec témoins, d'un opuscule fort rare.

886. Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *Anvers, Nucio, s. a.*, pet. in-12, non rel. (*témoins*).

887. Las obras del lamosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco, catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani. *Valencia, J. Navarro*, 1539, in-fol. goth., non rel.

Très bel exemplaire d'une édition rare.

888. Las obras del famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco, catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani. *Valencia, Navarro*, 1539, in-fol. goth. bas.

Le titre et le feuillet VIII sont imités à la plume.

889. Trophéo del oro, donde el oro muestra su poder mayor que el del sol y la terra, por Blasco Pelegrin. *Caragoça, D. de Portonariis*, 1579, in-4, non rel.

890. Araucо domado, por Pedro de Ona. *Madrid, de la Cuesta*, 1605, in-8, non rel.

891. La verdadera historia y admirable successo del segundo cerco de Diu, por Ger. Cortereal, traducido en lengua castellana, por P. de Padilla. *Alcala, Gracian*, 1597, in-8, non rel.

892. Romancero e historia del Cid Ruy Diaz de Biuar, en languaje antiguo por Juan de Escobar. *Madrid, de Quinones*, 1650, pet. in-12, non rel.

893. Orsprung und Ursach diser Auffrur Teutscher Nation, das Lied may man singen in Bruder veiten Thon. *Augspurg, Othmar, s. d.*, in-4 goth. de 6 ff., fig., d.-rel., mar. bl.

894. I nuovi idilli di Gessner, in versi italiani da Fr. Sonve. *Vercelli*, 1778, in-12, mar. r. dent.

895. Divers poemes imités de l'anglois (par madame de La Borde). *Paris, Didot*, 1785, in-18, pap. vél., mar. citr. tabis.

IV. Art dramatique

Auteurs dramatiques grecs et latins.

896. Sophoclis tragœdiæ septem, gr. cum commentariis. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8, mar. br. dent. *Clarke.*

Première édition. Très bel exemplaire.

897. Tragediæ Euripidis, frammenti et epistole greco-italiane in versi, illustrate di annotazioni dal P. Carmeli. *Padova, Manfre*, 1743, 2 vol. in-8, gr. pap., mar. r. *Padeloup.*

898. Euripidis Hippolytus coronatus, gr. et lat., cum scholiis et notis Valckenarii et aliorum, ed. F. H. Egerton. *Oxonii, e typ. Clarendon*, in-4, pap. vél., mar. bl., dent. tabis.

899. Plautinæ viginti comœdiæ, emendatæ per Georgium Alexandrinum (Merulam). *Venetiis, Joannes de Colonia et Vendelinus de Spira*, 1472, in-fol., non rel.

Première édition rare. Bel exemplaire.

900. Terentii comœdiæ. *Venetiis, Aldus*, 1541, in-8, mar. citr. à comp.

Belle reliure ancienne bien conservée. On lit écrit sur un feuillet de garde de la fin: « Largitione S. D. N. Gregorii papæ XIII ex spoliis « hæreticorum Jo. Pauli Arnaldi epi. Anglonen. die XIX mensis decembris « 1579. »

901. P. Terentii comœdiæ, accesserunt variæ lectiones. *Londini, Knapton*, 1751, 2 vol. gr. in-8, mar. r. *Anc. rel.*

902. Dyalogus in modum comici dramatis formatus a Joh. Stamler, de tartarorum, saracenorum, turcorum, judeorum et gentilium sectis et religionibus, ac eorundem confutatione. *Augustæ, Erh. Oglin et G. Nadler*, 1508, in-fol. non rel.

Ouvrage curieux et rare, qui n'est pas cité. L'exemplaire a quelques petites piqûres et un trou dans le feuillet de souscription.

903. Altricatio rusticorum et clericorum mota per eos coram domino papa tanquam judice assumpto. *S. n.* (*circa* 1470), in-4 de 4 ff., mar. r. *Duru.*

Pièce facétieuse et satirique en vers latins, fort rare.

904. Jo. Reuchlin phorcensis. Sergius vel capitis caput, cum

commentario G. Simler. *Phoreæ*, *Anshelm*, 1508, in 4, mar. r. dent., *Delaunay*.

905. Hecastus, Macropedii fabula. *Coloniæ*, 1539, pet. in 8, v. f. f., tr. d. *Bauzonnet*.

906. Jesus scholasticus Georgii Macropedii. *Ultrajecti*, 1556, pet. in-8, v. f. f., tr. d. *Simier*.

907. Hieremias, tragœdia nova, Th. Naogeorgo autore. *Basileæ* (1551), in-8, mar. v. *Anc. rel.*

Exemplaire de Ch. Nodier.

Auteurs dramatiques français

908. Recueil de farces, moralités et sermons joyeux, publié d'après le Mss. de la bibliothèque royale, par Leroux de Lincy et Francisque Michel. *Paris*, *Techener*, 1831, 4 vol. in-8, d.-rel., mar. br.

Tiré à 76 exemplaires. Celui-ci est l'un des 10 en grand papier vélin.

909. Le premier (et le second) volume des catholiques œuvres et actes des apostres, joués par personnages à Paris en l'hostel de Flandres, l'an 1541. *Paris*, *les Angeliers frères*, *s. d.*, 2 t. en 1 vol. in-fol. goth., d.-rel., mar. r.

910. Le theatre de J. Grevin, ensemble la seconde partie de l'Olimpe et de la Gelodacrye. *Paris*, *Sertenas*, 1562, in-8, non rel.

911. La tragédie de feu Gaspard de Colligni, par Fr. de Chantelouve. 1575, in-8, mar. v. *Anc. rel.* (*Réimpression.*)

912. Les tragédies d'Ant. de Montchrestien, sieur de Vasteville. *Rouen*, *de Lamotte*, 1627, in-8, mar. bl.

913. Laodice, reyne de Cappadoce, tragédie par T. Corneille. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amsterd. Wolfgang*), 1668, pet. in 12, non rel.

Exemplaire non rogné.

914. Œuvres de Racine. *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, fig., mar. bl. à comp. *Lebrun*.

915. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte par J. Racine. *Paris*, *D. Thierry*, 1689, in 4, fig., mar. r. *Anc. rel.*

Première édition. Bel exemplaire.

Google

916. I Litiganti, commedia di Racine, trad. dal francese. *Venezia, Lovisa*, 1736, in 12, mar. r.

917. Childeric, tragédie par de Morand. *Paris, Prault*, 1737, in-8, mar. bl. *Anc. rel.*

918. Theatre de mademoiselle Barbier. *Paris*, 1745, in-12, mar. r.

919. Œuvres de théatre d'Avisse. *Paris, Duchesne*, 1758, in-8, v. f., dent., tr. d.

920. Œuvres de théatre de Guyot de Merville. *Paris, Vᵉ Duchesne*, 1766, 3 vol. in-12, v. f., dent., tr. d.

921. Lou proucez de Carmentran, comedie (en vers gascons). *S. l. n. d.*, in-8, d.-rel., n. rog.

922. Noubelle pastourale Bearneze. *Lescar*, 1781, in-12, mar. r.

923. La Moisie de Seu Moixont, o lez vervedé de Iretoute lez autre, par J. Droulhet, ensomble la mizaille a Taum. *Poictiers, Imassad*, 1661, in-8, non rel.

La dernière comédie est accompagnée d'une explication des mots poitevins les plus difficiles.

Auteurs dramatiques italiens.

924. La rappresentatione de Abraam et Isaac. *Milano, M. da Besozo*, 1551, in-4 de 4 ff., fig., mar. r.

Edition restée inconnue à Gamba.

925. La rappresentatione di Sau Giovanni e Paulo, per Laurentio de Medici. *S. n.* (*sec.* XV), in-4 de 11 ff., fig. sur le titre, non rel.

Ancienne édition sans aucune indication, qui n'est pas citée par Gamba.

926. La rappresentatione di Santo Giovanni e Paulo e di Santa Costanza, composta per Lorenzo de Medici. *Siena, s. a.* (*sec.* XVI), in-4 de 8 ff., fig., mar. r. *Mackenzie.*

Pièce rare. Cette édition diffère de celle également imprimée à Sienne, sans date, qui est indiquée par les bibliographes.

927. Frottola di dua vecchi lattori di monache, l'uno chiamato Corposodo, et l'altro Bernardo. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 2 ff., mar. r. *Duru.*

928 Frottola di dua fattioni di monache, uno chiamato Corposodo, et l'altro Bernardo. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 2 ff., cart.

929 Frottola d'un padre che havea dua figliuli, un buono chiamato Benedetto, l'altro cattivo chiamato Antonio. *S. n.* (*sec.* XVI), 4 ff. in-4, fig., non rel.

Pièce rare et non citée. (V. Cat. L., 1816.)

930 Rappresentatione di sancto Eustachio. *S. n.* (*sec.* XVI), in-4 de 6 ff., fig., d.-rel., mar. bl.

931 La devotissima rappresentatione di santa Barbara. *Firenze*, 1554, in-4 de 6 ff., fig., mar. r.

Piece rare et curieuse. (V. Cat. L., 1823.)

932 La rappresentatione di Lazero ricchio e di Lazero povero. *Firenze*, 1554, in-4 de 4 ff., fig., mar. r.

933 La rapresentatione d'uno miracolo di tre pellegrini che andavano a S. Iacopo di Galitia. *Firenze*, 1555, in-4 de 6 ff., fig., mar. r.

934 La rapresentatione e festa di Stella. *Firenze*, 1558, in-4 de 10 ff., fig., mar. r.

935 Rapresentatione dell' Agnolo Raffaello et di Tobia. *Firenze, Bigio*, 1562. in-4 de 12 ff., fig., mar. r.

936 La festa di Biagio contadino. *Firenze e Pistoia, Fortunati*, s. a. (*sec.* XVII), in-4 de 4 ff., mar. r.

937 Rappresentatione di S. Cecilia, di Ant. Spezzani. *Bologna, Rossi*, 1581, pet. in-8, cart.

938 S. Francesco, sacra rappresentatione del P. G. A. Lottini. *Firenza, Cameo*, 1612, in-4, mar. r.

939 Pelagrilli, commedia di Asc. Caccinconti. *Siena*, 1630, pet. in-8, mar. ol.

940 Comedia di amicitia di J. Nardi. *S. n.* (*sec.* XVII), in-4 de 20 ff. regle, mar. r. à comp. *Thompson.*

Edition très rare. C'est l'exemplaire *non rogné* d'Heber, mentionné dans Brunet (V. Cat. L., 1879.)

941 Opera de Ant. Ricchio intitulata Fior de Della, sonnetti, capitoli, epistole, etc. *Venetiis, Bono da Monteferrato*, 1507, in-8, mar. r. *Duru.*

Première édition, non citée, d'un recueil curieux. (V. Cat. L., 1884.)

942. La Sophonisba del Trissino. *Roma, L. Vicentino e Lautitio Perugino*, 1524, in 4, v. br. à comp. tr. d. *Anc. rel.*

Première édition sous cette date. La reliure, fort belle, du XVIe siècle, porte sur les plats des Y entrelacés. Sur un feuillet de garde on lit : « *Bourdeille, je renuoye Sophonisba, tu le liras et me le viendras rapporter* « *et mendre ton aduis adieu ma chere amé.* » A la suite se trouve un mouogramme composé de deux C croisés, qui fait présumer que l'écriture est de Charles IX.

943. Quattro comedie di P. Aretino. *S. l.*, 1588, pet. in-8, mar. r. *Duru.*

Très bel exemplaire.

944. Il marescalco, comedia di P. Aretino. *Milano, A. de Castelliono*, 1535, in-8, v. f. f. tr. d. *Purgold.*

945. Il marescalco, comedia di P. Aretino. *S. l.* (*Venetia ?*), 1535, in-8, mar. r.

946. Veniginia, comedia di B. Accolti, capitoli e strambotti. *Vinegia, Zoppino*, 1535, in-8, mar. r.

947. Rosmunda, tragedia di Giov. Ruscellai. *Venetia, Cesano*, 1550, in-8, mar. ol.

948. Comedie di G. M. Cecchi. *Venetia, Giunti*, 1585, in-8, mar. r.

949. Lo errore di G. B. Gello. *Firenze, Giunti*, 1603, in-8, mar. r., *non rog.*

950. Il Capitano, comedia di L. Dolce, con la favola d'Adone. *Vinegia, Giolito*, 1547, in-8, mar. r.

951. Il Capitano, comedia di L. Dolce. *Venetia, Rubin*, 1586, in-12, mar. v.

952. Orbecche, tragedia di G. B. Giraldi Cinthio. *S. l.*, 1547, in-8, mar. r.

953. La Cingana, comedia di G. A. Giancarli. *Vinegia, Franceschini*, 1564, pet. in-8, non rel.

954. La Vedova, comedia facetissima, di Nic. Buonaparte. *Fiorenza, Giunti*, 1568, in-8, mar. r. *Thompson.*

Première édition rare.

955. La Vedova, commedia facetissima di Nic. Buonaparte. *Fiorenza, Giunti*, 1592, in-8, mar. r.

956. Candelaio, comedia del Bruno Nolano, academico di nulla academia, detto il Fastidito. *Parigi, Giuliano*, 1582, in-12, vél.

957 Aminta, favola boscherecela di Torq. Tasso. *Venetia, Aldo*, 1583, in 12, fig. sur bois, mar. viol.

958 Il Furbo, comedia di C. Castelletti. *Vinegia, Sessa*, 1597, in-12, mar. r.

959 Il Velettaio, commedia di N. Massucci. *Firenze, Giunti*, 1585, in-8, mar. v. *Rel. angl.*

960 La Prigione, comedia di Borso Argenti. *Vinetia, Sessa*, 1587, in-12, mar. r.

961 Descrizione dell' apparato e degl' intermedi fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle nozze de Ferdinando de Medici e Cristina di Loreno, da B. de Rossi. *Firenze, Padovani*, 1589, in-4, mar. r.

962 Hibalda, tragedia di M. Venhero. *Venetia, Muschio*, 1596, in-4, v. ant. f., tr. d.

963 La Trapporaia, comedia di G. B. della Porta. *Vinegia, Sessa*, 1597, in-12, mar. r.

964 La Cintihia, comedia di G. B. della Porta. *Venezia, Combi*, 1628, in-12, mar. r.

965 Opere dramatiche di G. Gigli. *Venetia, Rossetti*, 1708, 2 vol. in-12, mar. r.

Pieces dramatiques en patois italiens.

966 Mariazo alla pavana, con duoi altri bellissimi mariazi, cosa molto piacevole e ridiculosa. *Venetia, Pagan, s. a.*, in-4 de 4 ff. à 3 col., fig., mar. r. *Bauzonnet.*

Pièce très rare en patois de Padoue.

967 Tutte le opere del famosissimo Ruzante (Ang. Beolco). *Vicenza, Perin*, 1598, 9 part. en 1 vol. in-8, mar. r.

Ces pièces sont écrites en divers patois, et principalement en padouan rustique.

968 Gli ingiusti sdegni, comedia di B. Pino. *Venetia, Sessa*, 1597, in-12, mar. r.

Patois napolitain, langage pédantesque, etc.

969 Desiderio e speranza fantastichi, comedia tropologica, da D. Cini composta. *Venetia, Combi*, 1607, in-12, v. ant., tr. d.

Langage de Pistoie.

970. Mascarate e capricci dilettevoli recitativi in comedie et da cantare in ogni sorte d'istromenti, operete di molto spaso di P. Veraldo. *Venetia, Salvadori*, 1625, in-12, mar. v. *Thompson*.

Exemplaire de Ch. Nodier. Dans l'avertissement, l'auteur annonce que les interlocuteurs parlent plusieurs patois. (V. Cat. L., 2083.)

971. Il pastor fido, in lingua napolitana di D. Basile. *Napoli, Longo*, 1628, in-12, mar. r.

972. Gli amori disturbati, comedia di B. Lassari. *Bologna, Longhi*, 1687, in-12, mar. v.

Patois napolitain. Pièce de sorcellerie.

973. L'Invidia in corte, overo le pazzie del dottor, comedia. *Venetia, Lovisa, s. a.*, in-12, mar. v.

Patois de Bergame, de Venise et de Bologne.

974. Rimedi per la sonn da bezr alla banzola. Dialoghi del Dott. Lotto Lotti, nel suo idioma naturale bolognese. *Milano, Gagliardi*, 1703, in-4, mar. r. (V. Cat. L. 2111.)

V. Fables.

975. Æsopi fabulæ, græce et latine, cum aliis opusculis. *Basileæ, in offic. Hervagiana*, 1541, in-8, vél.

Volume précieux ayant appartenu à Galilée, dont on lit cette note autographe sur un feuillet de garde : « *Adì* 10 *agosto* 1604 *incomin-* « *ciai a tradurre in tersi volgari la guerra dei topi et delle rane di* « *Homero*. G. Galilei. » La Batrathomyomachie d'Homère est au nombre des opuscules joints à l'Ésope dans cette édition.

976. Æsopi fabulæ interpretibus Salone et Aviano. S. l. (*Parmæ*). *Fr. Ugoletus et Oct. Saladus*, 1507, in-4, v. f.

977. Pand. Collenucii apologi quatuor: Agenoria, Misopenes, Anthia, Bombarda. *Argentorati, Schurerius*, 1511, in-4, mar. r.

978. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles et Fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs, par A. C. M. Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 v. in-8, pap. vél., v. bl., tr. d. *Koehler*.

979. Discipline de clergie; le chastiement d'un père à son

fils, trad. de P. Alphonse. *Paris, Rignoux*, 1824, 2 vol. pet. in-8, v. r. f., tr. d.

Publié par M. de Laborderie aux frais de la société des bibliophiles français.

VI Romans.

Romans français.

980. Traité de l'origine des romans, par Huet. *Paris, Moette*, 1685, pet. in-12, v. f. f. *Simier.*

981. Tres plaisante et récréative hystoire de tres preulx et vaillant chevalier Perceval le Gallois, jadis chevalier de la table ronde. *Paris, Jeh. Saint Denys et Jeh. Longis*, 1530, in-fol. goth., mar. v. *Anc. rel.*

Bel exemplaire avec l'*élucidation du Graal*, qui manque souvent. Il provient de Heber et du prince d'Essling.

982. Le Triumphe des neuf preux, tous les faits et processes qu'ilz ont achevez durant leurs vies, avec l'ystoire de Bertrand de Guesclin. *Abbeville, P. Gerard*, 1487, pet. in-fol. goth., fig. sur bois, mar. v. *Anc. rel.*

Première édition, rare.

983. La généalogie et nobles faits d'armes du tres preux et renommé prince Godefroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et de ses chevaleureux frères Baudoin et Eustace. *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1580, in-8, non rel.

984. Le livre de Baudoyn comte de Flandres et de Ferrant, contenant auleunes croniques du roy Phelippe de France et de ses quatre fils et aussi du roy Saint Loys et de son fils Jehan Tristan. *Chambery, Ant. Neyret*, 1485, in-fol. goth., fig. sur bois, mar. ol. dent. *Bauzonnet.*

Superbe exemplaire, qui n'est qu'ébarbé. Il provient du prince d'Essling.

985. L'hystoire et croniecque du noble et vaillant Baudouyn comte de Flandres, lequel espousa le dyable. *Paris, Michel Lenoir, s. d.*, pet. in-4 goth., fig. sur bois, non rel.

986. La plaisante et délectable histoire de Gerileon d'Angleterre, mise en fr. par Est. de Maisoncuefve, bordelois. *Lyon, P. Rigaud*, 1602, in-16, mar. bl. dent.

Exemplaire du comte d'Horn; il est mouillé et raccommodé.

987. Théatre d'histoire ou avec les grands prouesses et aventures etranges du noble et vertueux chevalier Polimantes prince d'Arfine, se representent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses tant de paix que de guerre. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1613, in-4, fig., v. f. f., tr. d.

988. L'Astrée de messire Honoré Durfé. *Paris, de Varennes*, 1621, 5 vol. in-8, mar. n., tr. d. et cis.

989. Le Voyage du vallon tranquille, nouvelle historique, par Charpentier. *Paris*, 1796, in-12, pap. vél., d.-rel., v. f., *non rog.*

Romans et Nouvelles en italien.

990. La vita di Merlino, con le sue profetie. *Venetia, de Roffinelli*, 1539, in-8, fig. en bois, mar. ol. *Thompson.*

991. L'avventuroso Ciciliano di Busone da Gubbio, romanzo storico scritto nel 1311, per la prima volta publicato da G. F. Nott. *Firenze*, 1832, in 8 br.

Une lettre autographe de l'éditeur, adressée à C. Salfi, est jointe au volume.

992. Aula flagellum Dei, vulgar. *Venetiis, Sessa*, 1502, in-4, mar. r. dent. *Rel. angl.*

Bel exemplaire. (V. Cat. L., 2218.)

993. L'Eromena di G. Fr. Biondi. *Venetia, Pinelli*, 1629, in-4, mar. v., dent. *Anc. rel. angl.*

994. Opera jucundissima novamente ritrovata di Joanne Bocchacio. *S. n.* (*sec.* xv), in-4 cart.

Première édition de l'*Urbano*.

995. Ameto del Boccacio. *Fiorenza, Giunti*, 1521, in-8, mar. or. *Thompson.*

996. Il corbaccio di Giov. Boccacci. *Firenze, Giunti*, 1594, in-8, mar. r.

997. La Circe di G. B. Gelli. *Firenze, Torrentino*, 1549, in-8, mar. v. *Thompson.*

Edition originale.

998. La Circe di G. B. Gelli. *Fiorenza, Torrentino*, 1550, in-8, mar. r. a comp. *Anc. rel.*

999 Notizia de novellieri italiani posseduti dal conte A M Borromeo, con alcune novelle inedite *Bassano*, 1794, in-8, br.

1000 Le ciento novelle antike *S. n.*, in-4, mar. r., dent. *Anc. rel*

Volume très rare Cet exemplaire est précieux par les annotations autographes de V Borghini et de P Vettori, qui ont corrigé partout le texte d'après d'anciens manuscrits pour préparer l'édition de 1572. Plusieurs bibliographes en ont parlé (V Gamba, *Serie* n° 686.) Il a appartenu successivement a Camposampiero, a Crevenna et à Wilbraham, qui tous trois ont écrit différentes notes sur les gardes (V. Cat L., 2334.)

1001 Libro di novelle et di bel parlar gentile, da C Gualteruzzi *Fiorenza, Giunti*, 1572, in-4, v f f tr d

Exemplaire aux armes du comte n'Hoym.

1002 Cento novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare (da Fr Sansovino), con l'aggiunta di cento altre novelle antiche *Venetia, heredi di M Sessa*, 1571, in-4, fig en bois, mar ol., dent. *Rel. angl*

Edition la plus complète

1003 Novelle scelte rarissime, stampate a spese di XL amatori *Londra, Beusley*, 1814, in-8, mar ol., n. rog

Tiré à 50 exemplaires

1004 Il Decamerone di Giov Boccaccio nuovamente corretto. *Firenze, Giunti*, 1527, in-4, non rel.

Edition très rare. Cet exemplaire avait des notes manuscrites, mais elles ont disparu au lavage, et il n'en reste de traces que sur le titre et quelques-uns des premiers feuillets Le volume a été du reste parfaitement restauré, et peut facilement devenir un bel exemplaire (V Cat L., 2264.)

1005 Le cento novelle da Vine Brugiantino dette in ottava rima. *Vinegia, Marcolini*, 1554, in-4, fig. en bois, mar. r. *Bauzonnet*

Bel exemplaire de ce volume très rare, dont il n'existe pas d'autre édition

1006 Il pecorone di ser Giovanni fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano, Ant. degli Antonij*, 1554, in-8, mar. r. a comp., non rog. *Thompson.*

Réimpression faite à Lucques vers 1740. La dédicace et l'errata, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire.

1007 Novelle di Fr Sacchetti. *Londra (Livorno)*, 1795, 3 t. en 1 vol. in-8, mar. r.

1008. Le cinquanta novelle di Massuccio *Vinezia, Sessa*, 1535, pet. in-8, bas

1009. Novella del grasso Legnaiuolo, cosa molto piacevole e ridiculosa. *Fiorenza*, 1576, in-4 de 6 ff., fig., mar. r. *Duru*

Bel exemplaire d'une des plus rares nouvelles italiennes. (V. Cat. L., 3007.)

1010. La terza giornata delle novelle de novizi di P. Fortini, ora per la prima volta data in luce. *Siena* (*Milano*), 1811, in-12, br.

Exemplaire en papier *bleu*.

1011. Tre novelle di B. Scaramelli. *Napoli* (*Milano*), 1821, in-12, br.

Tiré à petit nombre. Exemplaire en papier *bleu*.

1012. Novelle amorose di G. F. Loredano. *Venezia, Guerigli, s. a.*, 2 t. en 1 vol. in-16, mar. r. *Duru*

1013. Antidoto della gelosia, estratto dall' Ariosto per Levanio da Guidicciolo. *Venetia, Rampazetto*, 1565, in-8, mar. r.

1014. Siracusa pescatoria di P. Regio. *Napoli, G. de Boy*, 1569, in-8, mar. r. *Bauzonnet*.

Ce livret très rare, en prose et en vers, contient un recueil de nouvelles écrites avec esprit. Il a échappé à tous ceux qui ont écrit sur les *novellieri* italiens. Le volume se compose de 91 ff. chiffrés, plus 5 ff. sans numération. (V. Cat. L., 2408.)

1015. Carroza da Nola, overo del vestire a usanze alla moda, di G. S. Pagnalmino. *Venetia, Bortoli*, 1655, in-12, mar. r. *Duru*.

Exemplaire non *rogné* d'un ouvrage rare qui renferme plusieurs nouvelles. Gamba ne l'a pas mentionné.

Romans espagnols et anglais.

1016. Historia del emperador Carlo Magno, en laqual se trata de las grandes proezas de los doce pares de Francia. *Barcelona, Arroque, s. a.*, pet. in-8, d.-rel.

1017. Historia de los valientes cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve, por P. de la Floresta. *Madrid, s. a.* (XVIIIe s.), pet. in-8, mar. bl., dent.

1018. Historia de los valientes cavalleros Oliveros de Castilla

y Artus de Algarve, por P. de la Floresta. *Madrid, Padilla, s. a.*, pet. in-8, d.-rel.

1019. Primera y segunda parte de la Diana de George de Montemayor. *Madrid, Sanchez*, 1595, pet. in-12, non rel.

1020. Le véritable ami ou la vie de David Simple, trad. de l'angl. (de Fielding, par La Place). *Amsterd.*, 1749, 2 vol. in-12, mar. r.

VII. Facéties.

Dissertations singulières.

1021. Trois centuries des questions traitées ez conférences du bureau d'adresse de 1633 à 1639, par Renaudot. *Paris*, 1635-1639, 3 vol. in-4, vél.

Recueil de dissertations sur des sujets singuliers et curieux.

1022. Discours de l'yvresse et yvrognerie, par J. Mousin. *Toul, Philippe*, 1612, in-8, mar. r.

1023. Le combat de Muño Justmopolitain avec les responses chevaleresses, trad. d'ital. par Ant. Chapuis Dauphinois. *Lyon, G. Roville*, 1561, in-4, mar. r. *Anc. rel.*

1024. Inferni del Doni libro secondo, do' mondi. *Vinegia, Marcolini*, 1553, in-4, fig., mar. r.

1025. Les mondes célestes, terrestres et infernaux, tirés des œuvres de Doni par Gabr. Chappuis, tourangeau. *Lyon, Honorati*, 1578, in-8, mar. r. *Derome.*

1026. Capitolo del gioco della primiera, col commento di Pietro Paulo da San Chirico. *Venetiis, B. de Bindonis*, 1534, in-8, mar. r. *Kœhler.*

Pièce facétieuse attribuée à Berni. (V. Cat. L., 2456.)

1027. Sermoni funebri de vari authori nella morte de diversi animali. *Genova*, 1558, in-8, mar. r. *Duru.*

1028. Il Lasca dialogo, ci uscata ovver paradosso di Mammozo Rigogoli (L. Salviati), nel quale si mostra che non importa che la storia sia vera. *Firenze, Manzani*, 1606, in-8, mar. r. *Duru.*

1029. Lettere diser. Poi (Al. Allegri) a P. Bembo, G. Boccacci,

et Fr. Petrarca. *Bologna, Benacci*, 1613, in-4 de 8 ff., mar. r. *Bauzonnet.*

Très bel exemplaire, *non rogné*, de cet opuscule fort curieux et très rare.

Dissertations sur l'amour, les femmes, etc.

1030. La récréation ou mignardises et devis d'amours, avec les pourquoy, demandes, responses et les ventes. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1583, in-16, mout. v., dent., tr. d.

1031. Dialogo d'amore di G. Boccaccio, trad. di latino in volgare da A. Ambrosini. *Venetia, Barlerto*, 1574, in-12, mar. r. *Duru.*

1032. Opera amorosa che insegna a componer lettere e a rispondere a persone d'amor lerite. *Vinegia, Nic. da Sabio*, 1533, in-8, mar. r. à comp. *Anc. rel. ital.*

1033. Angitia cortigiana, de natura del cortigiano (da M. A. Biondo). *Roma, Blado*, 1540, in-4, mar. r.

Livre curieux et rare. On y trouve une nouvelle qui n'a pas été mentionnée par Gamba, et la liste et la biographie des plus célèbres courtisanes de Rome à cette époque.

1034. Lettere amorose di G. Parabosco. *Vinegia, Giolito*, 1561, in-12, mar. r. *Anc. rel.*

1035. Amor corriero, letterato divertimento godutosi nell' intime camere della real principessa di Savoia, secretario D. Gisberti. *Monaco, Jœcklino*, 1568, in-4, fig., mar. r.

1036. Aretefila, dialogo nel quale da una parte sono ragioni allegate, lequali affermano lo amore e di corporal bellezza potere ancora per la via dell' udire pervenir al quore, et dall' altra, quelle che vogliono lui havere solamente per gli occhij l'entrata sua, colla sentenza (da L. A. Ridolfi). *Lione, Rovillio*, 1562, in-4, mar. r.

1037. Della magia d'amore, composta da G. Casoni, dialogo primo. *Venetia, Zoppini*, 1591, in-4, mar. r.

1038. Il flagello delle meretrici etèa nobiltà donnesca ne figlinuoli, di G. A. Massimoni. *Venetia, Somascho*, 1599, in-4, mar. r. *Duru.*

1039. L'innamorato, dialogo di B. Zampeschi. *S. n.*, in-8, mar. r.

1040. H. C. Agrippæ de nobilitate et præcellentia fœminei sexus expostulatio, etc. *Antverpiæ, Hillenius*, 1529, in-8, mar. bl. *Padeloup.*

1041. Les controverses des sexes masculin et féminin, par G. Dupont de Drusac. *Tholose, J. Colomies*, 1534, pet. in-fol. goth., fig. sur bois, v. rac. f.

1042. Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes, par le chev. de l'Escale. *Paris, Guillemot*, 1618, pet. in-12, mar. r. *Anc. rel.*

Jolie exemplaire de Méon.

1043. Nueva prematica de reformacion contra los abusos de los Afeytes, Calçado, Guedejas, Guarda infantes, etc., por T. Ramon. *Zaragoça, Dormer*, 1635, in-8, mar. r.

1044. Anti-Titus, ou remarques critiques sur la coiffure des femmes au XIXe siècle (par Nugent de Rothe). *Paris, Schœll*, 1813, in-12 cart.

Exemplaire de l'auteur avec un nombre considérable d'additions autographes.

1045. Raggionamento del Zoppino fatto frate e Lodovico puttaniere, dove contiensi la vita e geneologia di tutte le cortegiane di Roma (*Venetia*), *Marcolino*, 1539, in-8 de 20 ff., mar. r. *Bauzonnet.*

Edition originale très rare, et non citée par les bibliographes, d'un des ouvrages les plus licencieux de l'Arétin. L'exemplaire a été très habilement restauré (V. Cat. L., 2494.)

1046. Ragionamento nel quale Pietro Aretino figura quattro suoi amici che favellano de le corti del mondo e di quella del cielo. *S. l.*, 1541. — Dialogo di P. Aretino nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *Vinegia, Sessa*, 1545, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. v. *Anc. rel.*

Jolis exemplaire de deux ouvrages rares. Il a appartenu à Moreau d'Auteuil, amateur du XVIe siècle (V. Cat. L., 2495.)

1047. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *Villafranca* (*Holl.*, *Elzevir*), 1673, in-12, mar. r. *Duru.*

Edition la plus complète avec la *Rettorica delle puttane.*

1048. La Rettorica delle puttane (da Ferrante Pallavicino). *Cambrai* (*Holl.*, *Elzevir*), 1642, pet. in-12 non rel.

Exemplaire non rogné.

1049. Il puttanismo moderno, con il novissimo pazzialorio delle monache (da D. Sultanini). *S. n.* (1677), in-12, mar. r.

1050. Scelta di prose e poesia italiane. *Londra*, 1765, in-12, mar. r.

Recueil rare de pièces facétieuses et libres.

1051. Lettres de Mme P. née C. à la Grande Rivière et habitante au Trou, quartier du cap Français, isle S. Domingue, à M. L., *au cap Français* 1782, in-12 de 30 p., mar. r. *Bauzonnet.*

Petit livre très rare, imprimé aux colonies. (V. Cat. L., 2526.)

VIII. Philologie

Critique, Proverbes, Emblèmes.

1052. Athenæi dipnosophistarum libri XV, græce. *Basileæ, Valderus*, 1535, in-fol. mar. r.

Bel exemplaire en grand papier aux armes de DE THOU.

1053. Censorinus, de die natali, H. Lindenbrogius recensuit et notis illustravit. *Lugd. Batav., Maire*, 1642, pet. in-8, v. f.

Exemplaire aux armes de DE THOU.

1054. Della sferza delle scienze e de scrittori, discorsi satirici di E. Raimondi. *Venetia, Annosi*, 1640, in-12, mar. r.

1055. Pasquillus Newe Zeitung von Teufel, ... Nouvelle gazette du diable. *S. l. n. d.* (XVIe s.), in-4 de 8 ff., mar. r.

Pasquinade satirique en dialogue contre la cour de Rome.

1056. Ein Gesprech Pasquilli und Vadisci. ... Entretien de Pasquille et Vadiscus sur les affaires de la guerre de l'année courante 1546. *S. n.*, in-4 de 11 ff., fig., mar. r.

1057. Les proverbes communs. *S. l. n. d.* (XVIe s.), pet. in-4 goth. de 18 ff., mar. bl. *Clarke.*

Cette édition diffère des deux qui sont décrites au Manuel du libraire.

1058. Emblematum A. Alciati libri II. *Antverpiæ, Plantin*, 1566, in-12, fig. sur bois, mar. r.

1059. Emblemata And. Alciati. *Francofurti*, 1583, pet. in-8, fig. sur bois, v. f. f., tr. d. *Simier.*

1060. Le pegme de Pierre Constan, mis de latin en fr. par

Lanteaume de Romieu. *Lyon, Molin*, 1560, in-8, v. f. f., tr. d *Simier.*

1061 Achi. Bocchii symbolicarum quæstionum libri V *Bononiæ*, 1574, in-4, fig., vél.

1062 J. Typotii symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum. *Francofurti, Tampachius*, 1601, 3 t. en 1 vol in-fol, fig de Sadeler, vél.

1063 Didaci Saavedræ symbola christiano-politica *Bruxellæ, Mommartius*, 1649, in-fol., fig, bas.

1064. Emblemata pro toga et sago *Norimbergæ, Furstius, s. a.*, in-4, fig, vel.

IX. Dialogues, Epistolaires

1065 Dialogi marittimi di M. G. Bottazzo et alcune rime marittime di Nic. Franco. *Montova, Ruffinelli*, 1547, in 8, mar. v. *Padeloup*

1066 Dialogi piacevoli di N Franco *Vinegia, Giolito*, 1555, in-12, mar. r. *Anc. rel.*

1067 Dialoghi di Speron Speroni *Vinegia, Giglio*, 1558, pet. in 8, mar. r. a comp *Anc. rel. ital.*

Exemplaire en papier bleu.

1068 M T. Ciceronis epistolæ ad Atticum *Lugduni, Marillon*, 1608, in-16, mar. r. a comp

1069 Pii secundi Pont. maximi epistolæ *Mediolani, de Zarotis*, 1473, in-fol, mar. r.

1070 Pet. Bunelli et Pauli Manutii epistolæ ciceroniano stylo conscriptæ, aliorum pariter epistolæ. *Parisiis, H. Stephanus*, 1581, in 8, mar. r. *Anc. rel.*

1071. Jani Nicii Erythræi (Rossi) epistolæ ad diversos. *Coloniæ Ubiorum, Kalcovius*, 1645, in-8, mar. r.

1072 Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum, collegit et digessit P Burmannus *Leidæ, Luchtmans*, 1727, 5 vol. in-4 vél.

1073 Les Epistres de Mr Fr. Rabelais, écrites pendant son voyage d'Italie, avec des observations historiques (par les frères de Sainte-Marthe). *Paris, de Sercy*, 1651, in 8 cart.

1074. Lettres choisies du S. de Balzac. *Amsterd., les Elsevier*, 1656, pet. in-12 cart.
Exemplaire *non rogné*.

1075. Il Secretario, opera di G. C. Capaccio, con lettera dell' istesso. *Venetia, Moretti*, 1599, in-8, mar. r.

1076. Le Pistole vulgari di Nicolo Franco. *Venetiis, Gardane*, 1542, in-8, v. br. à comp., tr. d. *Anc. rel.*

1077. Lettere ed altre prose di Torq. Tasso, raccolte da P. Mazzuchelli. *Milano, Pogliani*, 1822, in-8, gr. pap., v. gris, dent. *Simier*.

1078. Lettere volgari di P. Giovio, raccolte per L. Domenichi. *Venetia, Sessa*, 1560, in-8, mar. r.

1079. Tre libri di lettere volgari di Paolo Manutio. *Venetia, Aldo*, 1556, in-8, mar. r.

1080. Lettere di Paolo Manuzio. *Parigi, Renouard*, 1834, in-8, br.

1081. Lettere di V. Martelli e rime del medesimo. *Firenze, Giunti*, 1600, in-4, rel. en bois, mar. v. large dent. *Rel. angl.*

1082. Lettere famigliari di L. Groto. *Venetia, Valentini*, 1606, in-4, mar. r.

X. Polygraphes, Collections.

1083. Fr. Philelfi Mediolanense convivium primum et secundum. *S. n.* (*Mediolani, circa* 1478), in-4, mar. r.
Bel exemplaire *non rogné* d'un livre rare. (V. Cat. L., 2584.)

1084. Z. Lilii libri de origine et laudibus scientiarum, contra antipodes, de miseria hominis, de generibus ventorum, vita Caroli magni. *Florentiæ, Pacini*, 1496, in-4, vél.

1085. Christ. Landini libri quatuor de vita activa et contemplativa, de summo bono, et in Virgilii allegorias. *Argentinæ, Schurerius*, 1508, in-fol., mar. r.

1086. Andr. Naugerii orationes duæ, carminaque nonnulla. *Venetiis, Tacuinus*, 1530, in-fol., mar. r.

1087. Ant. Panhormitæ (Beccatelli) epistolæ, orationes et carmina. *Venetiis, Cæsanus*, 1553, in-4, mar. v.

1088. Olympiæ Fulviæ Moratæ, fœminæ doctissimæ, opera omnia. *Basileæ*, *Perna*, 1580, in-8, vel. bl., tr. d.

Bel exemplaire aux armes de DE THOU et avec l'écusson de CH. NODIER.

1089. P. Pithœi opera. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1609, in-4, v. f. f.

1090. J. Pogiani epistolæ et orationes, collectæ ab A. M. Gratiano, ab H. Lagomarsinio annotationibus illustratæ. *Romæ*, *Salomonius*, 1762, 4 vol. in-4, br.

1091. Les œuvres de Sarazin. *Paris*, *Courbe*, 1656, in-4, mar. r., *aux armes d'Entragues*.

1092. Œuvres de Blaise Pascal. *Paris*, *Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8, port. bas. f.

1093. Œuvres diverses de Fontenelle, enrichies de fig. gravées par Bern. Picart. *La Haye*, *Neaulme*, 1728, 3 vol. in-fol. gr. pap., fig., mar. bl.

1094. Œuvres de Florian. *Paris*, *Didot*, 1783, 11 vol. in-18, pap. vél., fig., v. f., tr. d.

1095. Œuvres complètes de Condorcet. *Paris*, *Henrichs*, 1804, 21 vol. in-8, cart., n. r.

1096. Opere varie del padre F. Paolo Sarpi. *Helmstat*, *Muller*, 1750, 2 vol. in-fol., gr. pap., v. m.

1097. Las obras de don Antonio de Guevara. *Valladolid*, *Villaquiran*, 1545, in-fol., goth., vel.

1098. Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi, diplomatum ac monumentorum ineditorum, ex museo J. P. a Ludewig. *Francof.*, 1720, 12 vol. in-8, v. br. et vél.

1099. Scriptorum veterum nova collectio, e vaticanis codicibus edita ab Ang. Maio. *Romæ*, *Bouhié*, 1825-38, 10 vol. gr. in-4, br.

1100. Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al giornal de letterati d'Italia. *Verona*, *Vallarsi*, 1737, 4 vol. in-12, fig., v. f. (*Exempl. Soubise.*)

1101. Nuovo giornale de letterati d'Italia. *Modena*, 1773-1790, 43 vol. in-12, br.

1102. Raccolta di opuscoli scientifici e letterati di ch. autori italiani. *Ferrara*, *Rinaldi*, 1779. — *Venetia*, 1788, 20 vol. pet. in-4, vél.

1103. Scelta di opuscoli interessanti, nuova ediz. *Milano, Galeazzi*, 1781, 3 vol. in-4, fig., br.

1104. Opuscoli di autori Siciliani. *Catania e Palermo*, 1758-1778, 20 vol. in 4, br.

1105. Publications of the Camden society. *London*, 1840-42, 4 vol. in-4, cart.

Speculi Britanniæ pars, an description of the county of Essex, by J. Norden, 1594. — The Egerton papers edited by J. Payne Collier; — An apology for Lollard doctrines attributed to Wicliffe. — The private diary of Dr John Dee.

HISTOIRE.

I. Introduction, Géographie.

1106. Atlas historique, ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie, par Gueudeville. *Amsterd., Chatelain*, 1713, 6 vol. in-fol., gr. pap., fig., vél.

1107. Cosmographiæ introductio, cum quibusdam geometriæ ac astronomiæ principiis, insuper quatuor Americi Vespucii navigationes. *Deodatæ*, 1507, in 4, fig., mar. viol.

Volume fort rare, où sont réunis pour la première fois les quatre voyages de Vespuce. C'est le premier livre imprimé à Saint-Dié.

1108. Geographia Ptolemæi olim a Pirckheimhero translata, nunc collata et redacta a J. Moletio, additis commentariis. *Venetiis, Valgrisi*, 1562, in-4, 64 cartes, vél.

On lit sur le titre : *Ulissis Aldrovandi et amicorum*.

1109. Sei libri della cosmografia universale, autore S. Munstero. *Basilea, Henric Pietro*, 1558, in-fol., fig. sur bois, v.

1110. Sulle antiche mappe idro-geografiche lavorate in Venetia, commentario di Pl. Zurla. *Venezia, Picotti*, 1818, in-4, cartes, br.

1111. Geographical memoirs on new South Wales, by various hands, edited by Barron Field. *London*, 1825, in-8, fig., cart.

II. Voyages

1112 Paesi nuovamente ritrovati per la navigatione di Spagna in Calicut, e da Alberlutio Vespucci intitolato mondo novo *Venetia, Zorzi de Rusconi*, 1517, in 8, non rel

1113 Itinerarium Portugallensium e Lusitania in India et inde in occidentem et demum ad aquilonem. (*Mediolani*), 1508, pet in fol , non rel.

Exemplaire *non rogné*. Cette traduction des voyages de Vespuce publiés en italien en 1507, est très rare.

1114 Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum (edente J. Grynæo) *Parisiis, J. Petit*, 1532, in-fol., vel

1115 Navigationi et viaggi raccolti da G. B Ramusio *Venetia, Giunti*, 1606, 3 vol in-fol , d.-rel

1116 Recueil de voyages aux Indes orientales et occidentales de 1246 à 1696 (en hollandais) *Leyde, Vander Aa, s. d*, 28 t en 29 vol. in-8, fig , vel

Ouvrage rempli de jolies gravures.

1117 The world encompassed by Fr Drake, collected out of the notes of Fr. Fletcher *London, Bourne*, 1652, in-4, v. f. f.

1118 Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte et autres pays estranges, par P Belon *Anvers, Plantin*, 1555, in-8, fig., v. f. f., tr d *Lebrun*.

1119. Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, par P. Belon *Paris de Marnef*, 1588, in-4, fig , non rel

On lit sur le titre : *Spes mea Christus*. SAVAROS.

1120 Marco Polo venetiano delle maravighe del mondo per lui vedute *Venetia, Closeri*, 1597, in-8, cart

1121 Marco Polo Venetiano delle maravighe del mondo per lui vedute *Venetia, Imberti*, 1626, pet in-8, non rel

1122 Joanne de Mondevilla, Tractato de le piu maraveghose

cose e piu notabile che si trovino in le parte del mondo, reducte e colte in lo presente compendio da J de Mandavilla. *Venetia, N. de Liferari de Pralormo*, 1491, in-4, goth., cart.

1123. J. de Mandavilla, qual tratta delle piu maravegliose cose, e come ha cercato tutto le parte habitabile del mondo. *Venetia, A. di Torti*, 1534, in-8, d.-rel.

1124 Itinerario de Ludovico do Varthema, bolognese, ne lo Egypto, ne la Soria, ne la Arabia deserta e felice, ne la Persia, no la India e ne la Ethiopa *Venetia, Rusconi*, 1518, in-8 vél.

1125 J Ziegleri terræ sanctæ quam Paiestinam nominant, Syriæ, Arabiæ, Egypti et Schondiæ descriptio, una cum tabulis topographicis. *Argentorati, Rihelius*, 1536, in-fol, cartes, d.-rel.

1126 Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Th. F. Dibdin, trad. de l'angl. par Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, v. rac. f.

1127 Il viaggio fatto in Spagna et in Francia da A. Navagiero *Vinegia, Farri*, 1563, in-8, d.-rel. mar. v.

1128 Viage de Ambrosio de Morales a los reynos de Leon, y Galicia y de Asturias, para reconoscer las reliquias de santos, sepulcros reales, y libros manuscritos, y monasterios. *Madrid, Marin*, 1765, in-fol. bas.

1129 Viage literario a las iglesias de Espana, le publica con algunas observaciones J. L. Villanueva. *Madrid, impr. reale*, 1803, 10 vol. in-8 br.

1130 Relation d'un voyage en Angleterre, par Sorbière. *Cologne, P. Michel (Holl. à la sphere)*. 1666, pet. in-12 vél.

1131 Voyage de la Troade en 1785 et 1786, par J. B. Lechevalier. *Paris, Dentu*, 1802, 3 vol. in-8 et Atlas in-fol., pap. vél., mar. bl.

1132 Bochardi Armani veridica Terræ Sanctæ regionumque finitimarum, ac in eis mirabilium descriptio *Venetiis, Tacuinus*, 1519, in-8, d.-rel.

Edition rare.

1133 Viaggio al monte Sinai di Simone Sigoli, con due lezioni di L. Fincchi e di F. Poggi. *Firenze*, 1829, in 8, gr. pap. vél., portr. br.

1134. Viazo de misier Ambrosio Contarin, ambasador de Venesia al signor Uxuncassam, re de Persia. *Venetiis, Fasius*, 1487, in 4, mar r. *Anc. rel. avec armoiries.*

Edition fort rare

1135. Commentarii del viaggio in Persia di C. Zeno et dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, Estotilanda e Icaria, fatto da due fratelli Zeni. *Venetia, Marcolini*, 1558, in-8 cart.

Edition originale de deux voyages compris dans le recueil de Ramusio.

1136. Il viaggio all' Indie orientali del P. Vicenzo Maria di S. Catherina da Siena. *Roma, Mancini*, 1672, in-fol. vél.

1137. Diarium, vel descriptio itineris facti a C. Schoutenio annis 1615-1617, cum orbem terrarum circumnavigavit. *Amsterd.*, 1619, in-4, fig., v. f.

1138. Relations des voyages de Guillaume de Rubruk, Bernard le sage et Sœwulf, publiées en entier pour la première fois d'après les manuscrits, par Francisque Michel et Th. Wright. *Paris*, 1839, in-4, br.

Publication de la Société de géographie tirée à part à 45 exemplaires.

1139. Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi nella Norvegia, Moscovia e Tartaria, la Nuova Zembla, descritte in latino da Ger. di Vera, e da G. G. Parisio tradotte. *Venetia, Porro*, 1599, in-4, fig., mar. ol. dent.

1140. Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi nella Norvegia, Moscovia e Tartaria, la Nuova Zembla, descritte in latino da Ger. di Vera e da C. Giunio Parisio tradotte. *Venetia*, 1599, in-4, fig., c. de R., tr. d.

Dans le même volume : Diarium, vel descriptio itineris facti a G. Corn. a Schouten, annis 1615-1617. *Amsterd.*, 1662, fig. et cartes.

1141. Viaggio di Spizberga o Groulanda fatto da F. Martens l'anno 1671, portato della lingua alemana da J. Rautenfels. *Bologna, Monti*, 1680, pet. in-12 mar. r. *Smith.*

1142. De insulis nuper inventis Ferd. Cortesii ad Carolum V imper. narrationes, cum alio Petri Martyris libello. *Coloniæ, Birckman*, 1532, in-fol. non rel.

1143. Tertia Ferdinandi Cortesii, in nova maris Oceani Hyspania generalis præfecti, præclara narratio per P. Sauorgnanum ex hispano in latinum versa. *Norimbergæ, Arthemesius*, 1524, in-fol. non rel.

1144. Relacion historica del viage a la America Meridional, para medir algunos grados de meridiano terrestre, por J. Juan y A. de Ulloa. *Madrid, Marin*, 1748, 4 vol. in-fol., fig., bas.

1145. Historia navigationis in Brasiliam, quæ et America dicitur, a J. Lerio gallicè scripta et latinitate donata. *Genevæ, Vignon*, 1586, in-8, fig. sur bois, v. f. à comp., tr. d.
Reliure singulière avec des armoiries peintes en creux.

1146. J. P. Fernandez historica relatio de apostolicis missionibus patrum societatis Jesu apud Chiquitos, Puraquariæ populos. *Augustæ Vind., Wolff*, 1733, in-4, bas.

III. Chronologie, Histoire universelle.

1147. J. B. Riccioli chronologia reformata. *Bononiæ, Barberi*, 1669, 2 vol. in-fol., v. br.

1148. L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes et chroniques, par les religieux bénédictins. *Paris, Desprez*, 1770, in-fol., v. m.

1149. Martini cronica summorum pontificum imperatorumque, ac de septem ætatibus mundi. *Taurini, Joh. Fabri*, 1477, in-4, mar. v.
Bel exemplaire d'une édition très rare.

1150. Chronica Bossiana D. Bossii gestorum dictorumque memorabilium, et temporum ac conditionum et mutationum humanarum liber. *S. n.* (*sec.* xv), in fol., d.-rel., mar. r.

1151. Le registre des ans passez puis la création du monde jusques à l'année présente. *Paris, Ant. Couteau pour Gallyot du Pré*, 1532, in-4, fig. sur bois, v. f. f.

IV. Histoire des religions.

Histoire générale, Eglise chrétienne.

1152. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par Ber-

nard Picart, avec une explication historique. *Amsterd.*, *Bernard*, 1739, 11 vol. in-fol. gr. pap., fig., v. m.

1153. Antiquitas ecclesiæ dissertationibus, monumentis ac notis illustrata, opera et studio Em. a Schelstrate. *Romæ*, 1692, 2 vol. in-fol., v. br.

1154. J. Bingham's origines et antiquitates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in lat. convertit Grischovius. *Halæ Magdeburgicæ*, 1751, 10 t. en 5 vol., pet. in-4 bas.

1155. C. Baronii et Raynaldi annales ecclesiastici, una cum critica Ant. Pagi et indicibus. *Lucæ*, *Venturini*, 1738-1757, 38 vol. in-fol. gr. pap., d.-rel.

1156. L'abrégé des annales ecclesiastiques de Baronius, avec la continuation par H. de Sponde, mis en fr. par P. Coppin. *Paris*, *d'Allin*, 1755, 5 vol. in-fol., v. br.

1157. Annales ecclesiastici ab anno 1598 ubi desinit card. Baronius, auctore O. Raynaldo, accedunt notæ J. D. Mansi. *Lucæ*, *Venturini*, 1747, 3 vol. in-fol. br.

1158. Istoria ecclesiastica, descritta da G. A. Orsi. *Roma*, *Pagliarini*, 1746, 21 vol. in-4 vél.

1159. Historia ecclesiastica de nuestros tiempos, por A. Fernandez. *Toledo*, *Rodriguez*, 1611, in-fol. vél.

1160. A. Caroli, abbatis san Georgiani, memorabilia ecclesiastica seculi XVII. *Tubingæ*, *Cotta*, 1697, 2 vol. in-4 vél.

Histoire ecclésiastique de différents pays.

1161. Gallia Christiana, qua series omnium archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ deducitur, opus fratrum Sc. et L. Sammarthanorum. *Lutetiæ-Paris*, *Guignard*, 1656, 4 vol. in-fol., v. f. f.

1162. Gallia Christiana, qua series et historia archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ vicinarumque ditionum deducitur, opera et studio D. Sammarthani. *Lutetiæ Paris.*, *Coignard*, 1725, 13 vol. in-fol., v. br.

1163. Histoire de l'église de Meaux, par D. Toussaints du Plessis. *Paris*, *Gandouin*, 1731, 2 vol. in-4, v. br.

1164. Histoire de l'église d'Autun (par Gagnard). *Autun, Dejussieu*, 1774, in-8, br.

1165. Histoire chronologique de l'église, évêques et archevêques d'Avignon, par F. Noguier. *Avignon, Bramereau*, 1660, in-4, vél.

1166. Histoire et description de l'église de Brou, à Bourg en Bresse, par le P. Rousselet. *Paris*, 1767, in-12, mar. r.

1167. Litteræ scriptæ a cardinale Bullhonio ad capitulum Leodiense, nec non responsa facta ab eodem capitulo *Parisiis*, 1694, in-4, mar. r. *Anc. rel.*

1168. F. Ughelli historia sacra, sive de episcopis Italiæ et insularum adjacentium, edit. secunda aucta cura N. Coleti. *Venetiis, Coleti*, 1717, 10 vol. in-fol. gr. pap., vél.

1169. Memorie della chiesa Monzese, con varie dissertazioni illustrate da A. F. Frisi. *Milano, Galeazzi*, 1774, 3 vol. in-4, fig., cart.

1170. Nuova serie de vescovi di Malamocco et di Chioggia, illustrata da G. Vianelli. *Venezia, Baglioni*, 1790, 2 t. en 1 vol. in-4, d.-rel.

1171. Istoria delle chiese della Madonna del popolo, e di San Mauro della città di Comacchio, da G. A. Cavalieri. *Comacchio, Cavalieri*, 1782, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel.

1172. Catalogo cronologico de canonici della chiesa metropolitana Fiorentina, da S. Salvini. *Firenze, Cambiagi*, 1782, in-4, cart.

1173. Notizie al pellegrino della basilica di Santa Prassede, da B. Davanzati, abate di Valombrosa. *Roma, de Rossi*, 1725, in-4, vél.

1174. Memorie istoriche della S. Napoletana chiesa et della congregazione delle missioni eretta nel duomo della medesima, da G. Sparano. *Napoli, Raimondi*, 1768, 2 vol. in-4, cart.

1175. Sicilia sacra disquisitionibus et notitiis illustrata, aut. D. Roccho Pirro, cura et studio A. Mongitore, accessere additiones et notitiæ abbatiarum Cisterciensium, a V. M. Amico. *Panormi, Cappula*, 1733, 2 vol. in-fol. gr. pap. vél.

1176. Bullæ, privilegia et instrumenta Panormitanæ metropolitanæ ecclesiæ, collecta notisque illustrata ab A. Mongitore. *Panormi, Felicella*, 1734, in-fol., br.

1177. Cardinalium, archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Pedemontanæ regionis chronologica historia, auct. F. A. ab Ecclesia. *Augustæ Taurinor., Tarini*, 1645, in-4, vél.

1178. Espana sagrada, theatro geographico-historico de la iglesia de Espana, por H. Florez y M. Risco. *Madrid, Marin*, 1754-1836, 46 vol. pet. in-4, fig. bas. (les 4 derniers brochés)

Ouvrage important et rare. On y a joint : La Cantabria, par H. Florez. *Madrid*, 1786. — El P. Florez vindicado del vindicador de la Cantabria Don H. de Ozaeta, par el P. M. Risco. 1779. — Noticias de la vida y escritos del P. Florez, por Fr. Mendez. 1780, 3 vol. in-4, bas.

1179. Germaniæ sacræ prodromus, seu collectio monumentorum res alemannicas illustrantium, edidit M. Gerbertus. *Typis San Blasianis*, 1790. 2 vol. in-4, cart.

1180. Series episcoporum et electorum Moguntinorum, Trevirensium et Colonienſium, edidit G. Kolb. *Augustæ Vindel., Happack*, 1733, in-4, br.

1181. Episcopatus Curiensis in Rhætia sub metropoli Moguntina, illustratus opera et studio A. Eichhorn. *Typis San-Blasianis*, 1797, in-4, cart.

1182. J. Mezger historia Salisburgensis, hoc est vitæ episcoporum et archiepiscoporum Salisburgensium nec non abbatum monasterii S. Petri. *Salisburgi, Mayr*, 1692, in-fol., fig., vél.

1183. Thuringia sacra, sive historia monasteriorum quæ olim in Thuringia floruerunt. *Francofurti, Weidmann*, 1737, in-fol., fig., cart., n. rog.

1184. Monasticon Hibernicum, or an history of the abbies, priories and other religious houses in Ireland, by Mervyn Archdall. *London, Robinson*, 1786, in-4, cart., n. rog.

1185. Histoire de l'église de Japon, par le P. Crasset. *Paris, Montalant*, 1715, 2 vol. in-4, v. br.

1186. Relation des missions des PP. de la Compagnie de Jesus dans les isles et dans la terre ferme de l'Amerique meridio-

nale, avec une introduction a la langue des Galibis, par le P. P. Pelleprat. *Paris, Cramoisy*, 1655, in-8, vél.

1187. Chronica da companhia de Jesu do estado do Brasil, e do que obrarao seus filhos nesta parte do novo mundo, pello padre S. de Vasconcellos. *Lisboa, Oliveira*, 1663, in-fol. bas.

1188. Il cristianesimo felice nelle missioni de padri della compania di Jesu nel Paraguai, da L. A. Muratori. *Venezia, Pasquali*, 1743, in-4, vél.

Histoire des Papes et des Conciles.

1189. Anastasii bibliothecarii vitæ romanorum pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, adjectis vitis Hadriani II et Stephani VI. *Romæ, Salvioni*, 1718, 4 vol. gr. in-fol., vél.

1190. J. Vignolii liber pontificalis, seu de gestis romanorum pontificum. *Romæ, Bernabo*, 1724, 3 vol. in-4, v. f.

1191. Gesta pontificum romanorum, auctore J. Palatio. *Venetiis, Pave*, 1687, 4 t. en 2 vol. in-fol., fig., vél.

1192. Trattato del P. G. Scherer, nel quale prova non esser vero che gia sia stato in Roma una donna pontifice, trad. dal tedesco da N. Pierio. *Venetia, Giolito*, 1586, in-8, vél.

1193. Istoria universale de tutti i concilii di M. Battaglini. *Venezia, Poletti*, 1689, 2 vol. in-fol., vel.

1194. Das Concilium so zu Constantz gehalten ist worden des Jars 1413. *Augspurg, Steyner*, 1536, in-fol., fig. et blasons, d.-rel.

1195. L'Atto publico di fede solennemente celebrato nella citta di Palermo a 6 Aprile 1724 dal tribunal del S. Ufficio di Sicilia, descritto da A. Mongitore. *Palermo, Epiro*, 1724, in-fol., fig., vél.

Histoire des ordres religieux.

1196. M. Gerberti ecclesia militans regnum Christi in terris, in suis fatis repræsentata. *Typis San-Blasianis*, 1789, 2 vol. in-8, vél.

1197. G. Bruschii monasteriorum Germaniæ præcipuorum ac maxima illustrium centuria prima. *Ingolstadii*, 1551, in-fol. bas

1198. N. Crusenii monasticon Augustinianum, in quo omnium ordinum sub regula S. Augustini militantium origines atque incrementa explicantur. *Monachii, Hertsroy*, 1623, in-fol., fig., v. br.

1199. Ph. Elssii encomiasticon Augustinianum, in quo personnæ ord. eremit. Augustini præstantes enarrantur. *Bruxellis, Vivien*, 1654, in-fol., rel. en bois

1200. Annales ordinis S. Benedicti, auctore J. Mabillon. *Lutetiæ-Paris., Robustel*, 1703, 6 vol. in-fol., fig., vél.

1201. Acta sanctorum ordinis S. Benedicti, collegit L. d'Achery et cum eo edidit J. Mabillon. *Lutetiæ-Paris., Billaine*, 1668, 6 t. en 9 vol. in-fol., rel. en bois, peau de truie.

1202. J. Mabillonii præfationes actis sanctorum ordinis S. Benedicti præfixæ. *Rotomagi, Le Boucher*, 1732, in-4, v. m.

1203. M. Ziegelbauer, Historia rei litterariæ ordinis S. Benedicti, recensuit et auxit Oliv. Legipontius. *Augustæ Vindelicor., Veith*, 1754, 4 vol. in-fol., rel. en bois, peau de truie.

1204. Historia Medani in monte Vosago, monasterii ordinis S. Benedicti ex congregatione SS. Vitoni et Hidulfi (autore H. Belhomme). *Argentorati, Dulssecker*, 1724, in-4, fig., cart.

1205. M. A. Scipionis elogia abbatum S. monasterii Casinensis. *Neapoli, Gaffarus*, 1643, in-fol., cart., n. rog.

1206. Ad historiam abbatiæ Cassinensis accessiones, cura et labore E. Gattola. *Venetiis, Coleti*, 1734, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. rel. en bois, peau de truie.

1207. Descrizione istorica del monasterio di monte Cassino. *Napoli*, 1751, in-4, fig., v. br.

1208. Istoria del monasterio di S. Benedetto di Polirona nello stato di Mantoue, da B. Bacchini. *Modona, Capponi*, 1696, in-4, vél.

1209. Storia dell' augusta badia di S. Silvestro di Nonantola, da G. Tiraboschi. *Modena*, 1784, 2 vol. in-fol., fig., cart., n. rog.

1210. Memorie della chiesa ed abbazia di S. Stephano di Carrara nella diocesi di Padova, da P. Ceoldo. *Venezia, Zatta*, 1802, in-4, cart.

1211. P. L. Rattenpacher, Annales monasterii Cremifanensis in Austria superiore. *Salisburgi, Mayr*, 1677, in-fol., fig., vél.

1212. Codex Laureshamensis abbatiæ diplomaticus ex ævo maxime c. rolingico, editit et recensuit academia Theodoro Palatina. *Manheimiæ, typis acad.*, 1768, 3 vol. in-4, cart.

1213. M. Gerberti historia Nigræ Silvæ, ordinis S. Benedicti coloniæ. *Typis San Blasianis*, 1783, 3 vol. in-4, fig., cart.

1214. Annales Camaldulenses ordinis S. Benedicti, J. B. Mittarelli et A. Costadoni auctoribus. *Venetiis, Pasquali*, 1755, 9 vol. in-fol., vél.

1215. Chroniques ou histoire générale de l'ordre des Chartreux, par le P. Dom P. Dorlande, trad. du latin par A. Driscart. *Tournay, Quinqué*, 1644, pet. in-8, carre, v. f. f. *Simier*.

1216. C. J. Morotii theatrum chronologicum Cartusiani ordinis. *Taurini, Simboldus*, 1681, in-fol., vél.

1217. Storia critico-chronologica diplomatica del patriarca S. Brunone, e del suo ordine Cartusiano, da B. Tromby. *Napoli, Orsino*, 1773, 10 vol. in-fol., bas.

1218. Vita del gran patriarca S. Bruno, cartusiano, da M. Pentimalli, con la cronologia delli generali del ordine. *Roma, Zanetti*, 1622, in-8, vél.

1219. Annales Minorum, seu trium ordinum a S. Francisco institutorum, auct. L. Waddingo, edit 2ª, opera et studio J. M. Fonseca. *Romæ, Bernabo*, 1731, 19 vol. in-fol., v. br.

1220. Dionysii Genuensis bibliotheca scriptorum ordinis Minorum S. Francisci Capuccinorum, retexta et extensa a Bernardo à Bononia. *Venetiis, Coleti*, 1747, in-fol., v. m.

1221. Leggendario delle vite dei santi e beati del terz' ordine del S. P. Francesco, da G. Comboni. *Bergamo, Rossi*, 1648, in-8, vél.

1222. Opera devotissima et utilissima laqual se chiama li fioretti di S. Francesco, assumiglativa alla vita et alla passione de N. S. Jesu Christo. *S. n.* (*sec.* XV), in-4, goth., cart.

1223. Liber aureus inscriptus liber conformitatum vitæ beati Francisci ad vitam Jesu Christi, a J. Rucellio editus et illustratus. *Bononiæ, Benatius*, 1590, in-fol., v. f.

1224. Facies nascentis et succrescentis provinciæ seraphico-Austriacæ strictioris observantiæ, seu compendiosa descriptio reformatæ ejusdem provinciæ FF. Minimorum. *Ratisbonæ, Badenus*, 1743, in-12 cart. *non rog.*

1225. Memorie istoriche delle chiese e dei conventi dei fratri Minori della provincia di Bologna, raccolte da Flaminio da Parma. *Parma, Monti*, 1760, 3 vol. in-4, fig., d.-rel.

1226. Bullarium ordinis FF. Capucinorum, seu collectio bullarum, brevium, etc. quæ a sede apostolica pro ordine Capucino emanarunt, notis et scholiis illustrata a Michaele a Tugio in Helvetia. *Romæ, Zempel*, 1740, 7 vol. in-fol. br.

1227. Miechovia, sive promptuarium antiquitatum monasterii Miechoviensis, studio et opera L. Nakielski. *Cracoviæ, Cæsarius*, 1634, in-fol., d.-rel.

1228. Figures des différents habits des chanoines réguliers de ce siècle, avec un discours par le P. Du Molinet. *Paris, Piget*, 1666, in-4, fig., vel.

1229. Storia dell' origine e fondazione del sacro ordine de servi di Maria vergine, colle vita de sette beati fondatori, da F. M. Pecoroni. *Roma, Komarek*, 1746, in-4 vel.

1230. Le triomphe de la charité en la vie du bienheureux Jean de Dieu, institution et progrès de son ordre religieux, par J. de Loyac. *Paris, Chrestien*, 1661, in-4, fig., v. br.

1231. Recueil de 15 pièces en prose et en vers, relatives aux jesuites, 1762, en 1 vol. in-12, v. br.

Lettre au roi, par l'évêque D. P. — L'avocat du diable. — Elégia sur l'arrêt contre les Jésuites. — Les Gadonards, épître. — Arrêt de la cour du parnasse pour les Jésuites, poeme, fig. — Les larmes de St Ignace (par le duc d'Ayen) fig. — Malagrida, tragédie, etc., etc.

1232. La vie de Jeanne de Valois, reine de France, fondatrice de l'ordre des religieuses de l'Annonciade, par le P. Marcuil. *Paris*, 1741, in-12, mar. v.

1233. Militaris ordinis Johannitarum, Rhodiorum aut Melitensium equitum historia, aut H. Pantaleone. *Basileæ*, 1581, in-fol., fig. sur bois, vél.

1234. Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de

Jerusalem, avec les statuts, trad. par Baudoin. *Paris, Dallin*, 1659, in-fol., fig., v. br.

Hagiographie

1235. Catalogus sanctorum et gestorum eorum, editus a P. de Natalibus. *Lugduni, Saccon*, 1519, in-fol. goth., fig. sur bois, rel. en bois.

1236 Jo. Bachot fasti Christiani, sive Pantheon, quingentis in omnes sanctos distichis, cum commentariis ornatum. *Lutetiæ Parisiorum*, 1624, in-8, mouton semé de croix de Lorraine.

1237. Præfationes, tractatus, atque non nulla monumenta a J. Bollando in acta sanctorum voluminibus præfixa. *Venetiis, Coleti*, 1749, 3 vol. in-fol., d.-rel. *non rog.*

1238 Anonymi Philalethi Eusebiani in vitas, miracula, passionesque apostolorum raphsodiæ. *Coloniæ*, 1533, in-4 bas.

1239. Milizia celeste del pie della rosa fragante, nella qual si trattatano le vite e prodezze de gli patriarchi a principi del popolo hebreo, da S. Hier. san Pietro. *Venetia, Sessa*, 1556, in-8, mar. ol. dent. (*manq. les ff.* 236 *et* 237)

1240. Compendio della vita de santi orefici ed argentieri, da L. Cagliero. *Roma, Bernabo*, 1727, in-4, fig., cart. *non rog.*

1241. J. Cavacii illustrium anachoretarum elogia, sive religiosi viri musæum. *Venetiis, Pinelli*, 1625, in-4, fig., d.-rel.

1242. Les vies des SS. pères des déserts et des saintes solitaires d'orient et d'occident. *Amsterd., Brunel*, 1714, 4 vol. in-8, fig., v. br.

1243. Historia delle sante vergini romane, opera di Ant. Gallonio. *Roma, Donangeli*, 1591, in-4, fig., vel.

1244. Chronica sacra, santuario di Corsica, nel quale si tratta della vita e martirio di S. Giulia di Nonza e con altri molti santi. *Fiorenza, Massi*, 1639, in-4, v. f.

1245. La vita e la fine del glorioso sancto Hieronymo. *Venetia*, 1573, in-4 bas.

1246. La vita del glorioso beato Gioanne de Capistrano. *Como*, 1479, in-4, cart.

On ne connaît qu'un très petit nombre d'impressions faites à Come dans le xve siècle.

1247. Cl. Mazze de vita Zenobii episcopi florentini (italicè). *Firenze*, 1487, in-4, d.-rel., mar. r.

1248. Vita di Sancto Romolo, primo vescovo di Fiesole, el quale fu discepolo di S. Piatro apostolo. *S. n.* (1491), in-4 de 8 ff., fig. sur la titre, non rel.

1249. Vita della beata Colomba da Rieto del terzo ordine di S. Domenego, sepolta a Perugia. *Bologna, G. delle Benedetti*, 1521, in-4, vél.

1250. Vita del beato Giovanni Sordi, vescove e martire di Vicenza, da F. Sordi. *Cesena, Fabeni*, 1765, in-4, br.

1251. Histoire de la vie et du culte de S. Léonard du Limosin, par l'abbé Oroux. *Paris, Barbou*, 1760, in-12, mar. r. *Aux armes du Dauphin.*

1252. Memorie storico critiche intorno le reliquie ed il culto di S. Celso, martire, da G. Bugati. *Milano, Galeazzi*, 1782, in-4, fig., vél.

1253. Histoire du massacre de plusieurs religieux advenu en la rebellion de quelques Indois de l'occident contre les Espagnols. *Valenciennes, Vervliet*, 1620, pet. in-8, d.-rel.

Histoire des Lieux saints, des Reliques, etc.

1254. P. Zoruli historia bibliorum pictorum, ex antiquitatibus Ebræorum et christianorum illustrata. *Lipsiæ, Langenheim*, 1743, in-4, fig., d.-rel.

1255. Notizie sopra l'origine e l'uso dell anello pescatorio e degli altri anelli ecclesiastici, da F. Cancellieri. *Roma, Bourlié*, 1823, in-8, br.

1256. Legenda sanctorum trium regum Coloniæ quiescentium. *Mutinæ, Richizola*, 1490, in-4, goth., fig. sur le titre, d.-rel.

1257. Descrizione del sacro monte della Verna, dal P. Lino Moroni. *Firenze*, 1612, gr. in-fol., vél.

Ouvrage très rare, selon Moreni (*Bibliografia toscana*). Il contient 23 grandes planches dont plusieurs ont des parties mobiles superposées.

1258. De Lateranensis parietinis a card. Barberino restitutis

dissertatio historica N. Alemanni. *Romæ, Zannetti*, 1625, in-4, fig., vél.

1259. La storia della basilica di santa croce in Gerusalemme, da R. Besozzi. *Roma, Salomoni*, 1750, in-4, vél.

1260. Istoria del tempio della resurrezione, o sia della chiesa del S. sepolcro in Gerusalemme, da G. Marth. *Livorno, Giorgi*, 1784, in-8, fig., d.-rel.

1261. Torricella, dialogo di Otho Lupano, nel quale si ragiona delle statue e miracoli, e de demoni e spiriti. *Milano, Calvo*, 1540, in-4, v. rac.

1262. Scelta di alcuni miracoli e grazie della ss. nunziata di Firenze, descritti da G. A. Lottini. *Firenze, s. a.*, in-4, fig., vél.

Ce volume renferme 79 planches gravées par J. Callot.

1263. De prodigi avvenuti in molte sagre immagini, specialmente di Maria SS., secondi li autentici processi compilati in Roma, memorie di G. Marchetti. *Roma, Poggio*, 1797, in-8, fig., cart.

1264. Histoire de la naissance, du progrès et de la décadence de l'heresie dans la ville de Metz et dans le pays Messin, par Meurisse. *Metz, Antoine*, 1670, in-4, vél.

1265. Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra, por P. de Ribadeneyra. *Madrid, Madrigal*, 1588, in-8, vél.

Religions païennes, Mythologie.

1266. Palefato, opra bellissima quale narra le historie e veri successi di tutte le favole, di greco tradotta. *Vinegia, Bart. l'Imperatore*, 1543, in-8, mar. r.

1267. Boccace, de la généalogie des dieux. *Paris, Vérard* (1498), in-fol., goth., fig., mar. r. *Trautz-Bauzonnet.*

Superbe exemplaire imprimé sur vélin, *le seul connu*. Il est enrichi de 13 grandes miniatures et de 31 petites d'une conservation parfaite. La date a été grattée dans la souscription, ce qui a fait supposer à tort que c'était une édition sans date entre que celle de 1498. Ce livre précieux, qui vient des minimes de Tonnerre, auxquels il fut légué, *en* 1611, par le comte de Clermont-Tonnerre, a appartenu successivement à Loménie Brienne, à Paris, à Mac-Carthy, à Hibbert et au prince d'Essling.

1268 L. Smids pictura loquens, sive heroicarum tabularum Had. Schoonebeeck enarratio et explicatio *Amstel.*, 1695, pet. in-8, fig., mar. v. *Anc. rel.*

V. Histoire ancienne.

1269 R. Remecen syntagma de familis quæ in monarchias tribus prioribus rerum potitæ sunt. *Basileæ*, *Henric Petri*, 1574, 4 t. en 2 vol. in-fol., v. f. f.

1270 Collana degli antichi storici greci volgarizzati. *Milano*, *Sonzogno*, 1819-1842, 85 vol. in-4, pap. vél., br.

Cette collection, dont les exemplaires ordinaires sont de format in-8, renferme les traductions les plus estimées de chaque auteur.

Appiano, 3 vol. — Apollodoro, 1 vol. — Arriano, 2 vol. — Diodoro Siculo, 7 vol. — Diogene Laerzio, tomo I° — Dione Cassio, 5 vol. — Dionigi Alicarnasseo, 5 vol. — Ditti Cretese e Darete Frigio, 1 vol. — Erodiano, 1 vol. — Erodoto, 3 t. en 4 vol. — I due Filostrati, 2 vol. — Giuseppe Flavio, 7 vol. — Pausanio, 5 vol. — Plutarco, 13 vol. — Polibio, 7 vol. — Poleno, 1 vol. — Procopio, 3 vol. — Senofonte, 6 vol. — Storici minori, 4 vol. — Strabone, 5 vol. — Tucidide, 2 vol.

1271 L'histoire escripte premièrement en grec par Josephus le juif, contenant les guerres qui furent au pays de Judée. *Paris*, *Nic. Sauetier pour Galliot du Pré*, 1530, in-fol., goth., v. f. f.

Exemplaire imprimé aux vélins, orné de cinq grandes miniatures et de jolies initiales peintes. Il est incomplet des ff. 45 et 165.

1272 Jerusalem ex sacris literis et approbatis historicis descripta, per J. Heydenum *Francofurti*, 1563, in-fol., fig., v. br.

1273. Jerusalem, sicut Christi tempore floruit et suburbanorum, insigniorumque historiarum ejus brevis descriptio, Chr. Adrichom autore *Coloniæ Agrip.*, 1584, in-8, v. f. f., tr. d. *Duru.*

1274 C. Adrichomii theatrum Terræ Sanctæ et biblicarum historiarum. *Coloniæ*, *Birckmann*, 1613, in-fol., fig., v. f.

1275 Thucydides, cum commentariis antiquis, græcè. *Florentiæ*, *Juntæ*, 1506 (1526), in-fol., réglé, v. br., tr. d.

1276. Ed. Dickinson Delphi phœnicizantes, sive tractatus, in quo græcos, quicquid apud Delphos celebre erat ostendi tur *Oxonii*, 1655, pet. in-8, mar. r., tabis *Derome.*

Exemplaire de Ch. Nodier.

1277. T. Livii historiarum quod extat, ex recensione J. F. Gronovii. *Amstel*, *Dan. Elzevir*, 1678, in-12, mar. r. *Anc. rel.*

1278. Tito Livio, lùstorie volgarizzate *Venetia*, *Octaviano Scoto*, 1481, in-fol., d.-rel., mar. r.

1279. Discorsi di Nic. Machiavelli, sopra la prima deca di Tito Livio *Venegia*, *Aldo*, 1540, in 8, v. à comp.

Les plats conservés de l'ancienne reliure du temps sont à compartiments de couleur avec les lettres X. O. Le dos est refait.

1280. Appiani Alexandrini de civilibus romanorum bellis historiarum libri V. *Lugduni*, *Gryphius*, 1560, in-16, mar. r. à comp., tr. d. et gauff. *Anc. rel.*

1281. Ammiani Marcellini rerum gestarum libri XVIII. *Lugduni*, *Gryphius*, 1552, in-16 mar. r. à comp., tr. d. et gauff. *Anc. rel.*

1282. Historiæ Byzantinæ scriptores. *Parisiis*, 1647-1819, 30 vol. in-fol., v. *Grand papier.*

Ph. Labbe de historiæ Byzantinæ scriptoribus publicandis, 1647. — Procopius, 1662, 2 vol. — Agathias, 1660. — Syncelli chronographia, 1652, mar. r. *fleurdelisé.* — Anastasius, 1649. — Theophanes, 1655. — Scriptores post Theophanem, 1685. — Cedrenus, 1647, 2 vol. — Manasses, 1655. — Glycas, 1660. — Zonaras, 1686, 2 vol. *mar. r.* — Anna Comnena, 1651. — Cinnamus, 1670. — Acropolita, 1651, et Ducas, 1649, 2 vol. en 1 vol. — Parhymer, 1666, 2 vol. — Cantacuzenus, 1645, 3 vol. *mar. r.* — Chronicon orientale, 1685. — Chalcondyla, 1650. — Codinus, 1648. — Banduri, 1711, 2 vol. — Const. Porphyrogenetus, 1751, 2 vol. *cart.* — Leo Diaconus, 1819, *broché.*

1283. Chronicon orientale, ex arabico latine versum ab Ab. Ecchellensi. *Parisiis*, 1651, gr. fol., v. f. f.

1284. Œuvres de Procope de Césarée. *Paris*, *de Luyne*, 1669, in-12, mar. r. *Aux armes de Mesdames.*

1285. Histoire de Théodose le Grand pour M. le Dauphin, par Flechier. *Paris*, 1679, in-4, mar. v. *Aux armes de la Dauphine.*

VI. Histoire moderne

Histoire de France

1286 Gesta Dei per Francos, sive orientalium expeditionum et regni Francorum Hierosolimitani historia (aut. J. Bongars). *Hanoviæ*, 1611, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig., rel.

1287 Recueil des historiens des Gaules et de la France, t. XX, (1226-1326) publié par Daunou et Naudet. *Paris, imp. royale*, 1840, in-fol., gr. pap. br.

1288 Les grans croniques de France, auecques plusieurs incidences survenues, auecques la cronique frère Robert Gaguin. *Paris, Fr. Regnault*, 1514, 3 vol. in-fol. goth., fig. sur bois, v. br.

Les feuillets 7 à 12 du tome premier sont manuscrits.

1289 Breve cronica de i fatti illustri de Re di Francia, con le loro effigie dal naturale. *Venetia, Giunti*, 1588, 65 port. in-fol. vél.

1290 Abrégé de l'histoire françoise, avec les effigies des roys, par B. C.... *Paris, Leclerc*, 1596, in-fol., fig. et encadrements sur bois, rel.

1291 L'Histoire de France, par B. Girard, seigneur du Haillan. *Paris, L'Huillier*, 1576, 4 vol. in-fol., mar. r. dent. doublé de mar. r. dent. *Anc. rel.*

1292. De l'estat et succez des affaires de France, par B. de Girard, seigneur du Haillan. *Paris*, 1613, in-8, mar. r. dent. *Anc. rel.*

1293 Aimoini libri V de gestis Francorum, Chronicon Casinense L. Marsicani, studio et opera J. du Breul. *Parisiis, Drouart*, 1603, in-fol., rel. en bois.

1294 Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes (par L. Ménard et le marq. d'Aubais). *Paris, Chaubert*, 1759, 2 t. en 3 vol. in-4, v. m.

1295 Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la

Digitized by Google

congrégation de S. Maur (D. Martene et D. Durand). *Paris*, 1717-1724, 2 vol. in-4, fig., v. br.

1296. Recueil des roys de France, leurs couronnes et maison, par J. du Tillet. *Paris, du Puys*, 1580, in-fol., v. br.

1297. Les antiquitez et histoires gauloises et françoises, par le prés. Fauchet. *Genève, Marceau*, 1611, in-4, v. br.

1298. Histoire de Suger, abbé de S. Denis, ministre d'etat et régent du royaume (par D. Gervaise). *Paris, Barrois*, 1721, 3 vol. in-12, v. m.

1299. Histoire de J. de Boucicaut, maréchal de France, publiée par Th. Godefroy. *Paris, Pacard*, 1620, in-4, v. j.

1300. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ vulgo Aurelianensis puellæ, historia, aut. J. Hordal. *Ponti Mussi, Bernardus*, 1612, in-4, fig. de Léon. Gaultier, vél.

1301. Chronique scandaleuse, ou Histoire des étranges faits arrivés sous le règne de Louis XI. 1620, port. — Entrevues de Charles IV empereur, de son fils Wenceslaus et de Charles V roi de France, à Paris en 1378, et de Louis XII et de Ferdinand, roi d'Aragon, à Savonne, en 1507, par T. Godefroy. *Paris, Chevalier*, 1614, 2 t. en 1 vol. in-4, v. f. f.

1302. Histoire de Louis XII, roy de France et des choses mémorables advenues de son regne, par J. d'Auton, publié par Th. Godefroy. *Paris, Pacard*, 1620, in-4 vél.

1303. Les louenges du roy Louys XIIe de ce nom, composées en latin par Claude de Seyssel, et translatées par lui en françois. *Paris, A. Vérard*, 1508, in-4 goth., non rel.

Très bel exemplaire avec temoins.

1304. L'entree du roy a Milan. *Lion, s. d.* (1509), in-4 goth. de 2 ff. cart.

Reproduction en lithographie tirée à petit nombre.

1305. Huit pièces relatives au voyage de Henri III, roi de France, en Italie, imprimées à *Venise*, 1574, in-4, non rel.

Entrata nella citta di Mantova. — Le feste e trionfi fatti in Padova. — I trionfi fatti in Treviso. — Le feste e trionfi fatti in Venetia. — La corona d'Arrigo III d'Ascanio Persio, in versi. — Al magno Henrico III Bart. Malombra, canzone. — In Henrici III ad Venetam adventum B. Parthenius, carmen. — La fausta e felice elettione in re di Polonia di Henrico de Valois, da E. M. Manolesso.

1306. Recueil de trente-quatre pièces imprimées en 1589, 1 vol. in-8 vel.

Bulle de Sixte V contre Henry de Valois. — Histoire au vray du meurtre et assassinat commis en la personne du duc de Guise. — Apologie aux rapsodeurs de la mort des princes de Guise, par P. Vastel. — Advertissement et premières exercices du procès contre Henry de Valois. — Déclaration par laquelle H. de V. confesse être tyran et ennemy de l'église (en vers). — Lettres royaux du rachat de repentance. — Remontrances faictes par les officiers de H. de V. — Aguillon aux vrais François pour la liberté des catholiques. — De clericis qui participarunt cum Henrico Valesio post excommunicationem. — Discours de la fuite des imposteurs italiens. — Discours d'un Polonois catholique sur la fuite de H. de V., hors de Pologne. — Discours des derniers propos qu'a tenus H. de V. à J. d'Espernon. — Le testament de H. de V. (en vers). — Le martyre des deux frères. — La nullité de la prétendue innocence des massacres commis par H. de V. — La contrepoison contre les ennemis de la religion catholique. — Le faux visage découvert du fin renard de la Fraure. — Advis et résolution de la faculté de théologie de Paris. — Le karesme et mœurs du politique. — L'effroyable esclat de l'anabtime. — La forme du serment de tous les bons catholiques. — Les convivences de H. de V. avec M. de Charouges, gouverneur de Rouen. — Les choses horribles contenues en une lettre envoyée à H. de V. — Les propos tenus par le duc de Mayenne auparavant le combat. — La détestation des cruautez sanguinaires et abominables de Hruri Devolé (en vers). — Les mœurs, humeurs et remportemens de H. de V. — Adieu fait à la ville de Blois par un seigneur catholique (en vers). — Response des catholiques à la déclaration de Henry III sur la mort des ducs de Guise. — Réponse du P. Dom Bernard à H. de V. — Oraison funebre prononcée aux obsèques des ducs de Guise. — Pro Francorum a rege Henrico defunctione oratio. — Les cruautez sanguinaires exercées covers feu M. le cardinal de Guise. — Copie des mémoires secrets envoyés de Blois par un politique mal assuré. — Admirable et prodigieuse mort de Henry de Valois.

1307. Le banquet et après dînée du comte d'Arèle, ou il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans, par Dorleans. *Jouxte la copie imp. a Paris*, 1594, in-8, v. f. f.

1308. L'Anti-hermaphrodite, ou le secret pour réparer tous les désordres, impiétés, injustices qui sont en ce royaume (par Petit de Bretigny). *Paris, Berjon*, 1606, in-8, mar. v. dent.

1309. Mémoires de Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marly. *Amsterd., L. Elsevier*, 1652, 2 vol. in-4, d.-rel., v. f.

1310. Histoire de la vie de Ph. de Mornay, seigneur du Plessis Marly (par D. de Liques). *Leyde, Bon et Abr. Elsevier*, 1647, in-4, d.-rel., v. f.

1311 Recueil de quarante pièces imprimées en 1614 et 1615. 1 vol in-8, v f

Traité de la souveraineté du roi, par J. Savaron. — Advis et requêtes par six paysans — Tombeau de la polette, en vers — Harangue faicte par la noblesse de Champagne et de Brie. — La alre Benoist ferreur d esguillettes — L'honneur de Drogene. — Response de dame Friquette Bohemienne appelée en France par les mal-contens. — Les préparatifs commandés en Espagne par la réception de Madame Elisabet de France — Les articles des cahiers généraux de France présentés par Mr Guillaume, en vers — Les redemontades du grand Turc envoyées a Venise — Advis du doyen des valets de pied de la cour, sur le voyage de Bayonne, etc., etc.

1312 Recueil de pieces imprimees en 1634, pet. in 8 cart

Arrêt portant réduction des portions congrues en faveur des ecclésiastiques — Déclaration du roy sur la sortie de France de Monsieur et son mariage en Lorraine — Autre en faveur de la maréchaussée en faveur des maitres de poste. — Arrêt du parlement par lequel le prétendu mariage de Monsieur avec la princesse Marguerite de Lorraine est déclaré non valable — Déclaration du roy pour l'exemption des officiers de sa maison. — Attribution de six deniers pour livre aux receveurs des consignations — Réglement pour les portions congrues des curés, etc

1313 Médailles sur les principaux événements du regne de Louis-le-Grand (avec la preface). *Paris, impr. royale*, 1702, gr in-fol., v m., tr d *Aux armes.*

1314 Histoire de Louis de Bourbon, prince de Conde, par Coste. *La Haye, Neaulme*, 1748, in-4, portr., v. f. (*Exempl Soubise*)

1315 Reges Francorum Merovingici documentorum authoritate asserti a J L L Gebhardi *Luneburgi, Abt*, 1736, in-4, cart

1316 La veritable origine de la seconde et de la troisieme lignée de la maison royale de France, par du Bouchet *Paris, Du Puis*, 1646, in-fol., v br

1317 Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France et des grands officiers de la couronne, par Anselme *Paris, Guignard*, 1712, 2 vol in-fol., v br

1318 Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par A Tessereau *Paris, Emery*, 1710, 2 vol in-fol., v. br

1319. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. *Paris*, 1835 et ann. suiv., 68 vol. in-4, br.

Abélard, Œuvres inédites, 1 vol. — Archives de la ville de Reims, 3 t. en 6 vol. — Cartulaires des abbayes de S. Père de Chartres et de S. Bertin, 3 vol. — Chronique de Bertrand Du Guesclin, 2 vol. — Chronique des ducs de Normandie, 3 vol. — Chronique du religieux de S. Denis, 5 vol. — Correspondance de Sourdis, 3 vol. — Documens extraits de la bibliothèque royale et des archives, 2 vol. — Histoire de la croisade contre les Albigeois, 1 vol. — Iconographie chrétienne, histoire de Dieu, 1 vol. — Journal des états généraux sous Charles VIII, 1 vol. — Lettres de rois, reines et autres personnages, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tome I. — Le livre des métiers d'Et. Boileau, 1 vol. — Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, 6 vol. et Atlas. — Négociations relatives à la succession d'Espagne, 4 vol. — Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, 1 vol. — Négociations entre la France et l'Autriche au commencement du XVIe siècle, 2 vol. — Les Olim, 3 vol. — Paris sous Philippe le Bel, 1 vol. — Papiers d'état du cardinal de Granvelle, 9 vol. — Procès des templiers, tome I. — Procès verbaux des états généraux en 1593, 1 vol. — Procès verbaux du conseil de régence sous Charles VIII, 1 vol. — Les quatre livres des rois, 1 vol. — Recueil des lettres missives de Henri IV, 3 vol. — Relations des ambassadeurs Vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle, 2 vol. — Instructions du comité, 4 vol. — Rapports, 3 vol.

Histoire des provinces de France.

1320. Statuts et privilèges du corps des orfevres joyailliers de la ville de Paris, par P. Leroy. *Paris, Chenault*, 1759, in-4, v. br.

1321. Histoire de Bretagne, par G. A. Lobineau, *Paris, Guerin*, 1707, 2 vol. in-fol., fig., v. br.

1322. Histoire ecclesiastique et civile de Bretagne, par Dom Morice et Taillandier. *Paris, Delaguette*, 1750, 5 vol. in-fol., fig., v. m.

1323. Histoire du Bourbonnois, par de Coiffier Demoret. *Paris, Michaud*, 1814, 2 vol. in-8, br.

1324. Nouvelle histoire du Berry, par Pallet. *Paris, Honoré*, 1783, 5 vol. in-8, cart.

1325. Histoire de la ville de Besançon et de ses antiquités, par l'abbé Gandelot. *Dijon, Frantin*, 1772, in-4, fig., br.

1326. Augustodumi amplissimæ civitatis et Galliarum quondam

facile principis, antiquitates, aût. St. Ladonno. *Augustoduni, Simonnot*, 1640, in-8, vél.

1327. Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, par J. Rosny. *Autun, Dejussieu*, 1802, in 4, fig, br.

1328. J. J. Chiffletii Vesontio civitas imperialis libera *Lugduni, Cayne*, 1618, in-4, fig, d.-rel.

1329. Mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny, par F. F. Chevalier *Lons-le-Saunier*, 1767, in-4, d.-rel.

1330. Mémoires de l'histoire de Lyon, par G. Paradin *Lyon, Gryphius*, 1573, in-fol, v. br.

1331. Histoire du dernier siège de la Rochelle, par P. Mervaut *Rouen, Berthelin*, 1648, in-8, vél.

1332. Histoire de Rochefort (par le P. Théodore, de Blois). *Paris, Briasson*, 1733, in-4, br.

1333. Description des monumens des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, par C. N. Allou *Limoges, Chapoulaud*, 1821, in-4, br.

1334. Les annales d'Aquitaine, par Jean Bouchet. *Poictiers, Mounin*, 1644, in-fol, v. br.

1335. L'histoire du royaume de Navarre (par Gabriel Chapuis). *Paris, Gilles*, 1596, in-8, v. br.

1336. Histoire de Navarre, par A. Fevyn *Paris, Sonnius*, 1612, in-fol., v. br.

1337. Histoire générale de Languedoc (par D. Vaissette et D. de Vic). *Paris, Vincent*, 1730, 5 vol. in-fol., fig., v. br.

1338. Annales de la ville de Toulouse, par de Rozoi *Paris, Duchesne*, 1771, 4 vol. in 4, v. m.

1339. Histoire de la ville de Montauban, par H. Lebret *Montauban, Dubois*, 1668, in-4, bas.

1340. Histoire ecclésiastique et civile de la ville et diocèse de Carcassonne, par le P. Bouges. *Paris, Gandouin*, 1741, in-4, v. m.

1341. Histoire ecclésiastique et civile de la ville et diocèse de Carcassonne, par le P. Bouges. *Paris, Gandouin*, 1741, in-4, v. m.

1342. Discours historial de l'antiquité et illustre cité de Nismes, par J. Poldo d'Albenas. *Lyon, Roville*, 1559, in-fol., fig., v. f.

1343. L'histoire de la ville de Nismes et de ses antiquités, par H. Gautier. *Paris, Cailleau*, 1720, in-8, fig., mar. r.

1344. Histoire de la ville de Montpellier, par Garonne. *Paris, Pichard*, in-8, br.

1345. La chorographie, ou description de Provence, et histoire chronologique du même pays, par H. Bouche. *Aix, David*, 1664, 2 vol. in-fol., v. br.

1346. La royale couronne des roys d'Arles, par J. Boiss. *Avignon, Bramereau*, 1651, in-4, fig., v. f. f.

1347. Memoires pour servir à l'histoire de Dauphiné, sous les dauphins de la maison de La Tour Dupin (par de Valbonnais). *Paris, de Bast*, 1711, in-fol., gr. pap., d.-rel., v. f.

1348. Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins, par de Valbonnais. *Genève, Fabri*, 1722, 2 vol. in-fol., v. br.

1349. Histoire de Metz, par des religieux benedictins (J. François et N. Tabouillot). *Metz, Marchal*, 1769, 6 vol. in-4, bas.

1350. Histoire de Lorraine, par Dom Calmet. *Nancy, Leseure*, 1745, 5 vol. in-fol., fig., bas.

1351. Histoire de la province d'Alsace, par L. Laguille. *Strasbourg, Doulssecker*, 1727, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig., v. br.

1352. Description historique de Dunkerque, par P. Faulconnier. *Bruges, Cappelle*, 1730, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig., v. m.

Histoire de la Belgique et de la Hollande.

1353. A. Schiecku originum rerumque Celticarum et Belgicarum libri XXIII. *Ypris, Bellettus*, 1614-1620, 3 t. en 1 vol. in-fol., vél.

1354. J. B. Gramaye antiquitates ducatus Brabantiæ. *Lovanii, Denique*, 1708, in-fol., v. br.

1355. P. Heuteri rerum Burgundicarum libri VI. *Hagæ-Comit., Maire*, 1639, in-8, vél.

1356 Recherche des antiquités et noblesse de Flandres, par Ph. de l'Espinoy *Douay, Wyon*, 1631, in fol., blasons, v. f.

1357 La légende des Flamens *Paris, Gallhot du Pré*, 1558, in-8, mar. bl. à comp. *Simier*

1358 E. Eremundi origo et historia Belgicorum tumultuum. *Lugd. Batav*, 1619, in-8, port., vél.

1359 Guerres civiles du Brabant de 1566 à 1577, 71 pl. en 1 vol. in-fol. obl., v. f. f., tr. d. *Simier*

Recueil curieux composé de plusieurs suites de gravures de bonnes épreuves avec explication en français et en flamand.

1360. Annales de la province et comté d'Haynau, par F. Vinchant, achevées par A. Ruteau. *Mons, Havart*, 1648, in-fol. d.-rel.

1361. Recueil des miniatures qui précèdent le prologue et les vingt livres des Annales de Hainaut par Jacques de Guyse dans le manuscrit de la bibliothèque royale, avec une notice manuscrite par M. de Fortia d'Urban. 1825, 21 lithogr. col., pet. in-fol., d.-rel., mar. v.

1362 Historia Leodiensis per episcopum et principum seriem digesta, studio Foulon. *Leodii, Kints*, 1735, 3 vol. in-fol., gr. pap., v. br.

1363. Introduction à la révolution des Pays-Bas et à l'histoire des provinces unies (par Lejean). 1754, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. r.

1364. Commentarius de rebus pace belloque gestis Fabiani, burgravii a Dhona, editore G. J. Vossio. *Lugd. Bat., ex offic. Elzevir.*, 1628, in-4, port., v. f. f., tr. d.

Histoire d'Italie

Histoire générale

1365. Italia di G. A. Magini. *Bononiæ*, 1620, gr. in-fol., 61 cartes, vél., tr. d. *Aux armes de Condé*

1366 J. Hondii nova et accurata Italiæ hodiernæ descriptio iconibus illustrata. *Lugd. Batav., Bon. et Abr. Elzevir.*, 1627, pet. in-fol. obl., fig., vél.

1367. Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, etc., collectus cura et studio J. G. Grævii *Lugd. Batav*, 1704-1725, 45 vol. in-fol., fig., br.

1368. L. A. Muratori antiquitates Italicæ medii ævi. *Mediolani*, 1738, 6 vol. in-fol., cart.

1369. Rerum Italicarum, scriptores ab anno D ad MD, L. A. Muratori collegit et præfationibus auxit. *Mediolani*, 1723, 25 t. en 28 vol. in-fol., vél.

1370. Rerum Faventinarum scriptores, ad scriptores rerum Italicarum Cl. Muratori accessiones, opera et studio J. B. Mittarelli. *Venetiis*, *Fentius*, 1771, in-fol., br.

1371. Rerum Italicarum scriptores ab anno M ad MDC, opera J. M. Tartini. *Florentiæ*, *Vivian*, 1748, 2 vol. in-fol., gr. pap., cart., *non rog.*

1372. Rerum Italicarum scriptores ab anno M ad MDC, opera J. M. Tartini. *Florentiæ*, 1748, 2 vol. in-fol., v. m.

1373. Codex Italiæ diplomaticus, ed. J. C. Lunig *Francofurti*, 1725, 4 vol. in-fol., vél.

1374. Documenti di storia Italiana copiati su gli originali esistenti in Parigi, da G. Molini, con note. *Firenze*, 1836, 2 vol. in-8, br.

1375. Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, publiées par les soins de M. le duc de Luynes, texte par Huillard-Bréholles, dessins par V. Baltard. *Paris*, *Panckoucke*, 1844, gr. in-fol., fig., d.-rel., *non rog.*

1376. La historia di Italia di F. Guicciardini. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1561, in-fol. cart.

1377. Storia d'Italia di Fr. Guicciardini, alla miglior lezione ridotta da G. Rosini. *Pisa*, *Capurro*, 1822, 8 vol. in-4, portr., d.-rel., mar. r., *non rog.*

Exemplaire tiré sur grand papier vélin *nankin*.

1378. P. Jovii historiæ sui temporis *Florentiæ*, *Torrentini*, 1550, 2 vol. gr. in-fol., d.-rel., c. de R.

Notes manuscrites d'une belle écriture ancienne.

1379. Istoria de suoi tempi di G. B. Adriani. *Prato*, *Giachetti*, 1822, 8 vol. in-8 br.

1380. La guerra di Cambrai fatta a tempi nostri in Italia, da M. And. Mocenico. *Venetia*, 1560, pet. in-8, vél.

Exemplaire aux armes de Thou.

1381. De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne, par A. L. Mazzini. *Paris, Amyot*, 1847, 2 vol. in-8, br.

Histoire du Piémont, de Parme, Milan, Venise, la Toscane, etc.

1382. Historiæ patriæ monumenta, edita jussu regis Caroli Alberti, Chartæ, leges municipales, scriptores. *Augustæ Taurin., e regio typ.*, 1836-1840, 4 vol. in-fol., d.-rel. et br.

1383. Apologie françoise pour la sérénissime maison de Savoye contre les scandaleuses invectives intitulées première et seconde Savoysienne (par Monod). *Chambéry, Dufour*, 1631, in-4, br. rog.

1384. Ph. Pingonii Augusta Taurinorum. *Taurini, Bevilacqua*, 1577, in-fol., vél. (*Envoi de l'auteur.*)

1385. Storia della città d'Asti, da S. Grassi. *Asti, Pila*, 1817, 2 vol. in-4, br.

Tiré à petit nombre.

1386. Annali della republica di Genoa, da A. Giustiniani. *Genoa, Bellono*, 1537, in-fol., d.-rel.

1387. Storia di Genova, dal trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana. *Leida*, 1750, in-4, br.

1388. La zecca e moneta Parmigiana illustrata dal P. I. Affo, e data in luce da G. A. Zanetti. *Parma, Carmignani*, 1788, in-fol., gr. pap., fig., d.-rel., *non rog.*

1389. Civitatis Placentiæ et districtus statuta. *S. n.* (*sec. XV*), in-fol., mar. v. (*Anciennes notes manuscrites.*)

1390. Istoria della città e ducato di Guastalla, dal P. Ireneo Affo. *Guastalla, Costa*, 1785, 4 vol. in-4, cart.

1391. T. Calchi Mediolanensis historiæ patriæ libri XX. *Mediolani*, 1628, in-fol., v. br.

1392. P. Jovii illustrium virorum vitæ. *Florentiæ, Torrentinus*, 1549, in-fol., d.-rel., c. de R.

Notes sur les marges et index très étendu d'une jolie écriture du temps.

1393. G. Merulæ antiquitatis vicecomitum libri X. — P. Jovii XII vicecomitum Mediolani principum vitæ. *Mediolani, Malatesta*, 1630, 2 t. en 1 vol. in-fol., port., vél.

1394. J. Simonetæ rerum gestarum Francisci Sphortiæ Mediolanensium ducis historia. *Mediolani, Zarotus*, 1479, in-fol., rel. en bois.

1395. La Sfortiada, historia delle cose facte dal duca Fr. Sforza, scripta in latino da G. Simonetta et trad. da Ch. Landino. *Milano, Zarotto*, 1490, in-fol., v. f.

1396. Copia del triumpho del christianissimo re di Franza ne l'intrata facta de la citta di Milano, con tutta la sua baronia, con el nome de tutti li capitani e conduttieri adi XII de octobrio 1515. *S. n.*, 2 ff. in-4, fig.

1397. Eryci Puteani historiæ Cisalpinæ libri duo; res potissimum circa lacum Larium a J. Jac. Mediceo gestæ. *Lovanii, Dormalius, Francof., Elzevir.*, 1644, in-4, rel. en soie.

Exemplaire de dédicace à Phil. Guillaume d'Orange dont les armes ont été peintes sur la soie de la couverture. Elles sont peintes aussi à l'intérieur et les portraits de l'auteur et de Jacques Médicis ont été ajoutés. La reliure est un peu fatiguée.

1398. Memorie storiche di Monza e sua corte, da A. F. Frisi. *Milano, Motta*, 1794, 3 vol. in-4, fig., cart., *non rog.*

1399. Cronica di Bergamo da F. Bellafino, tradotta nella volgare lingua, da G. A. Licino. *Bergamo, Gallo*, 1556, in-4, v. f.

1400. M. Lupi codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis. *Bergomi, Antoine*, 1784, 2 vol. in-fol., gr. pap. fort, d.-rel.

1401. La origini di Padova di L. Pignoria. *Padova, Tozzi*, 1625, in-4, fig., vél.

1402. Historia di Padova di S. Orsato. *Padova, Frambotto*, 1678, in-fol., cart. (T. I, le seul publié.)

1403. Verona illustrata, da Sc. Maffei. *Verona, Vallarsi*, 1732, in-fol., fig., mar. r.

1404. Istoria di Trivigi di G. Bonifaccio. *Venezia, Alberizzi*, 1744, in-4, vel.

1405. Memorie storiche de Veneti primi e secondi, di J. Filiasi. *Padova*, 1811, 7 vol. in-8, br.

1406. B. Justiniani de origine urbis Venetiarum rebusque

ejus ab ipsa gestis historia. *Venetiis, Benalius*, 1492, in-fol., mar. r.

1407. Rerum Venetiarum ab urbe condita ad annum 1575 historia P. Justiniani *Venetiis, Avantius*, 1576, in-fol., v. br.

1408. Histoire de la république de Venise, par P. Daru. *Paris, Didot*, 1821, 8 vol. in-8, fig., d. rel.

1409. Istoria Viniziana di P. Bembo, da lui volgarizzata. *Vinegia, Zatta*, 1790, 2 vol. in-4, gr. pap., bl.

1410. Jacobi comitis Purlilisarum de republicæ Venetæ administratione. (*Tarvisii, Gerardus de Flandria, s. a.*), in-4, mar. v. dent.

Opuscule très rare.

1411. Cor. Ceplonis Petri Mocenici imperatoris gesta *Venetiis, Bern. Pictor et Erhard. Ratdolt*, 1477, in-4, d.-rel., c. de R.

1412. Giuochi festivi e militari, regatta solenne, esposti dalla generosità d'Ernesto Augusto duca di Brunsvich, in Venetia, e descritti da G. M. Alberti. *Venetia, Poletti*, 1686, in-fol., fig., cart.

1413. Historie della provincia del Friuli, da G. F. Palladio degli Olivi. *Udine, Schiratti*, 1660, in-fol., cart.

1414. Le antichità d'Aquileia profane e sacre, raccolte ed illustrate da G. D. Bertoli. *Venezia, Albrizzi*, 1739, in-fol., fig., cart.

1415. Leonardus Aretinus de temporibus suis. *Venetiis*, 1485, in-4, de 18 ff., br., *n. rog.*

1416. Storie Fiorentine di B. Segni dall' anno 1527 al 1555, colla vita di N. Capponi. *Augusta, Mertz*, 1723, in fol., vél.

1417. Historie di Nic. Machiavegli. *Venetia, Comin da Trino*, 1540, in-8, v. f. à comp., tr. d. *Anc. rel.*

1418. Senatori Fiorentini raccolti da F. L. del Migliore. *Firenze*, 1664, in-8, blasons, vél.

1419. Dei gran duchi di Toscana della reale casa de Medici,

ragionamenti istorici di G. Bianchini *Venezia, Recurti*, 1741, in-fol., port. v. m.

Ouvrage orné de neuf beaux portraits gravés par Haluech, Pitteri et Priester.

1420. Della carcere, dell' ingiusto esilio e del trionfal ritorno di Cosimo, padre della patria, da G. Cavalcanti. *Firenze, Magheri*, 1821, in-4, gr. pap., port., d.-rel. mar. r., n. rog.

1421. Storia delle monete della repubblica Fiorentina, da J. Orsini. *Firenze, Viviani*, 1760, in-4, fig., vél.

1422. Anecdota medii ævi, maximam partem ex archivis Pistoriensibus, collecta a F. A. Zacharia adornata. *Augustæ Taurin.*, 1755, in-fol., br.

1423. Pisa illustrata nelle arti del disegno, da A. da Morrona *Livorno, Marenigh*, 1812, 3 vol. pet. in-8, br.

Histoire des États de l'Église, des royaumes de Naples et de Sicile, etc.

1424. B. Marliani topographia urbis Romæ. *Romæ, Dorici*, 1544, in-fol., fig. sur bois, d.-rel.

1425. Ragguaglio storico di tutto l'occorso giorno per giorno nel sacco di Roma dell' anno 1527, scritto da Jac. Buonaparte. *Colonia (Italia)*, 1756, in-4, vél.

1426. Historia de Terni, descritta da F. Angelom. *Roma, Fei*, 1646, in-4, cart.

1427. Istoria della chiesa e città di Velletri, da Al. Borgia *Nocera, Mariotti*, 1723, in-4, gr. pap., mar. r.

1428. Annali Bolognesi, da L. V. Savioli *Bassano*, 1784, 3 t. en 6 vol. in-4, fig., br.

1429. Dizionario topografico-storico degli stati Estensi, da G. Tiraboschi. *Modena*, 1824, 2 vol. in-4, br.

1430. Delle antichità Estensi ed Italiane, trattato di L. A. Muratori. *Modena*, 1717, 2 vol. in-fol., cart., n. rog.

1431. Questo è al castello de Este, el quale si chiamava Ateste e era cittade granda assai e populosa, per P. Hieronimo Atestino. *S. n.* (*sec.* XVI), pet. in-4, fig. sur le titre, mar. v. à comp. *Anc. rel.*

1432. H Rubei historiarum Ravennatum libri XI. *Venetiis, Guerræa*, 1599, in-fol., vél.

1433. D. Spreti de amplitudine, eversione et restauratione urbis Ravennæ libri tres *Ravennæ, Roveri*, 1793, 3 vol. in-4, fig., d.-rel.

1434. Monumenti Ravennati de secoli di mezzo, da M. Fantuzzi. *Venezia*, 1801, 6 vol. in-4, d.-rel.

1435. Vita e fatti di Fed. di Montefeltro duca di Urbino, istoria di B. Baldi. *Roma, Ceracchi*, 1824, 3 vol. in-8, port., br.

1436. Della zecca di Pesaro e delle monete Pesaresi dei secoli bassi, da A. degli Abati Olivieri. *Bologna, dalla Volpe*, 1773, in-fol., fig., cart., n. rog.

1437. Memorie istoriche della città di Fano, da P. M. Amiani. *Fano, Leonardi*, 1751, 2 vol. in-fol., vel.

1438. Le Antichità Picene di G. Colucci. *Fermo, Paccaroni*, 1786, 30 vol. in-fol., cart.

1439. Notizie historiche della città d'Ancona, di G. Saracini. *Roma, Tinassi*, 1675, in-fol., vél. (*Notes manuscr.*)

1440. Storia della città di Smigaglia, da L. Siena. *Sinigaglia, Calvani*, 1746, in-4, vél.

1441. Sulla zecca e sulle monete di Fuligno, dissertazione di G. Mengozzi. *Bologna, della Volpe*, 1775, in-fol., fig., cart., n. r.

1442. Memorie storiche della republica di San Marino, raccolte da M. Delfico. *Milano, Sonzogno*, 1804, in-4, br.

1443. Les conquêtes et les trophées des Norman-François aux royaumes de Naples et de Sicile et autres principautés d'Italie et d'Orient, par G. du Moulin. *Rouen, du Petit Val*, 1658, in-fol., v. br.

1444. Fr. de Magistris status rerum memorabilium tam ecclesiasticarum quam politicarum, ac ædificiorum civitatis Neapolitanæ. *Neapoli, de Fusco*, 1678, in-fol., vél.

1445. Effigie di tutti i re che han dominato il reame di Napoli, da H. Bacco. *Napoli, Carlino*, 1602, in-4, 29 port. gr. sur bois, vél.

1446. Regum Neapolitanorum vitæ et effigies, ancore

B. G. *Augustæ-Vind.*, *Custos*, 1624, in-fol., fig. gr. par L. Kilian, d.-rel.

1447. Monete del regno di Napoli, raccolte e spiegate da C. A. Vergara. *Roma*, *Gonzaga*, 1715, in-4, fig., vél.

1448. La Calabria illustrata, dal P. G. Fiore. *Napoli*, *Porrino*, 1691-1743, 2 t. en 1 vol. in-fol., vél.

1449. J. G. Bergeri eclogæ antiquitatum Corsicarum. *Vitembergæ*, *Eichsfeld*, 1754, in-4, cart.

1450. Della guerra fatta da Francesi e de tumulti nella Corsica libri VIII, di M. Merello. *Genova*, *Pavoni*, 1607, in-4, v. f. f., tr. d.

1451. Malta illustrata da G. F. Abela, corretta e continuovata da G. A. Ciantar. *Malta*, *Mallia*, 1772, 2 vol. in-fol., fig., vel.

1452. Ancient and modern Malta, as also the history of the Knights of S. John of Jerusalem, by L. de Boisgelin. *London*, *Robinson*, 1804, 3 vol. in-4, fig., d.-rel., mar. r., t. rog.

Histoire de Suisse et d'Espagne.

1453. Histoire de Genève, par Spon. *Genève*, *Fabri*, 1730, 2 vol. in-4, fig., v. br.

1454. Roderici Santii compendiosa historia Hispanica. (*Romæ*) *Udalricus Gallus*, *s. a.* (*circa* 1470), in-fol., bas.

Edition rare. Il manque à cet exemplaire les quatre premiers feuillets de table. Il a, en outre, quelques raccommodages et des piqûres.

1455. Chroniques de Espaya que tracta de los reys dels Gots, y gestes dels contes de Barcelona e reys de Aragon, por M. Carbonell. *Barcelona*, *Amoros*, 1546, in-fol. goth., vel.

1456. Historia de los reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa, contro imperio romano y a Espana, por J. del Castillo. *Burgos*, *Junta*, 1582, in-fol. vél.

1457. Seguro de Tortesillas por don P. F. de Velasco, llamado el buen conde de Haro, sacola a luz Pedro Mantuano. *Milan*, *Malatesta*, 1611, in-fol. vel.

Edition très rare.

1458. Guerra de Granada que hizo el Rei D. Felippe II contra

los Moriscos, por Hurtado de Mendoza *Valencia*, 1776, in-4, v. viol. dent

1459 La deffense des Catalans, où l'on voit le juste sujet qu'ils ont eu de se retirer de la domination du roy d'Espagne (par Ch. Sorel) *Paris, de Sercy*, 1642, in-8, v. f. f.

1460. Demonstracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Don Enrique III, por L. Saez *Madrid, Cano*, 1796, in-fol., fig., bas

Histoire d'Allemagne.

1461 B. G. Struvii corpus historiæ Germanicæ *Jenæ, Bielck*, 1730, in-fol. vél

1462 B. G. Struvii corpus historiæ Germanicæ, monumentis, diplomatibus, et actis publicis illustratum a C. G. Buder *Dresdæ, Walther*, 1755, 2 vol. in-4, fig., v. m.

1463 J. C. Lunigs Deutsches Reichsarchiv pars Generalis et specialis, — Spicilegium ecclesiasticum — Spicilegium secular — Hauptreg *Lipsiæ*, 1713-1722. 24 t. en 23 vol. in-fol. vél

1464 S. A. Wurdtwein. subsidia diplomatica ad selecta juris ecclesiastici Germaniæ et historiarum capita elucidanda, cum notis *Heidelbergæ, Goebhardt*, 1772, 13 vol. in-8 vél.

1465 P. Hachenbergii Germania media, in qua res mediorum seculorum illustrantur. *Halæ, Renger*, 1709, in-4, v. f.

1466. Genealogica diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ, opera et studio M. Herrgott. *Viennæ*, 1737, 2 t. en 3 vol. in-fol., gr. pap., fig., d.-rel.

1467. Monumenta augustæ domus Austriacæ, opera et studio M. Herrgott, P. Herr et M. Gerberti *Viennæ, Friburgi et Sancti Blasii*, 1750-1772, 4 t. en 7 vol. in-fol., gr. pap., fig., d.-rel.

1468 J. Palatii aquila Austriaca, sub qua imperatores Austriaci exhibentur exculpti et historiarum serie exorati. *Venetiis, Poleti*, 1679, 2 t. en 1 vol. in fol., fig., vel.

1469. Ad. Patechich de Zajezda augusta quinque Carolorum

historia *Viennæ*, *Voigtii*, 1735, in fol., fig., mar. r. à riches comp

1470. H. Gebuleri epitome regu ac vetustissimi ortus Ferdinandi, Ungariæ ac Bohemiæ regis, omniumque archiducum Austriæ, ac Habsburgentium comitum. *Hagenoæ*, 1530, in-4, fig., v. f. f., tr. d.

1471. Scriptores rerum Hungaricarum veteres ac genuini, cura et studio J. G. Schwandtneri. *Vindobonæ*, *Trattnern*, 1766, 3 t. en 2 vol. in-4, mar. n

1472. Joh. de Thwrocz chronica Hungarorum. *Augustæ*, *Ratdolt*, 1488, in-4, fig. sur bois, vel.

1473. Copioso ristretto de gli annali di Rausa libri IV, di G. di Pietro Luccari. *Venetia*, 1603. — Chronica istorale di Treniti, da Ben. Cocarella. *Venetia*, 1606, 2 t. en 1 vol. in-4, vél.

1474. Historia antica e moderna, sacra e profana della citta di Trieste, da J. della Croce. *Venetia*, *Albrizzi*, 1698, in-fol., vél.

1475. J. B. Wegelini thesaurus rerum Suevicarum. *Lindaugiæ*, *Stoffel*, 1758, 4 vol. in-fol., bas.

1476. J. M. Kremer origines Nassoicæ. *Wiesbaden*, *Schirmer*, 1779, 2 vol. in-4, cart.

1477. Codex diplomaticus Alemanniæ et Burgundiæ transjuranæ, intra fines diœcesis Constantiensis, seu fundamentum historiæ ejusdem diœcesis, edidit T. Neugart. *Typis San-Blasianis*, 1791, 2 vol. in-4 cart.

1478. Acta comitialia Ratisbonensia publica, und Geschichte von den Jahren 1653 und 1654, von J. G. von Meiern. *Leipsig*, *Tupe*, 1738, 2 vol. in-fol., vél.

1479. J. G. ab Eckhart commentarii de rebus Franciæ orientalis et episcopatus Wirceburgensis. *Wirceburgi*, *Engmann*, 1729, 2 vol. in-fol., fig., v. br.

1480. Icones sive imagines imp. regum, principum Saxoniæ, cum eorumdem elogiis N. Reusneri. *Jenæ*, 1597. — Ejusdem genealogiæ regum, et principum qui origines suas a Wedekindo deducunt. *Lipsiæ*, 1610. — M. Bromovii de

Ruezdzfedea Tartariæ descriptio. *Coloniæ*, 1595, 3 t. en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, vél

1481. B. C. Grasshofii commentatio de originibus, atque antiquitatibus civitatis Muhliusæ Thuringorum. *Lipsiæ*, 1749, in-4, fig., v. br.

1482. Silesiacarum rerum scriptores aliquot adhuc inediti, accedit codicis Silesiæ diplomatici specimen a F. W. de Sommersberg. *Lipsiæ Hubert*, 1729, in-fol., vél.

1483. N. Schaten historia Westphaliæ et annales Paderbonenses. *Monasterii Westphalorum*, 1773, 3 vol. in-fol., d.-rel. — Annalium Paderbonensium pars tertia, auth. M. Strunck. *Paderbornæ*, 1741, in-fol., d.-rel

Histoire d'Angleterre, de Scandinavie

1484. Les mémoires du feu roy de la Grande Bretagne Charles premier, trad. de l'angl. par de Marsys. *Paris, Preuveray*, 1649, in-4, port., vél.

1485. Recueil de pièces sur le jugement et la mort du roi d'Angleterre Charles Ier, imprimées à *Paris*, 1649, 31 pièces en 2 vol. in-4, port., d.-rel., mar. bl.

Réunion curieuse et rare de pièces ou originales ou traduites, quelques-unes sont en vers.

1486. Parangon de los dos Cromueles de Inglaterra, observado por R. Mendez Silva. *Madrid, Nieto*, 1657, pet. in-8, cart.

1487. J. Messenii Scondia illustrata, seu chronologia de rebus Scondiæ, edita et observationibus aucta a J. Peringskiold. *Stockholmiæ, Enœus*, 1700, 2 vol. in-fol., vél.

1488. A. P. Stobæi schediasma historicum, Scandinaviam ut gentium vaginam considerans. *Londini Gothorum*, 1751, in-4, br.

1489. Arngrimi Jonæ Crymogæa, sive rerum Islandicarum libri III. *Hamburgi*, 1610, in-4, v. f.

Exemplaire aux armes de de Thou.

1490. Aræ Multiscii schedæ de Islandia, accedit commentarius. *Oxonii*, 1716, in-8, v. f.

Histoire de la Turquie, de l'Inde, de la Chine.

1491. Annales sultanorum Othmanidarum, a Turcis suæ linguæ scripti, J. Leunclavius latine reddidit et auxit. *Francof., Wechel*, 1588, in-4, v. j.

1492. Rerum gestarum Turcarum et Sophi Persarum imp. de anno 1514 breviarium. *Augustæ*, s. a., 4 ff. in-4, cart.

1493. Relation des Mongols ou Tartares, par le frère J. du Plan de Carpin, publié par d'Avezac. *Paris, A. Bertrand*, 1838, in-4, br.

1494. L'hystoire merveilleuse, plaisante et récréative du grand empereur de Tartarie surnomme le grand Can (par Haython). *Paris, Jehan Saint Denys*, 1529, pet. in fol. goth., non rel.

1495. Compendio de las historias de los descubrimientos conquistas y guerras de la India oriental y sus islas, por J. Martinez de la Puente. *Madrid*, 1681, in-4, vél.

1496. Ath. Kircheri China monumentis illustrata. *Amstel., Meurs*, 1667, in-fol., fig., vél.

1497. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique du Japon, par E. Kœmpfer, trad. par Scheuchzer. *La Haye, Gosse*, 1729, 2 vol. in-fol., fig., v. m.

Histoire de l'Afrique et de l'Amérique.

1498. La nouvelle conqueste des villes de Tunis et de Biserte faite sur les Turcqs et Mores par dom Jouan d'Austrie. *Paris, Dallier*, 1573, pet. in 8 de 8 ff., d.-rel.

1499. Discorso della Goletta et del forte di Tunisi, da P. Floriani. *Macerata, Martellini*, 1574, in-4, v. f.

1500. L'Ambasciaria di David, re dell' Etiopia al SS. Clemente Papa VII, e ad Emmanuele, re de Portugallo, alcune cose del regno d'Etiopia. *Bologna, G. Keymolen, Alostense*, 1533, in-4, cart.

1501. Istorica descrittione de tre regni Congo, Matamba et

Angola, e delle missioni esercitatevi da religiosi capuccini, da G. A. Cavazzi da Montecuccolo. *Milano*, 1690, in-4, fig., vél.

1502 Summario de la naturale e general historia de l'Indie occidentali, composta da G. F. del Oviedo, altrimenti di Valdo. *Vinegia*, 1534, pet. in-4, non rel.

Un premier titre porte : Libro secundo delle Indie occidentali

1503 Brevissima relacion de la destruycion de las Indias, por Bartolome de las Casas. 1552. (*Barcelona*, 1646), in-4, vél.

1504 Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas i tierra firme del mar Oceano, y descripcion de las Indias occidentales, por Ant. de Herrera. *Madrid*, *Franca*, 1730, 9 vol. in fol., fig., cart.

1505 Histoire de la Nouvelle-France, par Marc Lescarbot. *Paris*, *Milot*, 1609, in-8, non rel.

1506 Ensayo cronologico para la historia general de la Florida, por G. de Cardenas y Cano. *Madrid*, *Franco*, 1724, in-fol., v., br.

1507 Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual, por el P. M. Venegas. *Madrid*, *viuda Fernandez*, 1757, 3 vol. pet. in-4, cartes, vél.

1508 Histoire générale des Antilles, par le P. du Tertre. *Paris*, *Jolly*, 1667, 3 vol. in-4, fig., bas.

1509 Historia general de la Yndia oriental, los descubrimientos y conquistas que han hecho las armas de Portugal, en el Brasil y en otras partes de Africa y de la Asia, por Ant. San Roman. *Valladolid*, *Sanchez*, 1603, in-fol., vél.

1510 Diversi avisi particolari dall' Indie di Portogallo, dall' anno 1551 sino al 1558, trad. della lingua spagnuola. *Venetia*, *Tramezzino*, 1565, in-8, vél.

1511 Le historie di A. di Zarate dello scoprimento et conquista del Peru, della lingua castigliana trad. da A. Ulloa. *Vinegia*, *Giolito*, 1563, in-4, vél.

1512 The royal commentaries of Perou, vritten in spanish by Garcilasso de la Vega, and rendred into english by P. Rycaut. *London*, *Flesher*, 1688, in-fol., fig., v. br.

1513 Descripcion historial de la provincia y archipielago de

Chiloe en el reyno de Chile, por P. G. de Agueros. *Madrid, Cano*, 1791, in-4, fig., vel.

1514. El Marañon y Amazonas, historia de los descubrimientos, entradas y reduccion de naciones, etc., por M. Rodriguez. *Madrid, de Reyes*, 1684, in-fol., vél.

1515. Historia general de las conquistas del nuevo reyno de Granada, por L. F. Piedrahita. *Amberes, Verdussen*, s. d., in-fol., vél.

Premiere partie, la seule publiée d'un ouvrage important. Salva pense qu'elle a été imprimée à Madrid en 1688, date du privilége.

1516. Historia corographica natural y evangelica de la Nueva Andalusia, provincias de Cumana, Guyana y vertientes del rio Orinoco, por el P. A. Caulin. *Madrid*, 1779, in-fol., fig., bas.

VII. Art héraldique, Histoire de la noblesse

1517. Thurnerburch, das ist Beschreibung von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen der Thurnier in teutscher Nation, durch G. Rüxner. *Franckfurt am Mayn, Feyerabend*, 1579, in-fol., fig. sur bois, v. m.

1518. Cérémonies des gages de bataille selon l'ordonnance de Philippe le Bel, représentées en onze planches. *Paris, Crapelet*, 1830, in-4, fig., cart.

1519. J. Buchordi breviarium equestre, seu de equestri ordine elephantino tractatus. *Hanniæ*, 1704, in-fol., fig., v. br.

1520. Constitutiones ordinis velleris aurei, e gallico in latinum conversæ (a Nic. Grudio. *Antverpiæ, Plantin, circa* 1560) in 4, v. f. f., tr. d.

Exemplaire imprimé sur vélin, avec cinq pages d'additions manuscrites.

1521. Remarques sur la noblesse, par Maugard. *Paris, Prault*, 1787, in-8, mar. r.

1522. Le Palais de l'honneur, ou la science heraldique du blason, par Anselme. *Paris, Loyson*, 1686, in-4, fig., v. br.

1523. Dell' armi, overo insegne de i nobili, da F. Campanile. *Napoli, Longo*, 1618, in-fol., blasons, cart.

1524. N. Rittershusii genealogiæ imperatorum, regum, ducum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani. *Tubingæ, Brumus*, 1658, in-fol., vel doré, tr. d.

1525. D. Blondelli genealogiæ francicæ plenior assertio, et commentorum libellis J. J. Chifletii omnimoda eversio. *Amstelod., Blaeu*, 1654, 2 vol. in-fol., v. br.

1526. La véritable origine des tres illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, de Bade et autres, avec les tables genealogiques (par J. Vigner). *Paris, Meturas*, 1649, in-fol., gr. pap., bas.

Exemplaire enrichi d'un grand nombre d'additions manuscrites, copiées sur celui du président d'Hozier, qui est conservé à la bibliothèque impériale. Il a appartenu à Schœpflin qui a aussi ajouté quelques notes.

1527. Histoire de la maison des Salles, originaire du Béarn, depuis son établissement en Lorraine (par Dom Calmet). *Nancy, Cusson*, 1716, in-fol., blasons, v. br.

1528. Histoire généalogique de la maison du Chatelet de Lorraine, par D. A. Calmet. *Nancy, Cusson*, 1741, in-fol., fig., v. br.

1529. Généalogie historique de la maison de Chasteigner, par Clabaut. *Paris, Lottin*, 1778, in-4, cart.

1530. Généalogie de la maison de la Fontaine Solliers (par le P. Avrillon). 1680, in-4 de 20 pp., mar. r.

1531. Généalogie de la maison de Mont-d'Or, par de la Chesnaye-Desbois. *Paris, Boudet*, 1775, in-8, mar. r.

1532. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honores de Perpignan et de Barcelone, par Xaupi. *Paris, Nyon*, 1763, in-12, v. m.

1533. Les marques d'honneur de la maison de Tassis (par J. Chifflet). *Anvers, Moretus*, 1645, in-fol., fig., v. br.

1534. Famiglie celebri di Italia, da Litta. *Milano, Giusti*, 1819-1840, 48 fascicules en 77 livr. in-fol., fig.

Ouvrage d'une belle exécution, où les portraits et les monuments anciens sont parfaitement coloriés.

1535. Histoire généalogique de la royale maison de Savoye,

par S Guichenon *Lyon, Barbier*, 1660, in-fol , fig , v. br

1536. La Toscane françoise, contenant les éloges historiques et généalogiques des seigneurs de la Toscane, lesquels ont été affectionnez à la couronne de France, par J B. L'Hermite de Soliers, dit Tristan. *Paris, Piot*, 1661, in-4, blasons col., v. br.

1537. Istoria genealogica delle famiglie nobili Toscane et Umbre, da E Gamurrini *Fiorenza, Onofrii*, 1668, 4 vol. in-fol., v br

1538. J. W Imhoffii genealogiæ viginti illustrium in Italia familiarum. *Amstel , Chatelain*, 1710, in-fol., fig , v. br

1539. J W Imhoffii genealogiæ viginti illustrium in Hispania familiarum. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1712, in-fol., fig , v br

1540. J. W Imhoffii notitia germaniæ imperii procerum historico-heraldico-genealogica *Stutgardiæ , Cotta*, 1699, in-fol , vél

VIII Archéologie.

1541. Thesaurus antiquitatum Græcarum, Romanarum et Italicarum 78 vol in-fol , fig , vel., cordé

Très bel exemplaire, composé des ouvrages suivants J. Gronovii thesaurus græcarum antiquitatum *Lugd Batav* , 1697, 13 vol — J G. Grævii thesaurus antiquitatum romanarum *Trajecti ad Rh* , 1694, 12 vol — A H de Sallengre novus thesaurus antiquitatum romanarum *Hagæ Comitum*, 1716, 3 vol — Poleni utriusque thesauri antiquitatum romanarum græcarumque supplementa *Venetiis*, 1737, 5 vol — J G Grævii et P Burmanni thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ *Lugd Batav* , 1704 9 1 ou 30 vol —Grævii et Burmanni thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, etc *Lugd Batav.*, 1713, 13 vol

1542. Funerali antichi di diversi popoli e nationi, descritti da T Porcacchi, con le figure de G Porro *Venetia, Galignani*, 1591, in-fol , fig , vél.

1543. Scoperta della chironomia, ossia dell' arte di gestire con le mani, da V Requeno *Parma, Gozzi*, 1797, in-12, br

1544. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, trad. de l'all. de Nicolaï *Paris, Colin*, 1809, in-8, fig , v. m.

1545. G. Agricolæ de mensuris et ponderibus, de pretio metallorum et monetis libri *Basileæ*, 1550, in-fol., v. m.

1546 Summaire ou Epitome du livre de Asse, fait par Guill Budè. *Paris, Jeh. Andre*, 1538, in-8 goth., non rel.

1547. J. G. Grævii thesaurus antiquitatum Romanarum. *Trajecti ad Rhen*, 1694, 12 vol. in-fol., fig., vél., cordé

1548 Alb. H. de Sallengre novus thesaurus antiquitatum Romanarum. *Hagæ Comitum*, 1716 3 vol. in-fol., fig., vél.

1549 Des journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les Annales des pontifes, par J. V. Le Clerc. *Paris, Didot*, 1838, in-8, br.

1550. Spiegazioni di due antiche mazze di ferro ritrovate in Messina nell' anno 1733. *Venezia, Pitteri*, 1740, in-fol., fig., mouill.

1551 De aureo Christiani V, Daniæ principis, cornu, Olai Wormii dissertatio. *Hafniæ, Moltken*, 1641, pet. in-fol., fig., cart.

1552. Dell' antico teatro di Padova, da S. Stratico. *Padova*, 1795, in fol., fig., br.

1553. M. A. Lupuli iter Venusinum vetustis monumentis illustratum. *Neapoli, Simoni*, 1794, in-4, vel.

Exemplaire en grand papier *azuré*

1554. Le Forche caudine illustrate (da F. Daniele). *Caserta*, 1778, gr. in-fol., fig., cart.

1555. Dell' obelisco di Cesare Augusto scavato dalle rovine del campo Marzo, commentario di A. M. Bandini. *Roma, Pagliarini*, 1750, in-fol., fig., v. m.

1556. J. A. Furietti de musivis. *Roma, Salvioni*, 1752, in-4, fig., vél.

1557. De l'usage des statues chez les anciens, essai historique (par de Guasco). *Bruxelles, Boubers*, 1768, in-4, fig., v. j.

1558. Statue antiche che sono nella città di Roma. *Venetia, Porro*, 1576, in-fol., 52 pl., vél.

1559. Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines, par A. Le Pois. *Paris, M. Patisson*, 1579, in 4, fig., v. f. f.

La figure de Priape à la page 146 est intacte

1560. Cl. Chiffletii de numismate antiquo liber, accedit Er. Puteani pecuniæ romanæ ratio. *Lovanii*, 1628, pet. in-8, port., mar. r.

1561. Osservazioni istoriche di D. M. Manni sopra i sigilli antichi de secoli bassi. *Firenze, Albizzini*, 1739-1786, 30 t. en 9 vol. in-4, fig., cart.

1562. Marmi eruditi, ovvero lettere sopra alcune antiche iscrizioni, da S. Orsato. *Padova, Comino*, 1719, in-4, fig., bas.

1563. J. Gruteri inscriptiones antiquæ totius orbis Romani, ex recens. et cum adnotat. J. G. Grævii. *Amstelod., Halma*, 1707, 2 t. en 4 vol. in-fol., gr. pap., br., n. r.

1564. Antiquæ inscriptiones quum græcæ tum latinæ a M. Gudio collectæ, a F. Hesselio editæ cum annotat. *Leovardiæ, Halma*, 1731, in-fol., cart., n. rog.

1565. Inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ exstantes, opera P. A. Galletti collectæ. *Romæ, Salomoni*, 1760, 3 vol. in-4, fig., d.-rel.

1566. Marmora Danica selectiora, sive inscriptiones quæ per Daniam supersunt, colligente E. Pontoppidano. *Hafniæ*, 1739, 2 t. en 1 vol. in-fol., d.-rel.

IX. Histoire littéraire.

Littérature de différents pays, Diplomatique, Mémoires des académies.

1567. Dell' origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura, dell' abate D. G. Andres. *Parma, Stamp. reale*, 1785, 7 t. en 6 vol. in-4, d.-rel., et de R. — Tomo ottavo contenente le aggiunte. *Parma*, 1822, in-4, br.

1568. A. M. Bandini collectio veterum aliquot monumentorum ad historiam præcipue literariam pertinentium. *Arretii, Bellotti*, 1752, in-8, cart., n. rog.

1569. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens

et au moyen âge, et sur la liberté de la presse depuis le xve siècle, par G. Peignot. *Paris*, 1832, in 8, br

1570. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, da G. B. Corniani. *Brescia, Bettoni*, 1818, 9 vol. in-12, br

1571. Bern. de Montfaucon, diariumitalicum, sive monumentorum veterum, bibliothecarum, etc, notitiæ singulares in itinerario italico collectæ. *Parisiis, Anisson*, 1702, in-4, fig., v. br.

1572. Storia letteraria della Liguria, da G. B. Spotorno. *Genova, Ponthenier*, 1824, 4 vol. in-8, pap. vél., br.

1573. Card. Quirini de Brixiana literatura renatarum literarum ætate. *Brixiæ, Rizzardi*, 1739, in-4, d.-rel., n. r.

1574. Letteratura turchesca dall' abate G. B. Todarini. *Venezia, Storti*, 1787, 3 vol., in-8, br.

1575. Histoire des contestations sur la diplomatique. *Naples, Gravier*, 1767, in-8, cart.

1576. Nouveau traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins, (D. Toustain et D. Tassin.) *Paris*, 1750, 6 vol. in-4, fig., v. marr.

1577. Arte di conoscere l'età de codici latini e italiani, di G. G. Trombelli. *Bologna, Corciolani*, 1756, in-4, fig., vél.

1578. I papiri diplomatici, raccolti ed illustrati, da G. Marini. *Roma*, 1805, in fol., gr. pap., fig., br.

1579. Isographia des hommes célèbres, ou collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures. *Paris, Delarue*, 1843, 4 vol. in-4, br.

1580. Dissertation sur l'origine de la boussole, par D. A. Azuni. *Paris, Renouard*, 1805, in-8, v. rac.

1581. Lettre à M. de Humboldt sur l'invention de la boussole, par J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, gr. in-8, fig., br.

1582. Le collége de France, ou institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs du roy (par G. Duval). *Paris, Bouillette*, 1644, in-4, vél.

1583. Historia et antiquitates universitatis Oxoniensis (aut.

A Wood). *Oxonii e theatro Sheldon*, 1674, 2 t. en 1 vol in fol., fig., vél.

1584. Discorso dell' origine delle accademie pubbliche e private e sopra l'impresa degli affilati di Pavia, di G. B Alberti. *Genova, Farroni*, 1639, pet. in-8, cart

1585. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e d'altre opere (da C Amoretti) *Milano*, 1778-1803, 22 vol. in-4, br. — Nuova scelta. *Milano*, 1804-1807, 2 vol. in-4, br

1586. Histoire des membres de l'Academie françoise morts depuis 1700 jusqu'en 1771, par d'Alembert. *Paris, Moutard*, 1787, 6 vol. in-12, v m.

1587. Académie française, recueil de discours, rapports et pièces diverses, 1820-1839. *Paris, Didot*, 1843, 2 vol. in-4, br.

1588. Mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres *Paris, Didot*, 1839-1846, t. 11 à 16, en 8 vol. in-4, br. — Savants étrangers, 1re et 2e series, 1843-1844 t. I, 2 vol. — Table des tomes 45 à 50, in-4, br.

1589. Mémoires de l'académie des sciences morales et politiques *Paris, Didot*, 1837-1844, t. 1 à 4, in-4, cart — Savans étrangers, 1841, t. I, in-4, br.

1590. Histoire et mémoires de l'Académie des sciences depuis son établissement en 1666 jusqu'en 1787. *Paris*, 1732-1789, 150 vol. in-4, fig., v. m.

Histoire de l'Académie des sciences, 1666 à 1698. *Paris*, 1733, 11 t. en 14 vol. — Histoire et mémoires de 1699 à 1787 *Paris*, 1702-1780, 80 vol. — Grandeur de la terre (suite de 1718) *Paris*, 1720, 1 vol. — Géométrie de l'infini (suite de 1727), 1 vol — Traité de l'aurore boréale (suite de 1731), 1re edit., 1733, et 2e édit 1754, 2 vol — Elémens d'astronomie et tables astronomiques de Cassini (suite de 1739) 2 vol — La méridienne de l'observatoire de Paris vérifiée par le même 1744, 1 vol — Mesure du méridien dans l'hémisphere austral par La Condamine, 1751, 1 vol — Mémoires de Fontaine, 1764, 1 vol. — Tables des matières de 1666 à 1780, 9 vol. — Nouvelles tables par Bezier, 1775, 4 vol — Mémoires présentés par divers savants, 1750-1775, 7 vol. — Prix de 1720 à 1772. 10 vol — Recueil des machines approuvées par l'Académie, 1735-1777, 7 vol.

1591. Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de

France. *Paris, Didot*, 1835-1845, 7 vol. in-4, cart. (T. XIII à XIX.)

1592 Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des sciences *Paris, Impr. royale*, 1838-1846, 5 vol in-4, cart. (T. V a IX.)

1593. Comptes rendus heddomadaires des séances de l'Académie des sciences, depuis l'origine *Paris, Bachelier*, 1835-1846. 22 vol. in-4, cart.

1594. Mémoires de l'académie des sciences de Turin. *Turin*, 1759-1839, 41 vol in-4, fig , d.-rel.

Miscellanea physico-mathematica, 1759-1771, 5 vol. — Mémoires de l'Academie, 1784-1838, 35 vol — Nouvelle série, t I, 1839, 1 vol.

1595 Memorie della fiorentina famosa accademia degli Alterati, raccolte da D. M. Manni. *Firenze, Stecchi*, 1758, in-4, de 25 pp., cart.

1596. Memorie dell' istituto nazionale italiano. *Bologna, Masi*, 1806-1813. 6 vol. in-4, fig , cart.

1597. Histoire et memoires de l'academie des sciences et belles lettres de Berlin, 1745-1795. *Berlin*, 1746-1799, 45 vol. in-4, fig , d.-rel.

1598. Novi commentarii societatis regiæ scientiarum Gottingensis, 1789-1778 *Gottingæ*, 1771-1778, 8 vol in-4. fig., d.-rel. — Commentationes historicæ et philosophicæ classis, 1778-1808, 16 t. en 5 vol in-4. — Commentationes recentiores, 1808-1831, 7 vol in-4, fig., d.-rel

X. Biographie.

Recueils de biographie générale et de différents pays.

1599 Biographie universelle ancienne et moderne *Paris, Michaud*, 1811 et ann. suiv , 52 vol. in-8, d.-rel.

1600 Libro llamado cayda de principes, por J. Bocacio de Certaldo, trad. por J. A. de Zamora *Alcala, Brocar*, 1552, in-fol., goth., vél.

1601. J. P. Tomasini illustrium virorum elogia, iconibus exornata *Patavii, Pasquardus*, 1630, in-4, port., vél.

1602. Probi Æmilii (Cornelii Nepotis) de virorum excellentium vita. *Venetiis, N. Jenson*, 1471, pet. in-fol., mar. r.

Première édition. Les initiales sont artistement peintes.

1603. Plutarchi parallela, hoc est vitæ illustrium virorum, græcè. *Basileæ, Froben*, 1560, in-fol., bas.

Ce volume porte le nom de *Montaigne* écrit deux fois de sa main. Il est incomplet à la fin.

1604. Diogenis Laertii vitæ philosophorum, ex vers. fratris Ambrosii, ed. E. F. Marchisio. *S. n.* (*Romæ, circa* 1475), pet. in-fol. de 140 ff., cart.

1605. Memorie istoriche per servire alla vita di piu uomini illustri della Toscana. *Livorno, Santini*, 1757, 2 vol. in-4, port., bas.

1606. Elogi degli uomini illustri Toscani. *Lucca*, 1771, 4 vol. in-8, br.

1607. Elogi italiani, da A. Rubbi. *Venezia, Marcuzzi*, 12 t. en 6 vol. pet. in-8, bas.

1608. Biografia Soncinate, di P. Ceruti. *Milano, Ferrario*, 1734, in-4, br.

Un des six exemplaires en grand papier.

1609. P. Freheri theatrum virorum eruditione clarorum. *Noribergæ, Hofmann*, 1688, 2 vol. in-fol., v. br.

1610. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, par Niceron. *Paris*, 1729-1745, 43 t. en 44 vol. in-12, v. f.

1611. Le Parnasse françois, par Titon du Tillet. *Paris, Coignard*, 1732, in-fol., v. m.

1612. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par Papillon. *Dijon, Marteret*, 1742, 2 t. en 1 vol. in-fol., v. f.

1613. Le vite de piu celebri poeti Provenzali di G. di Nostradama, transportate dal franc. nel toscano, illustrate da G. M. Crescimbeni. *Roma, de Rossi*, 1722, in-4, cart., n. rog.

1614. Ph. Argelati bibliotheca scriptorum Mediolanensium, præmittitur J. A. Saxii historia literario-typographica Medio-

lanensis ab anno 1465 ad ann. 1500. *Mediolani*, 1745, 2 t. en 4 vol. in-fol., vél.

1615 Notizie istorico-critiche intorno la vita e le opere degli scrittori Veneziani, da G. degli Agostini *Venezia, Occhi*, 1752, 2 vol. in-4, cart., n. rog.

1616 Galleria dei letterati ed artisti più illustri delle provincie Austro-Venete, edit. B. Gamba *Venezia*, 1822, livr. 1 à 7, in-8, pap. vél., port.

1617 Memorie storico-critiche degli scrittori Ravennati, di P. P. Ginanni *Faenza, Archi*, 1769, 2 vol. in-4, vél.

1618 Memorie istoriche di letterati Ferraresi, da G. A. Barotti *Ferrara, Rinaldi*, 1792, 2 vol. in-4

1619 Saggio della biblioteca Tirolese, o sia notizie istoriche degli scrittori del Tirolo, di G. Tartarotti. *Venezia*, 1777, in-8, cart., n. rog.

1620 N. Antonii bibliotheca Hispana vetus et nova. *Matriti, Ibarra*, 1788, 4 vol. in-fol., bas.

Vies ou éloges de personnages illustres.

1621. Dell' origine, famiglia, patria e azioni di Caio Mecenate, dissertazione storica di F. Dini. *Venezia, Lovisa*, 1704, in-4, port., cart., n. rog.

Ouvrage très rare, selon Morelli, Bibliografia della Toscana

1622. L'illustre chatelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque, par H. d'Olivier Vitalis *Paris, Techener*, 1842, in-8, fig., br.

1623. Monumentum romanum N. Cl. F. Paroscio doctrinæ virtutisque causa factum *Romæ, typis vaticanis*, 1638, in-4, fig., mar. r.

Eloges en prose et en vers imprimés en 40 langues différentes (V. Cat. L., 2186)

1624. Fermat, par M. Libri. *Paris*, 1845, in-8, br. Des manuscrits inédits de Fermat, par G. Libri. *Paris*, 1839, in-4, br.

1625. L'influence de Fermat sur son siècle relativement aux progrès de la haute geometrie et du calcul, par Genty. *Orleans*, 1784, in-8, br.

1626. La vie de Descartes (par A. Baillet). *Paris, Horthemels*, 1691, in-4, v. f., port. par Edelinck ajouté.

1627. Eloge de d'Alembert (par de Condorcet) *Paris, Moutard*, 1784, in-12, bas.

Exemplaire interfolié avec des notes de la main de Gr. Fontana.

1628. Notice biographique sur N. H. Abel, par G. Libri in-8, 7 pag. — Notice sur M. Poisson, par le même. *Paris*, 1840, in-8, br.

1629. La vita di Pietro Aretino, scritta da G. M. Mazzuchelli. *Padova, Comino*, 1741, in-8, port., vel.

Exemplaire imprimé sur papier *bleu*.

1630. La vita di Torquato Tasso, scritta da P. A. Serassi. *Bergamo, Locatelli*, 1790, 2 vol. in-4, br.

1631. Vita e commercio letterario di Galileo Galilei, da G. B. G. Nelli. *Losanna*, 1793, 2 vol. in-4, br.

1632. Memorie e lettere inedite e disperse di Galileo Galilei, illustrate con annotazioni da G. B. Venturi. *Modena, Vincenzi*, 1818, 2 vol. in-4, fig., br.

1633. Essai sur la vie et les travaux de Galilée, par G. Libri. *Paris, Fournier*, 1841, in-8, br.

1634. Memorie della vita di L. F. Marsigli, da G. Fantuzzi. *Bologna, dalla Volpe*, 1770, in-8, cart.

1635. Elogio dell' abate Luigi Lanzi, tratto dalle di lui opere, da Gr. Boni. *Italia*, 1815, in-4, pap. vel., br.

1636. Elogi storici di Cristoforo Colombo e di Andrea Doria. *Parma, Stamperia reale*, 1781, in-4, br.

1637. Historie di Fernando Colombo, nelle quali s'ha vera relatione della vita e de fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo, suo padre, e delo scoprimento dell' Indie occidentali, tradi di lingua spagnuola da A. Ulloa. *Venetia, de Franceschi*, 1571, in-8, non rel.

1638. Relatione fatta da Aldo Manuccio al Duca di Sora, sopra le immortali qualità del nobilissimo giovanne Scozzese Jacomo di Crettone (James Crichton). *Venetia, Aldo*, 1582, pet. in-8 de 4 ff., br.

1. un des quatre exemplaires imprimés sur vélin d'une édition publiée par M. Tosi, de Milan, d'après un manuscrit inédit de la bibliothèque ambroisienne, et tirée en tout à 30 exemplaires.

Vies des artistes célèbres.

1639. L'Abecedario pittorico, da N. Parrino *Napoli*, *Rispoli*, 1733, in-4, fig., v. m.

1640. Vite dei pittori antichi greci e latini, da G. della Valle. *Siena*, *Carli*, 1795, in-4, port., br.

1641. Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni, da G. P. Bellori. *Pisa*, *Capurro*, 1821, 3 vol. in-8, br.

1642. Notizie de professori del disegno, opera di F. Baldinucci, con annotazioni di D. M. Manni. *Firenze*, *Stecchi*, 1767, 21 t. en 5 vol. in-4, d.-rel., *non rog.*

1643. Storia pittorica della Italia, da L. Lanzi. *Bassano*, *Remondini*, 1809, 6 vol. in-8, d. rel., *non rog.*

1644. Vite dei piu celebri architetti, e scultori Veneziani che fiorirono nel secolo XVI, da T. Temanza. *Venezia*, *Palese*, 1778, in-4, bas., *non rog.*

1645. Le vite de pittori, degli scultori e architetti Veronesi, con la narrativa delle pitture e sculture di Verona, da F. Bartolomeo dal Pozzo. *Verona*, *Berno*, 1718, in-4, cart., *non rog.*

1646. Raccolta de pittori, scultori et architetti Modonesi piu celebri, da L. Vedriani. *Modena*, *Soliani*, 1662, in-4, d.-rel.

1647. Vite de pittori, scultori e architetti Bergamaschi, da F. M. Tassi. *Bergamo*, *Locatelli*, 179., 2 vol. in-4, cart. *non rog.*

1648. Catalogo istorico de pittori e scultori Ferraresi, e delle opere loro, da C. Cittadella. *Ferrara*, *Pomatelli*, 1782, 4 t. en 2 vol. in-8, port., d.-rel.

1649. Le vite de piu celebri architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo. *Roma*, *Monaldini*, 1768, in-4, fig., vél.

1650. Memorie degli architetti antichi e moderni, da F. Milizia. *Parma*, *Stamp. reale*, 1781, 2 vol. in-8, d.-rel.

1651. Notizie istoriche degl' intagliori, opera di G. Gori Gandellini. *Siena*, *Carli*, 1771, 3 vol. in-8, bas.

1652. Notizie degli intagliatori aggiunte a Gandellini da L. de Angelis. *Siena*, *Porri*, 1808, 12 vol. in-8, br.

1653. Di Bernardino Panturicchio, pittore Perugino de secoli xv, xvi, memorie raccolte e pubblicate da G. B. Vermiglioli. *Perugia, Bartelli*, 1837, in 8, port., br.

1654. Vita del graziosissimo pittore F. Mazzola, detto il Parmigianino, da I. Affo. *Parma, Carmignani*, 1784, in-8, cart., n. rog.

1655. Memorie istoriche di Ant. Allegri, detto il Coreggio (da L. Pungileoni). *Parma, Stamp. ducale*, 1817, 3 vol. in-8, port., br.

1656. Vita di Michelagnolo Buonarroti, raccolta per Asc. Condivi. *Roma, Blado*, 1553, in 8, non rel.

1657. Vita di Michelagnolo Buonarroti, da suo scolare A. Condivi. *Firenze, Albizzini*, 1746, in-fol., fig., d.-rel.

1658. Vita dell' insigne pittore Tiziano Vecellio, riprodotta da F. Accordini. *Venezia, Curti*, 1809, in-8, gr. pap., port., cart.

1659. Notizie della vita e delle opere di G. F. Barbieri detto il Guercino, celebre pittore, da J. A. Calvi. *Bologna, Marsigli*, 1808, in-4, port., br.

On a joint à cet exemplaire trois feuillets autographes du Guerchin. Ils sont relatifs à des tableaux qu'il a peints et aux prix qu'il a demandés et reçus. Au bas de l'un de ces feuillets est sa signature : *Io Gio. Franc. Barbieri affermo*. Le volume a appartenu au peintre milanais Giuseppe Bossi, qui y a mis quelques notes.

1660. Lettres inédites de Pierre Paul Rubens, publiées d'après ses autographes, par E. Gachet. *Bruxelles, Hager*, 1840, in-8, br.

1661. Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta. *Colonia*, s. a., in-4, cart.

1662. Memoirs of the life and works of Chr. Wren, with a view of the progress of architecture in England, by J. Elmes. *London, Priestley*, 1823, in-4, fig., cart.

XI. Bibliographie.

Bibliographies générales, Histoire de l'imprimerie.

1663. C. Gesneri bibliotheca universalis, sive catalogus omnium scriptorum in tribus linguis, latina, græca et hebraica *Tiguri, Froschoverus*, 1545, in-fol., rel. en bois.

1664. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet, 4e édit. *Paris, Silvestre*, 1844, 5 t. en 10 vol., in-8, br.

1665. Allgemeines bibliographisches Lexicon, von F. A. Ebert. *Leipsig, Brockhaus*, 1821, 2 vol. in-4, d.-rel.

1666. M. Maittaire annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1557. *Hagæ Comitum*, 1719-1725, 3 tom. en 7 vol. — Tomi primi nova editio. 1733. — Index *Londini*, 1741, 2 vol. — En tout, 9 vol. in-4, v. m.

1667. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, opera G. W. Panzer. *Norimbergæ, Zeh*, 1793, 11 vol. in-4, d.-rel.

1668. Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, br.

1669. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, par de la Caille. *Paris*, 1689, in-4, mar. br.

1670. L'origine de l'imprimerie de Paris, par A. Chevillier. *Paris, de Laulne*, 1694, in-4, v. br.

1671. Catalogues officinaux d'anciens imprimeurs de Paris. 1 vol. in-8, vél.

Libri in officina Roberti Stephani excusi 1540. — Index librorum qui in Gotil. Morelii officina venales sunt. 1554. — Libri venales in bibliopolio Reginaldi Calderii. 1548. — Libri venales in bibliopolio Roberti Stephani, tum ab Henrico Stephano patre, tum a Simone Colinæo ejus vitrico excusi. s. a.

1672. Cataloghi di libri di Giuseppe Comino. *Padova*, 1742-1744, 10 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

1673. Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie

intorno la vita e gli studi de fratelli Volpi, da F. Federici *Padova*, 1809. — Appendice, 1817, gr in-8, cart

1674 Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel secolo xv, da A Bartolini *Udine, Pecile*, 1798 in-4, bas

1675 Memorie bibliografiche per la storia della tipografia Pavese del secolo xv, da Siro Comi *Pavia, Bolzani*, 1807, in-8, cart.

Exemplaire en grand papier fort.

1676 Annali della tipografia Fiorentina di Lorenzo Torrentino, da D Moreni *Firenze, Daddi*, 1819, in-8, br

1677 J.-B Audiffredi catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi xv *Romæ, Palearini*, 1780, in-4, br

1678 J B de Rossi de typographia hebræo Ferrariensi commentarius historicus *Parmæ, ex regio typogr*, 1780, in-8, d.-rel.

1679 Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco la Spagna, colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell anno 1499, di P A Tosi *Milano, Rusconi*, 1835, in-8, br (*Tiré à petit nombre*)

Catalogues de livres manuscrits.

1680 Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova, aut B de Montfaucon *Parisiis, Briasson*, 1739, 2 vol in-fol , v. m

1681 Bibliotheque protypographique, ou librairie des fils du roi Jean, par J Barrois *Paris, Crapelet*, 1830, in-4, br.

1682 Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ, *Parisiis, typ regia*, 1739, 4 vol in-fol., v. m. † *Aux armes*

1683 I manoscritti italiani nelle regie biblioteche di Parigi, da A. Marsand *Parigi, Stamp reale*, 1835, 2 vol in-4, cart.

1684 Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par G. Libri. *Paris*, 1842, in-4, d.-rel, v. f *Simier*.

1685 Description, notices et extraits des manuscrits de la

bibliothèque publique de Rennes, par D. Maillet. *Rennes, Molliex*, 1837, in-8, br.

1686. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque du séminaire d'Autun, par M. Libri. *Paris, Impr. royale*, 1846, in-4, br.

1687. Catalogus manuscriptorum codicum collegii Claromontani *Parisiis, Saugrain*, 1764, in-8, v. m.

1688. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de M. le chancelier Seguier. *Paris, Lecointe*, 1686, in-12, vél.

1689. Catalogue des archives du baron de Joursanvault. *Paris, Techener*, 1838, 2 vol. in-8, fig., br.

1690. Zanetti e Bongiovanni græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum manuscriptorum, ed. L. Theupolo. *Venetiis, Occhi*, 1740, 2 t. en 1 vol. in-fol., gr. pap. vél.

1691. J. Morelli bibliotheca divi Marci Venetiarum manuscripta græca et latina. *Bassani, Raimondi*, 1802, in-8, gr. pap., d.-rel., mar. r., n. rog. (T. I, le seul publié.)

1692. J. B. Mittarelli bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum, una cum appendice librorum impressorum seculi XV. *Venetiis, Fentoni*, 1779, in-fol., port., d.-rel., n. r.

1693. Græci codices manuscripti apud Nanios patricios Venetos asservati. *Bononiæ, a Vulpe*, 1784, in-4, d.-rel., n. rog.

1694. Manuscripti codices hebraici bibliothecæ J. B. de Rossi, accurate descripti et illustrati. *Parmæ*, 1803, 3 vol. gr. in-8, br.

1695. Bibliothecæ Mediceæ codicum manuscriptorum orientalium catalogus, S. E. Assemannus notis illustravit, A. F. Gorio curante. *Florentiæ, Albizini*, 1742, in fol., gr. pap., d.-rel., n. rog.

1696. Catalogo dei manoscritti posseduti dal marchese Gino Capponi, da C. Milanesi. *Firenze*, 1845, in-8, br.

1697. Catalogo de codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova, illustrato da G. Andres. *Mantova*, 1797, in-8, carf., n. rog.

1698. J. Lamii catalogus codicum manuscriptorum qui in

bibliotheca Riccardiana Florentiæ adservantur. *Liburnie, Sanctini*, 1756, in-fol., vel.

1699. J. M. Muccioli catalogus codicum manuscriptorum Malatestianæ Cæsenatis bibliothecæ. *Cesenæ, Blasini*, 1780, 2 vol. in-fol. cart.

1700. Die Handschriften der K. K. Hofbibliothek in Wien, im Interesse der Geschichte, besonders der Oesterreichischen, verzeichnet von J. Chmel. *Wien, Gerold*, 1840, 2 vol. in-8, br.

1701. Verzeichniss der altdeutschen Handschriften der K. K. Hofbibliothek zu Wien, von Hoffmann von Fallersleben. *Leipzig, Weidman*, 1841, in-8, br.

1702. J. Hartzheim catalogus historico-criticus codicum Mss. bibliothecæ ecclesiæ metropolitanæ Coloniensis. *Coloniæ, Hutsch*, 1752, in-4, bas.

1703. Catalogi librorum manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ (ab E. Bernard). *Oxoniæ*, 1697, 2 t. en 1 vol. in-fol. cart., n. rog.

Catalogues de livres imprimés.

1704. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du Roi. *Paris, Impr. royale*, 1739, 9 vol. in-fol., v. m.

1705. Catalogue des livres du cabinet du roi à Versailles. 1775, in-fol., mar. r.

Manuscrit de 397 pages, il a appartenu à Thierry de Villedavray, valet de chambre du roi.

1706. Bibliotheca Telleriana, sive catalogus librorum bibliothecæ C. M. Letellier, archiepiscopi Remensis. *Parisiis, typ. regia*, 1693, in-fol., v. f. f.

1707. Bibliotheca Baluziana, seu catalogus bibliothecæ St. Baluzii. *Parisiis, G. Martin*, 1719, 3 vol. in-12, v. br. (*Prix.*)

1708. Catalogue des livres de la bibliothèque du maréchal duc d'Estrées. *Paris, Guerin*, 1740, 2 vol. in-8, v. m. (*Prix.*)

1709. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze *Paris (Imp. R.)*, 1745, pet. in-fol., mar. r. *Anc. rel.*

Tiré à très petit nombre. On a joint à cet exemplaire un portrait de de Boze, dessiné à la mine de plomb par Cochin le fils, et une note autographe de Mercier de Saint-Léger

1710. Catalogo della libreria Floncel, o sia de libri italiani di A. F. Floncel, con annotazioni. *Parigi, Cressonnier*, 1774, 2 vol. in-8, br. (*Prix.*)

1711. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (M. Renouard). *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, br.

1712. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyère. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8, br. (*Prix impr.*)

1713. Catalogue de la bibliothèque du comte de Boutourlin. *Paris, Silvestre*, 1839, 3 vol. in-8, gr. pap. vél., br.

1714. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Vivenel, architecte. *Paris, Techener*, 1844, gr. in-8, pap. de Holl. fig., br.

Tiré à petit nombre.

1715. Catalogue de la bibliothèque de M. L. (Libri). Belles-Lettres. *Paris, Silvestre*, 1847, in-8, br. (*Prix impr.*)

1716. Catalogue de la bibliothèque de M. L. (Libri). Belles-Lettres. *Paris, Silvestre*, 1847, in-8, br. (*Prix impr.*)

Un des douze exemplaires en grand papier de Hollande.

1717. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti. *Amstel.*, 1681, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r.

1718. Bibliotheca Heinsiana, sive catalogus librorum quos collegit Nic. Heinsius. *Lugd. Bat.*, Vivié, 1682, in-12, v. j.

1719. Catalogue raisonné de la collection de livres de P. A. Crevenna. *Amsterd.*, 1776, 6 vol. in-8, br.

1720. Catalogue des livres de la bibliothèque de J. F. Vande Velde. *Gand, Goesin*, 1831, 2 vol. in-8, br.

1721. Am. Peyron notitia librorum manu typisve descriptorum qui donante Th. Volperga, illati sunt in Taurinensis Athenæi bibliothecam. *Lipsiæ, Weigel*, 1820, in-4, pap. vél., br.

1722. Bibliotheca apostolica Vaticana, ab Ang. Roccha à Camerino commentario illustrata. *Romæ, typ. Vaticana*, 1591, in-4, fig., v. j. f.

1723. Della publica libreria di San Marco in Venezia, dissertazione storica di J. Morelli. *Venezia, Zatta*, 1774, in-4, cart., n. rog.

1724. La bibliotheca Aprosiana, passatempo autunnale di C. A. Antivigilmi (A. Aprosio da Ventimiglia). *Bologna, Manolessi*, 1675, in-12, vél.

1725. Bibliotheca Stoschiana, sive catalogus librorum Ph. de Stosch. *Florentiæ*, 1759, in-8, vél. (*Prix.*)

1726. Catalogo della bibliotheca di N. Saliceti. *Roma, de Romanis*, 1789, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1727. Bibliothecæ Jos. Garampii cardinalis catalogus. *Romæ, de Romanis*, 1796, 5 vol. in-8, br.

1728. Bibliotheca Pisanorum Veneta, annotationibus illustrata. *Venetiis, Curtius*, 1807, 2 vol. gr. in-8, br.

1729. Catalogo de libri della bibliotheca Silva in Chiusello. *Monza, Corbetta*, 1811, in-8, d.-rel.

1730. Antiquæ litteraturæ septentrionalis liber alter, seu H. Wanleii librorum veterum septentrionalium qui in Angliæ bibliothecis extant catalogus. *Oxonii, e th. Sheldon*, 1705, in-fol., gr. pap., v. br.

1731. Catalogus librorum rarissimorum (bibliothecæ Jos. Smith) ante annum 1500 excusorum. (*Patavii, Comino, s. a.*), in-8, mar. r. *Derome*.

Exemplaire de Girardot de Préfond. Ce volume, tiré à 50 exemplaires, est une des éditions les plus rares de la collection de Comino.

1732. Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum J. Smithii Angli. *Venetiis, Pasquali*, 1755, in-4, d.-rel., n. rog.

Catalogue curieux, qui donne les préfaces des éditions du XVe siècle qu'il contient.

1733. A catalogue of the celebrated library of the count Borromeo. *London, Evans*, 1817, in-8, br.

1734. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff, 2e edit. *Moscou*, 1821, in-8, cart.

Bibliographies spéciales

1735. Auteurs déguisés sous des noms étrangers, empruntés ou supposés (par A. Baillet). *Paris, Dezallier*, 1690, in-12, v. br.

1736. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris, Barrois*, 1822, 4 vol. in-8, pap. vel., br.

1737. Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de S. Maur, par F. Le Cerf. *La Haye, Gosse*, 1726, in-12, v. br. (*Notes manuscrites.*)

1738. Joh. Alb. Fabricii bibliotheca latina, accessit duplex appendix et Procli vita a Marino. *Londini*, 1703, in-8, v. f.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

1739. La France sçavante, id est Gallia erudita, critica et experimentalis, opera et studio Corn. a Beughem. *Amstel., Wolfgang*, 1683, pet. in-12, bas., *non rogné.*

1740. Traduttori italiani, o sia de volgarizzamenti d'antichi scrittori, da Sc. Maffei. *Venezia, Coleti*, 1720, in-8, vél., n. rog.

1741. Ensayo de una bibliotheca de traductores espanoles, por J. A. Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1778, in-4, bas.

1742. Sette libri de cathaloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche ma anche moderne (da Orientio Lando). *Vinegia, Giolito*, 1552, in-8, non rel.

1743. Serie de testi di lingua stampati, posseduta da G. Poggiali. *Livorno, Masi*, 1813, 2 vol. in-8, d.-rel. c. de R., n. rog.

1744. Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere, da G. B. de Rossi. *Parma, Stamp. reale*, 1802, 2 vol. in-8, br.

1745. J. Lelong. Bibliotheca sacra. *Parisiis, Coustelier*, 1723, 2 t. en 1 vol. in-fol., v. br.

1746. J. F. Weidleri bibliographia astronomica *Wittenbergæ, Zimmermann*, 1755, in-12, cart.

Exemplaire interfolié, avec notes de Lalande. Quelques lignes de sa main annoncent qu'il l'a communiqué à Mercier de Saint-Léger, dont une longue notice sur la Cosmographie imprimée à Saint-Dié en 1507 est jointe au volume (V. le n° 1107.)

1747. Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie de 1781 à 1802, par J. de la Lande. *Paris*, 1803, in-4, bas.

1748. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (da G. Melzi), 2ª ediz. *Milano, Tosi*, 1838, in-8, br.

1749. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes, par G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, br.

1750. Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'histoire et la topographie de la France, par A. du Chesne. *Paris, Cramoisy*, 1627, in-8, vél.

1751. Bibliothèque historique de la France, par J. Lelong, nouv. édit. augmentée par Fevret de Fontette. *Paris, Hérissant*, 1768, 5 vol. in-fol., gr. pap., v. ant. f., n. rog. *Koehler*.

1752. Bibliografia storico-ragionata della Toscana, o sia catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia della medesima, da D. Moreni. *Firenze, Ciardetti*, 1805, 2 vol. in-4, vél.

XII. Mélanges historiques, Journaux. Extraits, etc.

1753. Valère le grant, translaté de latin en françois. *Paris, Verard, s. d.* (1500), in-fol., goth., v. f.

1754. Valerio de las hystorias scolasticas de la sagrada Scritura, y de los hechos d'Espana, con las batallas campales, por F. Perez de Guzman (D. R. de Almella). *Sevilla, Cromberger*, 1527, in-fol., goth., vél.

1755. B. Fulgosi de dictis factisque memorabilibus collectanea, a C. Gilino latina facta. *Mediolani, Ferrarius*, 1508, in-fol., cart.

1756. C. J. Solini rerum memorabilium collectaneæ. *Parmæ, Portilia*, 1480, in-4, d.-rel., mar. r.

1757. Il tesoro di Brunetto Latino, precettore del Dante (volgarizzato da B. Giamboni). *Venezia, Sessa*, 1533, in-8, d.-rel.

1758. Gr. Vallæ de expetendis et fugiendis rebus opus. *Venetiis, Aldus*, 1501, gr. in-fol., rel. en bois, v. br.

Belle édition d'un ouvrage qui traite de tant de matières différentes qu'il est une véritable encyclopédie.

1759. Le propriétaire des choses très utile et profitable aux corps humains (par B. de Glanville, trad. do latin par J. Corbichon), avec aulcunes additions. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., fig. en bois, v. br.

1760. Histoire critique des journaux, par Camusat. *Amsterd., Bernard*, 1734, 2 vol. in-12, v. br.

1761. Journal des savants, septembre 1816 à janvier 1848. *Paris, Impr. royale*, 1816-1848, in-4, br. en livrais. (manque août 1839 et juin 1846).

1762. Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris, Impr. royale*, 1787 et ann. suiv., 14 vol. in-4, br. (moins le t. 12).

MANUSCRITS.

1763. Horæ latinæ. in-4, mar. v. à comp. *Anc. rel.*

Manuscrit du xve siècle, sur vélin, de 94 ff., orné d'initiales peintes et de quatre miniatures. Il est terminé par quelques prières en vers français. La reliure du xvie siècle, où se voit le nom de Marguerite Fresneau, est fort jolie, et la conservation du volume serait parfaite si on n'en avait pas enlevé trois feuillets.

1784. Horæ latinæ. in-16, mar. r.

xve siècle, vélin, initiales peintes. 120 ff.

1765. Preces piæ. in-16, v. br.

Divers fragments manuscrits du XIIIe au XVe siècle, sur vélin, en latin et en italien. Le volume a souffert de l'humidité.

1766. Heures en françois. in-16, v. br.

XVIe siècle, une miniature ancienne ajoutée.

1767. Livre de liturgie en langue Slavonne avec musique notée. In-16, rel. en bois.

XVIe siècle, 121 ff., dont trois ont en tête de petits ornements dans le genre byzantin. Ce manuscrit, bien exécuté en rouge et noir, est fort curieux, surtout pour la notation musicale.

1768. Sententiæ et proverbia ex S. Scriptura et SS. patribus excerpta. in-8, bas.

Commencement du XVIe siècle. 141 ff.

1769. Dialogbi di San Gregorio. in-fol., vél.

XVe siècle. 71 ff.

1770. Regula S. Benedicti. — Dialogus B. Gregorii de vita et miraculis S. Benedicti. in-16, non rel.

XVe siècle, vélin. On lit à la fin de la première partie : *Expletum in monasterio S. Justinæ de Padua, anno* 1431. Il y a en outre : Liber Gregorii de conflictu vitiorum. B. Bernhardi speculum monachorum, etc. 178 ff.

1771. Sancti Cypriani opera. in-4, v. m.

XVe siècle, vélin. Beau manuscrit avec initiales peintes. 248 ff.

1772. La trenta gradi della celestiale scala che fece santo Gerolimo. in-4, rel. en bois.

XIVe siècle. 54 ff.

1773. Declaratio S. Bonaventuræ super regulam fratrum minorum. pet. in-8, vél.

XVe siècle, vélin et papier. 56 ff.

1774. Aiso es le plants de Nostra Dona lo cal fes sant Augustins. pet. in-8, non. rel.

XVe siècle, vélin, en langue provençale. 43 ff.

1775. Operette spirituali sopra la passione del Christo. in-4, cart.

XVe siècle. 115 ff.

1776. Libro della patientia, il quale si chiama medicina del cuore, composto per Dom. Calvaca. — Doctrina di frate Egidio. in-fol., cart.

On lit à la fin : *Finito di scrivere di mano de Gio. di Çanobi Amadori fiorentino.* — 1450. 118 ff.

Digitized by Google

1777. Albertani Causidici Bononiensis de amore et dilectione Dei et proximi, ac de forma vitæ libri IV, de consolatione et consilio liber singularis in 4, vél.

xive siècle, vélin. 88 ff.

1778. Coustumes générales de la ville et cité de Metz et pays Messin. 2 part. en 1 vol. in-fol., v. br.

Commencement du xvie siècle pour la première partie, et 1601 pour la seconde. 45 et 67 ff.

1779. Processo e arresto o sentenza data dal parlamento di Tolosa sopra d'un fatto prodigioso et memorabile, trad. del fiane. per G. B. Forteguerri, con annotationi aggiunte da lui. *Pistoia*, 1591, in-4, vel.

Traduction du procès de Martin Guerre, dédiée à Christine de Lorraine, grande duchesse de Toscane.

1780. Pianta de tribunali politici, militari ed economici della città di Napoli. 37 pp. — Feudi del regno di Napoli. 44 ff., in-4, cart. (xviiie *siècle*).

1781. Logica Pauli de Pergula. — Tractatus de invantione medii termini S. Thomæ de Aquino. — Metaphica Alexandri, pet. in-8, cart.

xve siècle. 104 ff.

1782. La monarchia di Dante, trad. di lingua latina in Toscana da Marsilio Ficino. in-4, mar. r. *Anc. rel.*

xviie siècle. 101 ff.

1783. Ath. Kircheri mundus subterraneus. — Le monde souterrain du Père Kircher. 9 vol. in-4, v. f. f., tr. d.

Traduction française inédite avec le texte latin en regard.

1784. Discorso per mostrare che l'acqua è l'universale principio di tutte le cose. in-4, 8 ff.

Académie de la Crusca.

1785. Livre des secrez de nature sus la vertu des oyseaulx, des poissons, pierres, herbes et bestes, lequel la noble roy Alfonce despagne fit transporter de grec en latin. in-fol., br.

Copie moderne. 32 ff.

1786. Liber Abaci quem junior Bernelinus edidit Parisius. in fol., br.

Copie moderne d'un ancien manuscrit. 150 ff.

1787. Traité d'algèbre en arabe. in-fol., mar. v.

Belle copie moderne du mss de la bibliothèque impériale. 1136 31 ff.

1788. Memoria sull' applicazione del calcolo delle differenze alle questioni dell' analisi indeterminata, da Gabr. Piola. 1831, in-fol. br., 7 ff.

1789. A memorial concerning the mensuration of tuns and backs, by Colin Maclaurin. 1735, in-4, cart.

Manuscrit autographe et signé de Maclaurin, offert aux commissaires de l'*Excise* comme un essai pour une plus juste mesure des vaisseaux. 99 pages.

1790. J. de Monteregio calendarium. — Cognitiones naturarum secundum nativitates, secundum Quidonem Bonactum in tractatu planetarum. in-4, fig., rel. en bois.

XVe siècle. 52 ff.

1791. Calendrier astrologique de l'année 1691, en arabe. pet. in-4, br.

Très jolie écriture en rouge et en noir. 6 ff.

1792. Les Quadrans solaires, ou l'on fait avec un quart de cercle les quadrans réguliers, par P. Mallet. in-8, vél.

XVIIe siècle. 39 pages.

1793. La cirurgia di maestro Guglielmo da Saliceto di Piacentia, laquale esso fece nella cipta di Bolognia, anno 1268. in-fol., rel. en bois.

XIIIe siècle, initiales peintes. 151 ff.

1794. La cirurgia di Gugl. da Saliceto. in-fol., rel. en bois.

XIVe siècle. 77 ff.

1795. Chirurgia mag. Gilb. Parmensis. — Fr. de Senis de natura balneorum. — Petri de Abbano tractatus de venenis. — Arnaldi de Villanova tractatus de arte cognoscendi venena. In-fol., mar. r.

On lit à la fin : *Iste liber est mei Gabrielis quem ego scripsi anno Domini* 1469. 148 ff.

1796. Super cirugiam practica doctoris Bertepalie. — Problemata Mafei de Laude super cyrugia Avicenne. In-fol., rel. en bois, coins de cuivre.

XVe siècle, encadrement peint au premier feuillet. On lit à la fin : *Expletus fuit* n° d. 1473. *Magister Mariottus S.-Pauli de Galessio scripsit in urbe Rome.* 157 ff.

1797 Questo libro si e tracto d'uno libro chiamato el thesoro, e generalmente insegnia ogni cura in physica e in cerugifica e le cure dogni infermita In-4 cart.

xve siecle, vélin. A la suite sont deux autres traités en latin, secreti diversi. En tout, 104 ff.

1798. Composition de Tholomeo piu pretiosa de tuto loro — Segreti e ricette In-4, rel. en bois.

xve siècle, vélin. La seconde moitié du volume est remplie de recettes d'une écriture du xvie siecle 50 ff.

1799 Raymundi Ylarde liber de consideratione quinte essencie omnium rerum transmutabilium. Pet. in-8, vel.

xve siècle, vélin et papier, 95 ff.

1800. De materia medica Novæ Hispaniæ collecta a Fr. Hernando, ac in ordinem digesta a doctore Nardo Antonio Recco, Philippi secundi medico In-4, mar. r.

Commencement du xviie siècle 101 ff., sans les tables.

1801 J. B Porta taumatologiæ libri tres — Criptologia della calamita. — Naturalis chironomiæ libri duo In-fol. cart.

Copie moderne d'un manuscrit daté de 1535. 208 pages. Ces ouvrages de Porta ne paraissent pas avoir été imprimés.

1802. Tractato (della pittura) per Batista degli Alberti facto in latino e lui medesimo reducto in vulgare. In-4 br.

Commencement du xvie siècle 31 ff.

1803. Libvre de faulconnerie lequel frere Jehan de Franciers a extraict et assemblé. In-16, v. br.

xvie siècle, vélin. Joli manuscrit en lettres rondes avec initiales peintes et armoiries, 87 ff.

1804 Adriani enarrationes in Demetrium Phalæreum ejus manu scriptæ. Pet. in-8, cart.

xve siècle. 56 ff.

1805 M. T. Ciceronis rhetoricorum libri duo. In-4, cart.

Beau manuscrit italien sur vélin, daté de 1464. Le premier feuillet est orné de jolis ornements peints.

1806 M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem de oratore libri tres. *Explicit die* xv *mense Martii* 1455, in-4, cart., 135 ff.

1807 Vari discorsi di accademici della Crusca. In-4, cart.

xviiie siècle. 134 ff. Ce volume renferme des compositions de Salvini, Moniglia, Averani, Mozzi, Alamanno Salviati; il provient de ce dernier, qui était secrétaire de l'Académie de la Crusca.

1808. Oratio acta a Ferd. Bardio Vermi comitum in morte principis Francisci Etruriæ 1634, in-4, non rel., 7 ff.

1809. Diverse selve per l'orazione funebre in morte della Duchessa Vittoria della Rovere Medici, e varie orazioni funebri cominciate a dì 17 marzo 1693. In-fol., cart., 132 ff.

Compositions présentées à l'Académie de la Crusca et réunies par Alamanno Salviati, secrétaire de l'Académie. Elles sont de plusieurs mains, quelques-unes autographes et avec corrections des auteurs.

1810. Orazione funebre fatta in morte della Duchessa Vittoria dalle Rovere Medici. In-fol., cart., 15 ff.

1811. Oppiani venatoria quæ Græci Cynegetica appellant, e græco in versus latinos translata per L. Lippium. In-4, d.-rel., m. r.

xve siècle. 51 ff.

1812. Alanus de planctu naturæ, poema. Pet. in-8, non rel.

On lit à la fin : *Explicit hoc totum, per pœna da in potu*, 1464. 7 ff.

1813. Paraclitii Cornetani ad Pium II bucolicum carmen, Eglogæ sex. In-4, non rel.

xve siècle, 20 ff.

1814. Liber memorabilium epigrammatum (incerti auctoris). Pet. in-8, br.

xvie siècle. 26 ff.

1815. Le Roman de la rose par G. de Lorris et J. de Meun, avec le testament de Jeh. de Meun. In-4, v. m.

xive siècle, vélin. Beau manuscrit à deux colonnes, orné de 70 jolies miniatures et d'initiales peintes. 188 ff.

1816. Le livre des moralités. Pet. in-4, mar. bl. dent. tabis. *Bozerian.*

xiiie siècle, vélin. A la fin :

> ..... Isi fine la mateire
> Da livre de moraliteit
> Ki est estraict dauctoriteit
> Explicit li livres de moraliteit
> Bone aventure ait ille
> Ki cest livre ait escrit.

Cet ouvrage, en vers de huit syllabes, est une paraphrase de passages tirés des poètes et des philosophes anciens. Le commencement manque. Le volume est du reste parfaitement conservé ; il renferme environ 4300 vers, 70 ff.

1817. Chansons à l'usage des missions des PP. de l'Oratoire, composées en provençal, par le P. J.-J. Gautier. In-4, port., mar. r.

XVIIIe siècle. 432 pages. Ce manuscrit renferme des cantiques qui ne se trouvent pas dans l'édition imprimée à Avignon en 1734.

1818. Chansons à l'usage des missions des PP. de l'Oratoire, composées en provençal par J.-J. Gauthier. 2 vol. in-12, v. br., 660 p.

1819. Pouesias Provensales de differens autours. In-4, d.-rel.

XVIIIe siècle. 486 pages contenant plus de 11,000 vers. Poésies diverses de Chaberi de la Valette, de Fourjon, le Merotto, poème héroï-comique en dix chants, par Durand, marchand faïencier à Toulon, chansons, satires, etc.

1820. Passione, risurrezione, vendetta e giudizio di Giesu Cristo, in ottava rima. In-4, cart.

XIVe siècle. 95 ff. Ce poème, qui a été attribué à Boccace, est de Nicolo Cicerchia.

1821. Il maugiunello, capitoli xiii. In-4, non rel.

Copie moderne d'un ouvrage très rare. 26 ff.

1822. Silva, sonnetti e altri carmi di Giov. Carlo cognomento Disphilo, pittore Cesenate a G. B. Boncio, patricio veneto recitate. 1507, pet. in-8, cart., 38 ff.

1823. Opere poetiche del canonico Nappini. In-4, vél.

XVIIe siècle. 140 ff.

1824. Discorso della tragedia di Gabriel Zinano. In-4, non rel., 15 ff. (XVIIIe *siecle*)

1825. Relatione del balletto rappresentato in Pisa il giorno natalizio della grand duchessa Vittoria. (Il ritorno d'Ulisse da G. A. Monighia). In-fol., cart., 33 ff.

1826. Scenario e decorazione d'un opera fatta fare dalla gran duchessa Luisa di Toscana al dottor G. A. Monighia, intitolato il ritorno d'Ulisse. In-fol., cart., 7 ff.

On y voit les noms des personnages de la cour de Toscane qui figurèrent dans les ballets.

1827. L'Onore impiegato per la conservazione del regno, il traditore fortunato, l'innocente mezzano di sua consorte, opere di P. Susini, fiorentino. In-4, v. br.

XVIIIe siècle. 221 ff. Ce sont trois pièces de théâtre inédites.

1828. Il Corbaccio, ossia il laberinto d'amore di Giov. Boccaccio. In-8, vél.

xve siècle. 67 ff.

1829. Leonardi Aretini libellus de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda, ex Boccaccio. In-4, non rel.

xvie siècle. 8 ff. A la fin est une *canzone continente l'oppinioni de philosophi circa la felicita*.

1830. Novella inedita di Bern. Percivalli da Recanati, tratta d'un codice della Magliabechiana di Firenze. In-4, br.

Copie faite par M. J. Molini en 1838. 9 ff.

1831. Le amorose novelle di Giustiniano Nelli, dalle quali ciascheduno innamorato giovane può pigliare molti utili accorgimenti nelle casi d'amore. In-4, br.

Manuscrit moderne de 30 ff. provenant du comte Borromeo. Les deux nouvelles qu'il contient, copiées sur une édition fort rare du xvie siècle, n'ont été reproduites que dans des recueils tirés à très petit nombre.

1832. Gasparrini Pergamensis epistolæ. In-4, cart.

xve siècle. 83 ff.

1833. Lettres adressées par Voltaire à Tronchin, son médecin et son ami, à Genève. 42 lettres ou billets en 1 vol. in-8, cart.

Recueil curieux, qui renferme 18 pièces *autographes* de Voltaire, une seule est signée en toutes lettres, les autres d'un V seulement. On y trouve des détails intéressants sur ses querelles avec Vernet, etc. Au bas de l'un des billets il y a cinq lignes signées de madame Denis.

1834. Modèles de lettres en turc. In-8, mar. r. anc. 140 ff.

1835. Opere di Tomaso Campanella: Poetica. — Città del oriente sole, cioè di reppublica, 150 concetti metodici dell' universa scienza politica. 2 vol. pet. in-fol., vél. (xviie *siècle*).

1836. Abrégé chronologique pour servir à l'histoire des premiers siècles de l'Eglise jusqu'à l'année 1520. In-4, non rel.

Manuscrit *autographe* de Lenain de Tillemont. 40 cahiers, environ 320 ff.

1837. La legenda e vita di S. Brigida de Suetia. — La vita della B. Catherina figliola di S. Brigida di Suetia. In-4, vél.

xve siècle. 142 ff.

1838. Vita e martirio di S. Donato, e traslazione del suo sacro corpo, trad. dal latino in volgare, da L. A. Martelli. 1743, in-fol., rel. en bois, 56 p.

1839. Compte que rend Mᵉ L. M. Mullet, comptable de l'œuvre et fabrique de Saint-Jacques de la Boucherie, à Paris, pour l'année 1761. In fol., 3 fig. ajoutées, v. br.

Manuscrit original avec les signatures de tous les membres de la fabrique. 150 pages.

1840. Secuntur instrumenta tangentia civitatem Avenionem et comitatum Venaissini. In-fol. étroit.

XIVᵉ siècle. 5 ff. Inventaire curieux de chartes très anciennes.

1841. Relations di Venetia fatti da don Alfonso de la Queva, conte di Bedmar, già ambasciatore per la maesta cattolica presso della republica, hoggi cardinale di Santa Chiesa. In-4, br., 44 ff.

1842. Venditiones terrarum et domorum factæ ad proprietatem et utilitatem Luchini vicecomitis Mediolani. In-fol.

Recueil des contrats passés par les notaires représentants de Luchini Visconti, duc de Milan, depuis le 27 juillet 1346 jusqu'au 28 mars 1348. 34 ff.

1843. Diario do succedido de tas tropas Portuguezas do Rio Grande de S. Pedro, para o torro de S. Gonçallo, para expulçao dos sette Povos sublevados. 1756, pet. in-8, v. f., 104 ff.

1844. Raccolta di prose degli accademici della Crusca dette da loro nell' accademia medesima. 1705, in-fol. cart., 302 ff.

Recueil formé par le secrétaire de l'Académie, Alamanno Salviati.

1845. Impresa di diversi accademici della Crusca. In-4, cart., 15 ff.

Liste des membres de l'Académie de la Crusca, avec leurs anagrams et leurs devises.

1846. Difesa del sig. Tommaso Segni, accademico della Crusca, cognominato l'Ardito, contro l'accusatione del sig. Oratio Ricasoli, poi Rucellai, cognominato l'Imperfetto. In-4, cart., 8 ff.

1847. Tables chronologiques qui indiquent l'époque de la naissance et de la mort de tous ceux qui se sont distingués dans les sciences, les belles lettres et les arts. In-fol., vél.

Manuscrit *autographe* du P. Adry. 146 ff.

1848. Joh. Bocchacii de Certaldo de mulieribus claris liber. In-4, non rel.

XVᵉ siècle. 115 ff. Le commencement manque.

1849. Le livre du tresor, lequel translata maistre Brunet Latin de Florance, de latin en franczois. Pet. in fol., v. br. *Aux armes du duc de Roxburghe.*

XIVe siècle. 177 ff. Le titre de cette copie annonce une traduction; mais on sait que Brunetto Latini a écrit son *Trésor* en français au XIIIe siècle pendant le séjour qu'il fit en France. Il le dit lui-même à la fin du préambule : « Se aucun demandoit porquoy cest livre est « escrit en romans selon le patois de France, puys que nous suymes « ytalien, je dirois que cest pour deus choses et raisons, lune qua nous « sommes en France, laultre pour ce que le parler est plus délitable et « plus comun à tous langaiges. »

Malgré l'importance et la célébrité de cet ouvrage, le texte original est resté jusqu'à présent inédit. Il n'en a été imprimé qu'une traduction italienne très défectueuse.

1850. Indice copiosissimo delle cose più notabili descritte e accennate nelli Giornali da letterati in Roma dall' anno 1662 fino al 1679. In-4, vél., 393 ff.

1851. Varia opuscula latina. Pet. in-4, d.-rel.

XVe siècle. 486 ff. Manuscrit italien. Il contient : Plinius Nepos (Aurelius Victor), de viribus illustribus. — Leon. Brunus Aretinus, de litterarum subscriptionibus. — S. Hieronymus, de viris illustribus. — Corn. Tacitus, de claris oratoribus. — J. Boccatius, de claris mulieribus. — Fr. Barbarus, de re uxoria, etc.

1852. Varia opuscula latina. In-4, cart.

XVe siècle. 97 ff. Manuscrit de plusieurs mains. Il contient : Ovidii epistola Sapphus Phaoni. 1474. — Versus exametri quibus verba diversam habentia significationem explicantur. — Ciceronis oratio pro Marcello. 1473. — Juvenalis satyræ decem priores, cum annotationibus.

1853. Vari opuscoli italiani. In-4, rel. en bois.

Manuscrit daté de Bruges, en Flandre, 1458, et exécuté par une main italienne. 72 ff. Il contient : Pistola di S. Jerammo. — Pistola di G. di Buchacia a Pina de Rossi. — Versi di Dante quando li venia a posso essere eretico. — Pistola di S.-Bernardo sopra el regere la famiglia. — Orazione di Ciceruna a favor di Marcello.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

		Numéros
I.	ÉCRITURE SAINTE.	
	Texte et Versions, Interprètes, Philologie sacrée.	1
II.	LITURGIE, CONCILES.	18
III.	SAINTS PÈRES.	31
IV.	THÉOLOGIENS.	
	Théologie morale, Théologie mystique.	48
	Théologie polémique, Théologie hétérodoxe	73

JURISPRUDENCE.

I.	DROIT DES GENS, DROIT FRANÇAIS ET ÉTRANGER. . . .	85
II.	DROIT ECCLÉSIASTIQUE.	98

SCIENCES ET ARTS.

I.	PHILOSOPHIE.	110
II.	MORALE.	130
III.	POLITIQUE, ÉCONOMIE POLITIQUE.	146
IV.	PHYSIQUE, CHIMIE.	154

Google

Numéros.

V. Histoire naturelle 183

VI. Médecine 202

VII. Mathématiques.

Histoire, Traités élémentaires 227

Mathématiciens anciens 235

Mathématiciens modernes 258

Arithmétique 286

Algèbre, Géométrie 303

Logarithmes, Instruments de mathématiques 326

Statique, Hydraulique, Mécanique 334

VIII. Astronomie.

Histoire, Astronomes anciens et modernes 356

Mécanique céleste, Observations et tables astronomiques 373

Traités sur la Sphère, le Calendrier, l'Horlogerie . 395

Optique, Perspective 417

IX. Art militaire 430

X. Appendice aux sciences.

Philosophie occulte, Alchimie, Astrologie 444

XI. Arts.

Mnémonique, Ecriture 457

Beaux-arts,

Introduction, Dessin, Peinture 480

Gravure 492

Architecture 507

Musique 526

XII. Arts et Métiers 558

XIII. Exercices gymnastiques.

Escrime, Equitation, Chasse 566

XIV. Jeux 577

BELLES-LETTRES.

Numéros.

I. Linguistique. 588

II. Rhétorique. 614

III. Poésie.

Poëtes anciens grecs et latins. 624

Poëtes latins modernes, Poëtes macaroniques. . . . 648

Poëtes français. 670

Poëtes italiens.

Poésies diverses. 696

Poëmes sacrés et moraux, Légendes en vers. . . . 718

Poëmes mythologiques, historiques, didactiques. . 730

Poëmes chevaleresques. 759

Poésies amoureuses, Nouvelles en vers 801

Poésies facétieuses et burlesques. 827

Poésies en divers dialectes. 883

Poëtes espagnols, allemands, anglais. 885

IV. Art dramatique.

Auteurs dramatiques grecs et latins. 896

Auteurs dramatiques français. 908

Auteurs dramatiques italiens. 924

Pièces de théâtre en patois italiens 980

V. Fables. 975

VI. Romans.

Romans français. 980

Romans et Nouvelles en italien. 890

Romans espagnols et anglais. 1016

VII. Facétiés.

Dissertations singulières. 1021

Dissertations sur l'amour, les femmes, etc. 1030

VIII. Philologie.

Critique, Proverbes, Emblemes. 1052

IX. Dialogues, Epistolaires. 1065

X. Polygraphes, Collections. 1083

HISTOIRE

Numéros

I. INTRODUCTION, GÉOGRAPHIE 1106

II. VOYAGES 1112

III. CHRONOLOGIE, HISTOIRE UNIVERSELLE. 1147

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

Histoire générale, Histoire de l'Église chrétienne . 1152

Histoire ecclésiastique de différents pays. 1181

Histoire des papes, des conciles. 1188

Histoire des ordres religieux 1196

Hagiographie. 1235

Histoire des lieux saints, des reliques, etc 1254

Religions païennes, Mythologie. 1286

V. HISTOIRE ANCIENNE 1269

VI. HISTOIRE MODERNE.

Histoire de France. 1285

Histoire des provinces de France. 1320

Histoire de Belgique et de Hollande 1353

Histoire d'Italie.

Histoire générale. 1365

Histoire du Piémont, de Parme, Milan, Venise, la Toscane. 1382

Histoire des États de l'Église, des royaumes de Naples et de Sicile, etc 1424

Histoire de Suisse et d'Espagne. 1453

Histoire d'Allemagne 1461

Histoire d'Angleterre, de Scandinavie. 1484

Histoire de la Turquie, de l'Inde, de la Chine. . . . 1491

Histoire de l'Afrique et de l'Amérique. 1498

VII. ART HÉRALDIQUE. HISTOIRE DE LA NOBLESSE. 1517

VIII. ARCHÉOLOGIE. 1541

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Littérature de différents pays, Diplomatique, Mémoires des Académies, ... 1557

X. BIOGRAPHIE. Numéros.
Recueils de biographie générale et de différents pays. 1599
Vies ou Éloges de personnages illustres. 1621
Vies des artistes célèbres. 1639

XI. BIBLIOGRAPHIE.
Bibliographes généraux, Histoire de l'imprimerie . 1663
Catalogues de livres manuscrits. 1680
Catalogues de livres imprimés. 1704
Bibliographies spéciales. 1735

XII. MÉLANGES HISTORIQUES, JOURNAUX, EXTRAITS. 1753

MANUSCRITS. 1763

ORDRE DES VACATIONS.

1re *Vacation.—Jeudi* 12 *avril* 1855

	Numéros.
Linguistique, Rhétorique	586 — 623
Philosophie, Morale	110— 145
Écriture sainte	1— 17
Bibliographie, Mélanges	1760—1762

2e *Vacation — Vendredi* 13

Bibliographie	1704—1729
Politique, Physique, Chimie	146— 162
Poëtes grecs et latins	624— 660
Liturgie, Conciles	18— 30

3e *Vacation — Samedi* 14.

Histoire naturelle, Médecine	163— 226
Bibliographie	1663—1703
Poëtes français	676— 695
Saints Pères	31— 47

4e *Vacation. — Lundi* 16.

Théologie morale	48— 69
Biographie	1621—1662
Mathématiques	227— 257
Poëtes italiens	696— 729

5e *Vacation. — Mardi* 17.

Théologie mystique	61— 72
Mathématiques	286— 285
Poëtes italiens	739— 758
Biographie	1599—1620
Histoire littéraire	1567—1598

Digitized by Google

6e *Vacation.* — *Mercredi* 18.

	Numéros.
Théologie polémique, théologie hétérodoxe.	73— 84
Mathématiques	286— 302
Poëtes italiens.	759— 800
Art héraldique, Archéologie.	1517—1566

7e *Vacation.* — *Jeudi* 19.

Mathématiques	303— 325
Droit français et étranger.	85— 97
Poëtes italiens.	801— 826
Histoire de différents pays.	1453—1516

8e *Vacation.* — *Vendredi* 20.

Histoire d'Italie.	1405—1452
Mathématiques	326— 355
Poëtes italiens.	827— 862
Droit ecclésiastique	98— 109

9e *Vacation.* — *Samedi* 21.

Manuscrits.	1763—1777
Astronomie.	356— 394
Poëtes italiens, espagnols, etc.	863— 895
Histoire d'Italie	1332—1404
—	1335—1331

10e *Vacation.* — *Lundi* 23.

Manuscrits.	1778—1792
Astronomie	395— 416
Histoire des provinces de France.	1320—1364
Art dramatique	896— 941

11e *Vacation.* — *Mardi* 24.

Manuscrits.	1793—1803
Optique, Art militaire.	417— 443
Art dramatique.	942— 974
Histoire ancienne, Histoire de France	1269—1319

12e *Vacation — Mercredi* 25

	Numeros.
Manuscrits	1804—1816
Histoire ecclésiastique	1235—1265
Sciences occultes, Mnémonique, Ecriture	444— 479
Polygraphes	1083—1105
Fables, Romans français	975— 989

13e *Vacation. — Jeudi* 26.

Manuscrits	1817 - 1831
Beaux-Arts	489— 519
Romans Italiens et espagnols	990—1020
Histoire ecclésiastique	1196—1234

14e *Vacation — Vendredi* 27.

Manuscrits	1832—1842
Beaux-Arts, Musique	520— 557
Facéties	1021—1051
Histoire ecclésiastique	1164—1195
—	1152—1163

15e *Vacation. — Samedi* 28

Manuscrits	1843—1853
Philologie, Dialogues, Epistolaires	1052—1082
Voyages, Histoire universelle	1106—1151
Arts et métiers, Exercices gymnastiques, Jeux	558— 587
Mythologie	1266—1268

NOUVELLES PUBLICATIONS

CHEZ VICTOR TILLIARD, RUE SERPENTE, 20.

LECTURE LITTÉRALE DES HIÉROGLYPHES ET DES CUNÉIFORMES, par l'auteur de la *Dactylologie*. 1 vol. in-4° avec 17 planches. 10 fr.

Cet ouvrage apporte à la science archéologique des lumières nouvelles et donne entre autres une traduction littérale de l'Obélisque de Louqsor, et de plusieurs monuments de la plus haute antiquité.

ANNALES DE L'IMPRIMERIE ELSEVIRIENNE, ou histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions, par M. CHARLES PIETERS, membre de la société des bibliophiles de Belgique et de celle des bibliophiles flamands. 1 vol. gr. in-8°. 15 fr.

Et en grand papier. 36 fr.

Cet ouvrage, qui comble une lacune dans la bibliographie, renferme, outre les notices historiques et le catalogue des éditions des Elsevier, une liste des autres éditions en petit format, qu'on annexe habituellement à leur collection.

CATALOGUS LIBRORUM OFFICINÆ ELSEVIRIANÆ. Lugd Batav. 1644. In-12 de 24 pages. 3 fr.

Et en papier porcelaine tiré à 8 exemplaires. 8 fr.

Jolie réimpression à 100 exemplaires numérotés, faite par les soins de l'auteur des *Annales des Elsevier*, sur le seul exemplaire connu. Ce catalogue est curieux à cause des prix de publication

99 96 X 48